

OFERTA DE FEINA

Director/a Tècnic/a

Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) · Sabadell

Contracte	Indefinit, jornada completa, dedicació exclusiva — horari flexible
Equip propi	5–6 persones: contractació, regidoria d'escenari, producció, arxiveria, RRHH
Equip artístic	55 músics de plantilla + fins a 150 professionals eventuais per temporada
Idiomes	Català, castellà i anglès (imprescindibles)
Incorporació	Immediata · Contacte: arico@osvalles.com

Qui som

L'OSV és una orquestra professional privada amb més de 40 anys de presència artística a Catalunya, arrelada a Sabadell. Vinculada a la Fundació Òpera a Catalunya (FOC), és un referent del panorama simfònic i operístic català amb més de 150 concerts anuals en més de 40 projectes. Estem en un moment de creixement clar —qualitatiu i quantitatiu— i incorporem una persona clau que vulgui ser-ne part.

El càrrec

El/la Director/a Tècnic/a (DT) reporta directament a la Gerència de l'OSV i forma part de l'equip de direcció, conjuntament amb les àrees de Vendes i Desenvolupament, Direcció Financera, Direcció de Gestió i Direcció de Comunicació.

És la persona responsable de la planificació, la coordinació i l'execució de tota l'activitat productiva de l'orquestra: el nexa operatiu entre la visió artística i la realitat econòmica i humana de l'organització.

El càrrec requereix capacitat de gestió en un entorn d'alta exigència i habilitat per relacionar-se amb perfils molt diversos: músics, directors, solistes, equips interns, tècnics, administracions i socis estratègics. La persona que l'ocupi ha de sentir-se igual de còmode/a construint un pressupost de temporada que resolent un conflicte de darrera hora a l'escenari. I, per damunt de tot, ha de tenir una orientació clara cap a la qualitat i l'excel·lència: en l'art que es trasllada a l'escenari, en la gestió que el fa possible i en l'atenció al detall que marca la diferència en ambdues dimensions.

Responsabilitats principals

1. Lideratge d'equip i gestió de persones

- Direcció de l'equip propi de 5–6 persones (contractació, regidoria, producció, arxiveria, RRHH i supervisió).
- Supervisió de la plantilla artística: conveni, calendari de serveis, processos d'audició i gestió de drets en col·laboració amb RRHH.
- Resolució de conflictes amb empatia i assertivitat; acompanyament de l'equip en moments de pressió i facilitació del seu creixement professional.

2. Producció i operacions

- Responsabilitat de punta a punta sobre tota la producció de l'OSV: cicle simfònic, cambra, educació, formats innovadors i producció operística de la FOC.
- Coordinació amb sales i equipaments: negociació de condicions, tècnics d'escena i logística.
- Coordinació amb professionals externs: directors convidats, solistes, concertinos, cors, directors d'escena, enregistradors i sonoritzadors.
- Anticipació de dificultats tècniques, logístiques i artístiques: gestió proactiva dels riscos per preservar la qualitat del resultat.

3. Coordinació artística

- Col·laboració continuada amb la Direcció Titular, Resident i de Programació: planificació de temporada i implementació de protocols de rendiment.
- Assessorament tècnic de la comissió artística i contacte amb agències artístiques estatals i internacionals.

4. Control pressupostari

- Elaboració del pressupost de cada projecte per partides (caixets, logística, tècnics, materials i espais) i seguiment actiu durant l'execució.
- Gestió dels caixets artístics i anàlisi de viabilitat econòmica de noves produccions.
- KPIs per projecte i temporada, detecció precoç de desviaments i negociació amb proveïdors, tècnics i sales.

5. Tecnologia i innovació

- Ús d'eines d'intel·ligència artificial i productivitat digital en la gestió quotidiana: documentació, comunicació i gestió de projectes.
- Treball amb sistemes ERP i fulls de càlcul avançats per al seguiment pressupostari i operatiu.
- Identificació de friccions en els processos i proposta de solucions pràctiques per millorar la productivitat de l'organització.

Perfil que busquem

Experiència	Càrrec de responsabilitat operativa en orquestra professional, companyia d'òpera o entitat cultural comparable.
Coneixement artístic	Repertori simfònic i de cambra. Món professional de la música a Catalunya i internacionalment.
Producció	Planificació i execució de produccions musicals complexes, incloent formats innovadors i òpera.
Pressupostos	Control proactiu, anticipació de desviaments i KPIs. Exp. en gestió econòmica rigorosa.
Lideratge	Direcció d'equips amb assertivitat i empatia. Exp. amb col·lectius artístics.
Tecnologia	Eines digitals, ERP i IA aplicada a la gestió. Ofimàtica avançada.
Idiomes	Català, castellà i anglès (imprescindibles). Francès, italià o alemany, un plus.
Formació	Titulació universitari en gestió cultural, artística, administració o equivalent.

Es valorarà especialment: experiència com a intèrpret musical, en gestió de materials musicals, en implementació de sistemes ERP/CRM, i coneixement del panorama cultural català.

Què oferim

- Incorporació a l'equip de direcció d'una de les organitzacions del sector cultural català amb més recorregut i potencial de creixement.
- Activitat diversa i creixent: simfònic, òpera, cinema en directe, educació, JOSV i nous formats.
- Entorn on la innovació en gestió té suport real des de la direcció i hi ha marge per construir i millorar processos.
- Retribució a convenir de manera transparent amb les persones preseleccionades.

Com sol·licitar-ho

Envia CV (màx. 3 pàg.) i carta de presentació (màx. 2 pàg.) a arico@osvalles.com amb l'assumpte «Candidatura Director/a Tècnic/a — [Nom i cognoms]». L'OSV valora la diversitat de perfils i trajectòries.

Fase 1	Revisió de candidatures per un panel intern.
Fase 2	Primera entrevista (15–30 min) amb la Gerència.
Fase 3	Entrevista final presencial. Es pot demanar una breu presentació de visió.
Fase 4	Verificació de referències i oferta formal.