

Memòria d'activitats

temporada **2023-2024**



Orquestra
simfònica
del Vallès

Redacció: Consell d'Administració, Oscar Lanuza, Blanca de Carreras, David Santamaria i Maite Sabalet.

Disseny i maquetació: Maite Sabalet

Fotografies: Arxiu OSV, David Ruano, Antoni Bofill, Lorenzo Duaso i Nil Sarró.

AVALUACIÓ DE LA TEMPORADA 2023/2024

Podem fer una valoració molt positiva dels resultats obtinguts en la temporada 2023/2024 de l'Orquestra Simfònica del Vallès. S'han aconseguit amb escreix tots els objectius previstos tant a nivell artístic i d'impacte sociocultural als territoris on s'ha desenvolupat l'acció. No menys important, s'ha assolit tot allò esperat a nivell laboral i econòmic.

L'Orquestra Simfònica del Vallès ha tancat, per segon any consecutiu, una temporada de rècords tant per volum d'activitat i impacte públic com per evolució de pressupost.

La suma total d'actuacions públiques incloses en aquest ajut ascendeixen a 143 durant la temporada 2023-2024. Un increment de concerts d'un 17% respecte a l'any anterior.

Això ha implicat presència a 24 ciutats, de 3 països, incloent 15 comarques catalanes diferents, amb un 60% de presència al territori català (excloent Barcelona), un 31% a Barcelona ciutat i un 9% d'activitat fora de Catalunya.

La xifra estimada de públic al llarg de tota la temporada ha estat superior als 200.000 espectadors, el que implica una mitjana superior a 1.500 espectadors per concert. Aquesta xifra ens consolida entre les orquestres de l'Estat amb una xifra anual d'espectadors més elevada.

El nombre de programes i produccions diferents oferts per l'OSV ha estat de 43.

La presència d'artistes catalans (solistes, directors i cors) a les nostres programacions ha estat prioritària i amb una presència per sobre del 80% del total de convidats, sent aquesta una dels valors centrals de l'OSV. S'ha propiciat una especial presència d'artistes joves i emergents.

Especialment, la Simfònica del Vallès consolida el seu rol d'orquestra resident al Palau de la Música Catalana amb un total de 33 concerts de 19 programes diferents. Així, la 28a temporada de Simfònics al Palau, més els concerts extraordinaris addicionals, la consoliden com a una de les temporades estables més arrelades i amb major nombre de concerts i espectadors de les que proposen les orquestres estables de l'Estat.

Al mateix temps, la xarxa territorial de l'OSV, amb 95 concerts fora de la ciutat de Barcelona, la converteix en la principal orquestra de l'Estat per activitat descentralitzada amb cinc gires estables, sostingudes de forma recurrent durant més de 35 anys, i presència estable a més de 15 ciutats. Considerem aquesta relació estable i propera amb el territori com a un dels principals motors en la creació de públics i garantia d'accés a la cultura.

L'ajut obtingut per part de l'ICEC ha estat del 27% sobre el pressupost presentat i d'un 23% sobre el total d'ingressos.

Pel que fa als ingressos via subvenció, destacar que aquest ha estat el primer exercici del cicle bianual d'ajut com a Orquestra Prioritària. L'increment del 25% respecte a l'exercici 22/23 ha contribuït a compensar parcialment les necessitats derivades de l'augment de la major part dels costos (IPC), el dèficit de finançament històric arrossegat després de la crisi financera i les necessitats de dignificar les condicions dels músics i artistes convidats.

Agraïm l'esforç i animem al Departament a continuar la lluita per assolir la fita del 2% del pressupost del Govern per les polítiques culturals. Insistim en la necessitat de prioritzar projectes com l'OSV amb un fort arrelament al territori i els espectadors que desenvolupen una tasca de democratització cultural i responsabilitat envers el sector, molt alineada amb l'interès general i els drets culturals.

La naturalesa deficitària de l'explotació econòmica dels formats simfònics de gran escala faran necessari mantenir els nivells de suport públic en percentatges propers al 35% per poder mantenir la viabilitat del projecte. Cal ressenyar que els ingressos de les orquestres públiques de l'Estat són un

80% i un 95% provinents d'aportacions públiques directes i que només entre un 20% i un 5% provenen d'ingressos propis d'explotació.

Aquesta estructura d'ingressos és la inversa a l'OSV sent la formació amb plantilla estable més eficient en l'ús de recursos públics.

Tanmateix, el context actual d'inflació afegeix més tensió al nostre equilibri. En aquest context, està sent necessari aplicar increments salarials a tots els artistes. Aquests, ja comptaven amb condicions ajustades congelades al llarg del temps degut a les diverses crisis financeres i sanitàries de la darrera dècada. Gràcies als increments d'aquesta darrera temporada hem pogut aplicar una primera fase de millores que oscil·len entre el 10 i 15% d'increment salarial i una reducció de la temporalitat envers al contracte indefinit en plantilla fixa.

Malauradament, tot i l'increment de l'activitat, el nostre mercat no admet una repercussió de costos sobre els preus de les entrades o els catxets que paguen els equipaments que compensi aquest increment salarial. Per aquest motiu, continua sent encara més necessària la compensació per la via de l'ajut públic.

L'Orquestra Simfònica del Vallès aspira a continuar la seva tasca de creixement i consolidació com a formació simfònica de referència al territori català amb una activitat diversificada, propera i sempre orientada a la utilitat pública per a ciutats, espectadors, entitats, institucions i artistes.

L'OSV vol ser un projecte obert, transparent, participatiu, il·lusionant que pugui exercir el rol de mediador cultural i prestador d'un servei públic entre les necessitats dels espectadors, les institucions i els artistes. L'OSV s'orienta a la consolidació d'un ecosistema sòlid que generi oportunitats i valor a llarg termini al teixit cultural català.

L'OSV vol ser, al mateix temps, un model en la recerca de la excel·lència a través dels mecanismes de millora interna, la regeneració, el diàleg constant amb els diferents partners i la vocació de servei de qualitat pel país. Un model singular de gestió sostenible de la música simfònica, a partir d'un estàndard altament professionalitzat d'economia social que busca la màxima qualitat en el art, la gestió i la comunicació del fet cultural. Aquesta singularitat, inclou el fet de comptar amb una seu descentralitzada respecte a la ciutat de Barcelona i mantenir col·laboracions estratègiques des de fa més de tres dècades amb la programació dels principals equipaments, entitats i localitats.

Valorem especialment que, durant la temporada que ara tanquem hem pogut avançar de forma significativa en totes aquestes línies d'acció i ho volem analitzar a través d'una mirada als objectius i compromisos plantejats inicialment.

OBJECTIUS PRINCIPALS:

- CONSOLIDACIÓ I CREIXEMENT DELS CICLES, TEMPORADES I GIRES TERRITORIALS ACTUALS:

Entenem la importància de les temporades estables com a un mitjà de fidelització i increment dels espectadors per a la clàssica i els formats simfònics. Hem pogut incrementar els cicles estables, Palau, Òpera a Catalunya, Terrassa, Sabadell, i la col·laboració amb la resta de ciutats. Hem efectuat gires a Madrid, Santander, Andorra i Estònia. En total 24 localitats de tres països i 15 comarques catalanes.

L'OSV ha desenvolupat la seva principal temporada estable al Palau de la Música Catalana amb un total de 33 concerts de 19 programes per la temporada 2023/2024.

Tots aquests concerts s'articulen en 3 eixos: Abonament de la 28a. Edició de Simfònics al Palau amb 13 concerts, Cicle Nadal al Palau amb 14 concerts i Concerts Extraordinaris (6 programes).

Aquesta residència i col·laboració ha crescut de forma notable durant els darrers anys fins a confirmar-se com a un dels cicles principals a Catalunya i a l'Estat per nombre de concerts i fidelitat dels espectadors.

Així mateix, l'OSV s'ha consolidat com a una de les principals formacions operístiques de l'Estat com a orquestra titular del Circuit d'Òpera a Catalunya que consolida els 4 títols anuals i més de 45 funcions a 16 localitats diferents incloent diverses gires a Santander i Estònia.

- **INCREMENT DE L'IMPACTE EN MATÈRIA D'ESPECTADORS:** L'OSV entén la seva funció des de l'orientació als espectadors. Eixamplar la base actual de públics que assisteixen als concerts simfònics està entre els objectius principals de l'OSV com a eina de democratització i millora de la nostra societat mitjançant la cultura.

L'ocupació als cicles principals de Palau, Terrassa i Sabadell ha superat els 70.000 espectadors i ha consolidat una de les temporades simfòniques amb més seguiment de l'Estat, amb el valor afegit de ser una temporada en xarxa descentralitzada.

El perfil de la programació de l'OSV ha perseguit ocupar un espai engrescador pels nous espectadors presentant el repertori tradicional de forma innovadora, propera i sempre des d'una garantia de qualitat.

L'OSV ha ofert un ventall de formats diversificats i per a segments de població heterogenis. Des del format simfònic tradicional a la lírica en versió escenificada, passant pel cinema. Durant aquesta temporada, l'OSV ha dedicat una apartat preferent dels seus continguts a públics amb backgrounds i franges d'edat diferents: Lord of the rings en concert, Homenatge a ColdPlay, Pop Rock simfònic, així com un espectacle de nova creació dedicat a la millor música de Videojocs, incloent creació d'autoria nacional.

Presència territorial: L'activitat de concert de gran format ha estat tradicionalment adscrita a les grans ciutats. L'OSV ha contribuït a generar un model de reequilibri descentralitzador que permeti el foment d'un teixit cultural ric i normalitzat acord amb la distribució poblacional del Catalunya.

Aquest model requereix encara de major impuls i cura i actualment s'articula entorn a 5 grans gires estables anuals i moltes altres activitats puntuals.

L'OSV s'ha consolidat al llarg de 37 anys com a orquestra líder al territori català. Per aconseguir-ho ha combinat temporades i residències estables, com els 35 anys de concerts simfònics a Sabadell i Terrassa; amb gires recurrents i tradicionals amb molt d'arrelament, com la Gira de Valsos o la Gira participativa de Setmana Santa; i amb aliances a llarg termini amb festivals de referència com ara el Festival de la Cerdanya o el de Torroella de Montgrí.

- **IMPACTE DE PROJECTE:** El creixement considerable de l'activitat estable de l'orquestra, sumat a la seva la participació altament diversificada en formats i territoris, ha multiplicat de forma notable l'impacte públic de l'OSV tant pel que fa a volum de públics, superant els 200.000 per la temporada present, com a la presència en mitjans i premsa. Entenem aquests factors com a un bon servei a la popularització i coneixement en general de la música clàssica i simfònica. En aquests moments, l'OSV compta amb una dels majors impactes públics en aquestes magnituds entre les orquestres estables de l'Estat espanyol.

- **COMPROMÍS AMB LA QUALITAT:**

El model de gestió artística i musical d' l'OSV està basat en el rigor, la millora continuada, la transparència i la divisió de la responsabilitat entre les àrees de programació, direcció musical i responsables de cada secció.

La programació de continguts està curada i coordinada per Jordi Cos, que lidera una línia de més de dues dècades aportant innovació a la programació i treballant per l'ampliació dels llenguatges simfònics en diàleg amb d'altres disciplines artístiques i sempre en connexió amb els espectadors.

Aquesta programació també es realitza de forma coordinada i col·legiada amb la direcció artística del Palau de la Música i de les temporades estables a Sabadell, Terrassa i Lleida. La col·laboració amb el Palau ha implicat fets com la programació continuada d'estrenes d'autors residents catalans i internacionals, la recuperació de patrimoni i la inclusió de les formacions corals estables de l'auditori modernista tant al cicle barceloní com a les diferents gires programades a territori. La col·laboració amb Sabadell durant el 2024 implica un cert protagonisme en la Capital de la Cultura Catalana que la capital vallesana està celebrant. L'OSV manté amb Lleida una col·laboració i sinèrgia estable que ha permès la major projecció del Concurs de Piano Ricard Viñes o del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Amb la Factoria Cultural de Terrassa, l'OSV ha explorat el repertori i produccions de dansa amb creadors de gran nivell com Maria Rovira.

La direcció musical titular correspon a Xavier Puig de la mà de Marta Cardona com a Concertino Titular al front de l'orquestra. La tasca d'aquest tàndem està sent clau en la línia de creixement de

qualitat de l'OSV i en la tasca de relleu generacional i incorporació de nou talent jove clau per a la construcció de l'OSV del futur.

L'OSV ha complementat aquesta tasca comptant amb diversos directors convidats de referència que ens acompanyen de forma regular. Destaquem a Rubén Gimeno, Andrés Salado i Isabel Rubio com a principals convidats i a Daniel Gil de Tejada com a director musical del Circuit d'Òpera.

L'OSV ha comptat amb concertinos convidats com ara Birgit Kolar, Joel Bardolet, Joan Espina, Corrado Bolsi o Maria Florea.

Durant la present temporada, Noemí Pasquina ha estat assistent a la Direcció musical. Pasquina ha estat recentment guardonada amb els 1st Price & Orchestra Price at Bucharest International Conducting Competition.

L'OSV ha avançat amb el procés actiu de renovació de la seva plantilla estable que permeti afrontar els nous reptes i captar el millor talent. La previsió és assolir una renovació del 50% durant el període 2018 -2026.

Durant els darrers anys l'OSV ha estat capaç de millorar de forma evident la seva percepció pública entre premsa i crítica especialitzada tant en l'àmbit operístic com simfònic.

Al mateix temps, aquest increment de qualitat li ha permès esdevenir orquestra de confiança i referència per a les més importants institucions i promotors del país. Durant la darrera temporada ha col·laborat amb Palau de la Música, Liceu, Fundació La Caixa, Festival de Torroella, Festival de Peralada i Fundació Sagrada Família. Els més importants promotors privats (Clipper's, Concert Studio, Live Nation, Proactiv, etc) li han encarregat els seus concerts tant institucionals com de programacions obertes gràcies a la bona referència artística i la flexibilitat atorgada.

OBJECTIU D'ESTABILITAT DELS MÚSICS I ELS PROFESSIONALS DE LA CULTURA

L'OSV és l'única orquestra simfònica de l'Estat de titularitat privada que compta amb una plantilla en nòmina estable. Aquesta singularitat fundacional iniciada fa 37 anys, continua sent vàlida avui dia i vol ser un contrapès a la precarització general de les orquestres privades i a la dificultat dels joves instrumentistes per accedir a llocs de treball amb limitadíssimes opcions de feina al sector públic.

Sovint, en aquest sector, hem assumit que cal renunciar a principis i drets laborals bàsics que són absolutament necessaris en qualsevol altre àmbit d'activitat. Principis i drets com ara la contractació amb caràcter indefinit, la protecció per malaltia comuna o professional, la prevenció de qualsevol mena d'assetjament al lloc de treball, la perspectiva de gènere i una remuneració superior al SMI. Les polítiques socials liderades durant els darrers anys pels governs català i espanyol posen més encara de manifest la necessitat de treballar i prioritzar models empresarials que permetin protegir aquests principis i fer-los compatibles amb la sostenibilitat i la competitivitat.

En aquest sentit, l'OSV ha continuat apostant per aquest model ampliant el màxim de places titulars possibles i adjudicant de nou totes les places vacants per recanvi generacional.

La capacitat de captació i retenció del nou talent, ha vingut donada per la creació d'un espai de creixement personal i professional en un entorn de respecte, estabilitat, possibilitat de participació democràtica en la gestió i promesa de millora continuada cap a l'excel·lència global de la plantilla.

Al mateix temps, durant la passada temporada, s'ha treballat per la millora en les condicions dels col·laboradors externs que completen la plantilla titular. Concretament s'han sistematitzat les eines d'estabilització i fidelització d'aquests professionals (principalment talent jove local), s'han millorat les condicions econòmiques (fins a un 32% d'increment durant els darrers dos anys) i s'han establert espais periòdics d'audició i seguiment de la qualitat i les capacitats per garantir el rigor i la igualtat d'oportunitats en la confecció de les bosses de treball.

- **COMPROMÍS AMB ELS ARTISTES:** L'OSV ha prioritzat els talents catalans i espanyols a les seves programacions. De forma preferent, s'aposta pels talents joves i per l'acompanyament a les carreres dels artistes emergents. Contemplem com a responsabilitat pròpia la generació d'un espai i ecosistema que prioritzi a aquests artistes i que hi dediqui, de forma sostenible, la major part dels recursos disponibles. El nostre objectiu és presentar al talent propi als nostres espectadors i facilitar la percepció i identificació d'aquests amb la producció pròpia generant una sortida de futur a la inversió

de talent nacional per sobre dels grans noms internacionals que, en qualsevol cas, ja compten amb presència i visibilitat suficient a d'altres programacions.

Més del 80% dels solistes i directors convidats a les nostres temporades són catalans o professionals formats a les escoles superiors i projectes formatius de Catalunya.

- **IMPULSAR LA PRESENCIA DE DONES A LES PROGRAMACIONS** i, especialment, pel que fa a la direcció d'orquestra. La presència de dones directores ha estat històricament limitada a la major part de les formacions orquestrals professionals. L'OSV està compromesa amb polítiques de contractació proactives orientades a acabar amb aquest biaix durant els propers anys. Per la temporada 2023/2024 fins al 30% dels directors convidats han estat dones.

- **COMPROMÍS AMB LA MÚSICA CORAL I ELS CORS DEL PAÍS**, com a mitjà d'articulació del país mitjançant la participació en la cultura. Catalunya compta amb una fantàstica pedrera i tradició coral. L'OSV ha reservat un espai privilegiat a la seva programació per les grans obres simfònica corals que permeten l'activació i creixement dels nostres cors.

- **COMPROMÍS AMB EL PATRIMONI MUSICAL CATALÀ**. La col·laboració amb el Palau de la Música Catalana i el compromís del nostre director titular han permès que la programació d'autoria catalana sigui una constant i una prioritat als nostres cicles. Aquest any hem comptat amb estrenes a càrrec de Bernat Vivancos i Elisenda Fàbregas.

ASPECTES DESTACATS TEMPORADA 23/24

DIRECTORS CONVIDATS

A banda dels ja esmentats Andrés Salado i Rubén Gimeno, l'OSV ha comptat amb els següents directors convidats a diversos projectes: Miquel Ortega, Víctor Pablo Pérez, Fernando Velázquez, Marcello Rota, Marc Timón, Carlos Ágreda, Ben Phelps, Daniel Gil de Tejada, Pere Lluís Biosca, Elio Orciuolo, Sergi Roca, Adrià Ronda.

Volem destacar el paper destacat pel que fa a les directores. Durant aquesta temporada hem comptat amb Anna Sulkowska-Mignon, Virgínia Martínez, Teresa Riveiro-Böhn, Isabel Rúbio, Irene Delgado-Jimenéz i Noemí Pasquina.

SOLISTES INSTRUMENTALS

Durant la present temporada l'OSV ha comptat amb una bona selecció de solistes i artistes convidats, sempre amb especial atenció al talent emergent, els artistes de Km Zero i l'equilibri de gènere. Destaquem:

Jan Lisiecki, piano; Anastasia Kobekina, violoncel; Marco Mezquida i Marco Mezquida Trio; Mariona Camats, violoncel; Maria Florea, violí; Marcelo Mercadante, bandoneó; Miquel Àngel Cordero, contrabaix; Pacho Flores, trompeta; Leo Rondón, cuatro venezolano; Anthony Ratnov, piano entre d'altres.

SOLISTES VOCALS:

Més de 50 cantants, actors i d'altres artistes han participat a la programació de l'OSV a la temporada anterior. Més del 80% són catalans o residents professionalment a Catalunya.

Sílvia Pérez Cruz, veu; Serena Sáenz, soprano; Luis Cansino, baríton, Andrea Bocelli, tenor; Gustavo Porta, tenor; Marta Mathéu, soprano; Elena Copons, soprano; Assumpta Mateu, soprano; David Alegret, tenor; Mireia Tarragó, soprano; Albert Casals, tenor; Marga Cloquell, soprano; Yulia Merkuridnova, soprano; Gemma Coma Alabert, mezzosoprano; Rocio Faus, soprano; Gonzalo Ruíz, baix; Ruth Teran, soprano; Laura Vila, mezzosoprano; Vicenç Esteve, tenor; Enric Martínez-Castignani, baríton; Maribel Ortega, soprano; Eugènia Montenegro, soprano; Antoni Lliteres, tenor; Nacho Guzmán, tenor; Ivana Ledesma, soprano; Tina Gorina, soprano; Jeroboam Tejera, baix; Oriol Rosés, contratenor; Toni Marsol, baríton; German de la Riva, baríton; Maria Aleida, soprano; Tànit Bono, mezzosoprano; Gerard Farreras, baix; Elionor Martínez, soprano; Eulàlia Fantova, contralt; Joan Francesc Folqué, tenor; Josep Ramón Olivé, baríton; Elies Benito, baríton; Mariona Llobera, contralt; Roger Padullés, tenor; Ferran Albrich, baríton; Laura Brasó, soprano; Andrea Martí, soprano; Marta Cordoní, mezzosoprano; Montserrat Seró, soprano; Jordi Casanova, tenor; Carles Daza, baríton; Marc Sala, tenor; Carmen Solís, soprano; Berna Perles, soprano; Enrique Ferrer, tenor; Milan Perisic, baríton; Jorge Juan Morata, tenor

Alex Dee, veu; Alba Pérez, veu; Marc Antolí, veu

Mercè Montalà, actriu; Salvador Vidal, actor; Luís Posada, actor; Borja González, artista de sorra; Emma Vilarasau, narradora; Elisenda Roca, narradora; Mercè Pons, actriu; Enric López, narrador

Formacions vocals i d'altres:

Fins a 17 formacions corals catalanes han participat a la programació de l'OSV per la temporada 2023/2024:

Orfeó Català, Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, Cor Madrigal, Polifònica de Puig-reig, Cor d'homes d'Igualada, Coral Mixta d'Igualada, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, Cor Bruckner, Coral Carmina, Cor Vivaldi, Cor de Teatre, Coral Cantiga, Coral Belles Arts, Cor de la Universitat Rovira i Virgili, Quòdlibet, Cor Jove Amics de la Unió

Companyies de dansa: Crea Dance Company, Ballet Flamenco de Barcelona.

PROJECTES DESTACATS

- Gardel Tangos i Milongues: Un homenatge als compositors del tango clàssic: Carlos Gardel, Astor Piazzola i Atahualpa Yupanqui de la mà de la cantant empordanesa Sílvia Pérez Cruz i la violinista /directora Marta Cardona amb arranjaments i estrenes de Miquel Àngel Cordero. Un format que ha permès connectar amb nous públics en un terreny clàssic poc habitual.

- Chopin amb veu de dona: Un emocionant recorregut a la relació epistolar entre Frédéric Chopin i George Sand des del punt de vista de l'escriptora francesa. Amb les veus de les actrius Emma Vilarasau i Elisenda Roca.

- Passió segons Sant Joan/Belbel: Un nou format que ha estrenat una nova dramaturgia del Sergi Belbel que ha portat als espectadors a un nou nivell de reflexió amb un paral·lelisme entre el significat de la passió de Crist i el patiment i pensaments d'una persona amb una malaltia terminal. Un format amb participació de fins a 5 cors del territori català i que ha estat enregistrat per Tv3 per la seva difusió durant els propers mesos.

- Marco Mezquida recrea Porgy and Bess: Després de l'èxit de l'estrena del seu concert de piano "Talaiot" la temporada passada, Marco Mezquida i el seu trio han tornat a col·laborar amb l'OSV per presentar una revisió inèdita i virtuosa de l'Òpera de Gershwin.

- Gira a Estònia: L'OSV i la Fundació Òpera a Catalunya han tingut el privilegi de representar a Catalunya protagonitzant el Festival d'Òpera de Saaremaa i a la Capitalitat de la Cultura Europea a Tartu. Un total de 7 representacions de 5 espectacles de gran format, davant de més de 12.000 espectadors, en els quals han participat més de 150 professionals traslladats des de Catalunya. Tota una fita tècnica i artística, així com un nou repte a la trajectòria de les companyies.

- Gira a Santander: Tercera sortida dins de la col·laboració signada amb el Palacio de Festivales de Cantabria. Una bona oportunitat per mostrar la capacitat i competitivitat de l'OSV i els artistes i professionals catalans més enllà de les nostres fronteres i circuits habituals.

- Carles Pachón canta Mahler: El ja consagrat Carles Pachón ha tornat a casa per oferir una selecció de cançons de Gustav Mahler dels cicles: *Lieder eines fahrenden Gesellen*, *Das Knaben Wunderhorn* i *Rückert Lieder*.

- Carmina Burana amb Maria Rovira: Una coreografia original i brillant creada sobre la música de Carl Orff. Una nova mirada a una obra sobradament coneguda.

- Trilogia El senyor dels anells a Madrid: Un repte únic i una fita per l'OSV. La possibilitat de presentar en concert la banda sonora completa de la trilogia del Senyor dels Anells de Peter Jackson, amb la projecció de les pel·lícules en directe i en tres dies consecutius, davant de més de 30.000 espectadors. Ha estat una ocasió única per mostrar la potència d'una orquestra i tres masses corals al gran públic.

- Heroïnes del cinema: Un concert de bandes sonores diferent que posa el focus en el cinema on els caràcters femenins han marcat una època. Un concert que ha permès equilibrar amb perspectiva de gènere tant la música com el cinema.

- Gira amb Andrea Bocelli: Acompanyarem al popular tenor Andrea Bocelli en 4 concerts a Madrid i Barcelona davant de més de 50.000 espectadors. Ha estat una mostra de la capacitat productiva i artística de l'OSV dins i fora de Catalunya.

- Enregistrament i concert al Liceu de les bandes sonores de J. Bayona: Amb motiu de l'estrena de la pel·lícula *La Sociedad de la Nieve*, i en col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu, hem pogut realitzar

un nou enregistrament i un concert públic amb les bandes sonores de les obres més importants de J. Bayona, escrites i dirigides per Michael Giacchino i Fernando Velázquez.

- Homenatge a Maria Callas: Un concert per commemorar el centenari del naixement de la diva amb tres grans solistes catalanes: Marta Matheu, Laura Vila (en substitució d'Anna Alàs prevista inicialment) i Serena Saenz. En col·laboració amb el Diari Ara, dirigides per Irene Delgado -Jimenez.

- Òpera a Catalunya: L'OSV participa en dues grans fites liderades per la FOC: Per una banda l'estrena d'una nova gran producció de Doña Francisquita d'Amadeu Vives en el centenari de la seva estrena. Amb aquesta nova mostra incorporem repertori d'autoria catalana, sovint poc programat al nostre país i ho fem amb un gran èxit artístic, de crítica i de públics. La segona fita de la temporada ha estat la commemoració de l'any Puccini, en el centenari de la seva mort. Aquesta commemoració ha comprès la presentació de 4 produccions puccinianes a Catalunya (Manon Lescaut, Turandot, La Bohème (temporada 2024/2025) i Tosca) a més de la producció de Madama Butterfly presentada a Santander durant el mes de gener. En total, hem assolit el repte de posar a escena 5 títols del geni de Lucca en una sola temporada incloent obres de gran complexitat i exigència tècnica i musical com Manon Lescaut o Turandot.

- Videojocs simfònics: El Palau de la Música Catalana i l'OSV han coproduït aquest nou format en col·laboració amb les principals companyies del sector del Videojoc. El fenomen del Videojoc ha crescut de forma considerable durant les darreres dècades. Avui en dia, no sols és un dels àmbits amb major potencial dins de les indústries creatives, sinó que és un dels principals espais de contacte de les joves generacions amb la música simfònica, que conjuntament amb les bandes sonores per a cinema, han contribuït a mantenir viu la contribució del llenguatge simfònic dins de la cultura popular.

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular

Xavier Puig

Responsable de programació

Jordi Cos

Concertino

Marta Cardona, concertino titular
Joel Bardolet, concertino convidat

Concertino associat

Javier Mateos

Violins 1rs

María Dolores González *
Canòlich Prats **
Irina Galstian
Joaquim Giménez
Narcís Moltó
Helena Muñoz
Laia Pujolassos

Violins 2ns

Giovanni Giri *
Gala Cebotari **
Xavier Buira
Carles Planas

Violes

Joan Fèlix *
Miquel Córdoba*
Javier García **
Lynn Jo Barton
Josep Bosch
Lluís Cabal
Jordi Cos

Violoncels

Romain Boyer *
Adrià Cano**
Montserrat Biosca
Joan Esplugas

Contrabaixos

Joan Colléll *
Joan A. Lozano **
Manel Ortega

Flautes

Isabel Moreno *
Elisabet Franch **

Oboès

Òscar Diago *

Clarinets

Toni Galán *
Ricardo Ríos **

Fagots

Pau Solà *

Trompes

Carles Lizondo *
Laureà Vicedo **
Carles Domingo

Trompetes

Carlos Megías *
Alexandre Baiget **

Trombons

Francisco Palasí *
Sergi Alonso **

Percussió

Francisco José Sánchez Bruno *

Tímpani

Marc Cabero *

* Solista ** Assistent solista

Regidor

Nil Sarró

Arxiu musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Quim Giménez

COL·LABORADORS HABITUALS

En addició al personal fix, l'OSV compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla. Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de l'OSV. D'aquesta manera és preserva el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible. També s'accedeix a la condició de col·laborador professional extern partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu sempre amb un sistema de selecció rigorós i transparent. La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya. Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

LLISTAT DELS COL·LABORADORS habituals

VIOLINS

Cati Reus
Cristian Benito
Gabriel Coll
Oriol Algueró
Jose David Fuenmayor
Ines Sanchis
Oscar Vilapriyó
Eugenia Paniza
Dasio Castro
Ruslana Popa
Pamela Muñoz
Irene Serrahima
Anna Querol
Elitsa Petrova

VIOLES

Cristina Izcue
Glòria Casanovas
Albert Flores
Alexeider Perez
Jordi Nabona
Sabina Ayats
Patricia Torres
Laia Martí
Cristina Rodríguez

VIOLONCELS

Noemí Pasquina
Eva Otero
Clàudia Romaní
Mireia Quintana
Joan Palet
Manuel Martínez
Núria Padrós
Maria de Palol
Marta Pons

CONTRABAIX

Abigail Herrero
Mònica Serra
Eduard Arribas
Pietro Marmora
Felipe Contreras
Cristina Membrive

FLAUTES

Pol Abellan
Marta Torres
Severine Rosposher
Mirjam Plas
Estela Corcoles
Anna Pujol

OBOÈ

Roberto Ordax
Maria Jose Meniz
Enric Tudela
Pau Roca
Mariona Gòdia
Núria Moreno

CLARINETS

Jose Maria Martinez
Abel Batlles
Anna Lladó
Marina Gómez

FAGOTS

Antonio Abad
Laura Serra
Laura Guasteví
Carles Vallès
Laura Canimas

TROMPA

Jorge Navarro
Marc Anguera
Sergi Chofre

TROMPETES

Aitor Muñoz
Bernat Clota
Tomàs Tena

TROMBÓ

Pol Vilar
Manuel Gómez
Jordi Riera
Cesar Roig

TUBA

Juan Bautista Domenech
Cesc Domènech

PERCUSSIÓ

Pau Montané
Alba Rodriguez
Pere Cornudella
Jose Luis Carreres
Daniel Munarriz
Daniel Guisado
Íñigo Ducar
Martí Consul

PIANO

Marta Muñoz
Frederic Oller

ARPA

Carme Ubach
Esther Piñol

EQUIP DE GESTIÓ

Consell Administració

Jordi Cos (President)
Lynn Barton
Joan Collell
Joaquim Giménez
Narcís Moltó
Martina Ribalta
David Santamaria
Fran Sánchez

Gerència

Oscar Lanuza

Desenvolupament estratègic

Martina Ribalta

Directora Tècnica

Carmina Martínez

Àrea tècnica i Projectes

David Santamaria

Documentació musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Joaquim Giménez

Gestió Laboral i RRHH

Agustina Rico

Regidor

Nil Sarró

Administració i Finances

Núria Sales
M. Cruz Chica (fins febrer 2024)
Agnès Hernández (a partir d'abril de 2024)

**Cap de Comunicació,
Mitjans i Xarxes**

Blanca de Carreras

Comunicació

Maite Sabaleta

Secretaria

Cristina López

LLISTAT D'ACTUACIONS

En la temporada 2023-2024 s'han realitzat les següents actuacions:

DATA				POBLACIÓ	ESPAI	PROGRAMA
1	16	setembre	2023	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Carmina Burana dansa
2	16	setembre	2023	Barcelona	L'Auditori	TEAM Building Moventia
3	16	setembre	2023	Barcelona	L'Auditori	TEAM Building Moventia
4	17	setembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Sing Along - Interkultur
5	17	setembre	2023	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Carmina Burana dansa
6	20	setembre	2023	Madrid	Wizink Center Madrid	Concert Andrea Bocelli
7	21	setembre	2023	Madrid	Wizink Center Madrid	Concert Andrea Bocelli
8	22	setembre	2023	Sabadell	La Faràndula	Simfònic 1: Setena de Beethoven
9	23	setembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 1: Setena de Beethoven
10	23	setembre	2023	Tarragona	Tarraco Arena	Love, love, love
11	6	octubre	2023	Madrid	Wizink Center Madrid	Lord of the Rings (FOTR)
12	7	octubre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 2: Concert violí Mendelssohn
13	7	octubre	2023	Madrid	Wizink Center Madrid	Lord of the Rings (TTT)
14	8	octubre	2023	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic 2: Concert violí Mendelssohn
15	8	octubre	2023	Madrid	Wizink Center Madrid	Lord of the Rings (ROTK)
16	10	octubre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 2: Concert violí Mendelssohn
17	18	octubre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera_Romeu i Julieta
18	19	octubre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera_Romeu i Julieta (Escola d'òpera)
19	20	octubre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera_Romeu i Julieta
20	21	octubre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera_Romeu i Julieta (Escola d'òpera)
21	22	octubre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera_Romeu i Julieta
22	24	octubre	2023	Reus	Teatre Fortuny	Òpera_Romeu i Julieta
23	27	octubre	2023	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera_Romeu i Julieta
24	28	octubre	2023	Sant Cugat	Teatre-Auditori Sant Cugat	Carmina Burana dansa
25	29	octubre	2023	Granollers	Teatre Auditori	Òpera_Romeu i Julieta
26	1	novembre	2023	Manresa	Kursaal	Òpera_Romeu i Julieta
27	3	novembre	2023	Sant Cugat	Teatre-Auditori Sant Cugat	Òpera_Romeu i Julieta
28	4	novembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Pop Rock
29	5	novembre	2023	Figueres	Teatre El Jardí	Òpera_Romeu i Julieta
30	10	novembre	2023	Lleida	Teatre	Òpera_Romeu i Julieta
31	12	novembre	2023	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic 3 - Williams 2
32	15	novembre	2023	Sabadell	Auditori Fund. 1859 Caixa Sabadell	TEAM Building
33	17	novembre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 3 - Williams 2
34	18	novembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 3 - Williams 2
35	19	novembre	2023	Sant Boi Llobregat	Can Massallera	Immortals del cinema
36	25	novembre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Doña Francisquita
37	26	novembre	2023	Sabadell	Teatre La Faràndula	Doña Francisquita
38	30	novembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Concert Maria Callas Diari ARA
39	1	desembre	2023	Reus	Teatre Fortuny	Doña Francisquita
40	2	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 3 - Williams 2
41	3	desembre	2023	Mollerussa	Palau Firal de Mollerussa	Heroïnes del cinema
42	3	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Doña Francisquita
43	7	desembre	2023	Andorra La Vella	Centre de Congressos d'Andorra	Love, love, love

44	8	desembre	2023	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Bandes sonores J.A. Bayona
45	12	desembre	2023	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Concert de Nadal Fundació La Caixa
46	14	desembre	2023	Barcelona	Basilica de la Sagrada Família	Concert Nadal
47	15	desembre	2023	Barcelona	Basilica de la Sagrada Família	Concert Fundació Blanquerna
48	16	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
49	17	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Morriconi)
50	23	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Trencanous)
51	25	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Trencanous)
52	26	desembre	2023	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
53	26	desembre	2023	Barcelona	Coliseum	Love, love, love
54	27	desembre	2023	Barcelona	Coliseum	Love, love, love
55	28	desembre	2023	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
56	29	desembre	2023	Girona	Auditori de Girona	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
57	30	desembre	2023	Rubí	Teatre La Sala	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
58	31	desembre	2023	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Any Nou)
59	1	gener	2024	Puigcerdà	Casino Ceretà	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
60	1	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Any Nou)
61	2	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Any Nou)
62	3	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Any Nou)
63	4	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Morriconi)
64	4	gener	2024	Reus	Teatre Fortuny	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
65	6	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Trencanous)
66	6	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Any Nou)
67	6	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
68	7	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Trencanous)
69	7	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
70	7	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Morriconi)
71	7	gener	2024	Vic	Teatre L'Atlàntida	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
72	11	gener	2024	Santander	Palacio de Festivales de Cantabria	Òpera_Madama Butterfly
73	12	gener	2024	Santander	Palacio de Festivales de Cantabria	Òpera_Madama Butterfly
74	13	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Rèquiem Mozart)
75	14	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau (Rèquiem Mozart)
76	14	gener	2024	Sant Boi Llobregat	Can Massallera	Simfònic 5_Festival de valsos i danses
77	15	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Concert SCAE
78	19	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 6_Gardel, tangos i milongues
79	20	gener	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 6_Gardel, tangos i milongues
80	21	gener	2024	Sant Cugat Vallès	Sant Cugat	Simfònic 6_Gardel, tangos i milongues
81	24	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
82	24	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
83	25	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
84	25	gener	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
85	27	gener	2024	Reus	Teatre Fortuny	Simfònic 6_Gardel, tangos i milongues
86	28	gener	2024	Tarragona	Teatre Tarragona	Simfònic 6_Gardel, tangos i milongues
87	3	febrer	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfonic 7_Pastoral de Beethoven
88	21	febrer	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Manon Lescaut
89	23	febrer	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Manon Lescaut
90	24	febrer	2024	Sabadell	Parc Catalunya	Sabadell Ciutat de la Cultura Catalana
91	25	febrer	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Manon Lescaut
92	1	març	2024	Sant Cugat	Teatre-Auditori Sant Cugat	Òpera Manon Lescaut
93	2	març	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic8_ConcertPianoChopin
94	3	març	2024	Granollers	Teatre Auditori	Òpera Manon Lescaut
95	8	març	2024	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic8_ConcertPianoChopin

96	9	març	2024	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic8_ConcertPianoChopin
97	10	març	2024	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Manon Lescaut
98	13	març	2024	Manresa	Kursaal	Òpera Manon Lescaut
99	15	març	2024	Girona	Teatre Municipal	Òpera Manon Lescaut
100	16	març	2024	Molins de Rei	Església	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
101	17	març	2024	Lleida	Teatre de la Llotja	Òpera Manon Lescaut
102	22	març	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
103	23	març	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
104	24	març	2024	Cornellà Llobregat	Auditori de Cornellà	Òpera Manon Lescaut
105	26	març	2024	Tarragona	Teatre Tarragona	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
106	5	abril	2024	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
107	6	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic10_NovenaBeethoven
108	7	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic10_NovenaBeethoven
109	16	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Candelight_Homenatge Coldplay
110	16	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Candelight_Homenatge Coldplay
111	17	abril	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Turandot
112	19	abril	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Turandot
113	20	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Vídeo jocs en concert
114	21	abril	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Turandot
115	26	abril	2024	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Turandot
116	27	abril	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Òpera Turandot
117	28	abril	2024	Vic	Teatre L'Atlàntida	Òpera Turandot
118	30	abril	2024	Barcelona	Palau Sant Jordi	Andrea Boccelli en concert
119	1	maig	2024	Barcelona	Palau Sant Jordi	Andrea Boccelli en concert
120	1	maig	2024	Manresa	Kursaal	Òpera Turandot
121	3	maig	2024	Sant Cugat Vallès	Teatre-Auditori Sant Cugat	Òpera Turandot
122	4	maig	2024	Girona	Auditori de Girona	Simfònic9_Passió segons Sant Joan_Bach
123	5	maig	2024	Granollers	Teatre Auditori	Òpera Turandot
124	10	maig	2024	Viladecans	Atrium	Òpera Turandot
125	11	maig	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Òpera Turandot
126	14	maig	2024	Reus	Teatre Fortuny	Òpera Turandot
127	17	maig	2024	Girona	Teatre Municipal	Òpera Turandot
128	24	maig	2024	Terrassa	LaFact Cultural Terrassa	Simfònic11_CinquenaTxaikovski
129	25	maig	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic11_CinquenaTxaikovski
130	31	maig	2024	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic12_Porgy&Bess
131	1	juny	2024	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic12_Porgy&Bess
132	2	juny	2024	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic12_Porgy&Bess
133	21	juliol	2024	Tartu (Estonia)		Ballet Carmen
134	23	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Òpera Tosca
135	24	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Ballet Carmen
136	24	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Ballet Carmen
137	25	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Òpera Manon Lescaut
138	26	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Òpera Il Trovatore
139	27	juliol	2024	Estonia	Saaremaa Opera Festival (Estonia)	Gala-Concert òpera i sarsuela
140	2	agost	2024	Puigcerdà	Casino Ceretà	Setena Beethoven
141	4	agost	2024	Sitges	Festival Terramar Sitges	Love, love, love
142	9	agost	2024	Puigcerdà	Casino Ceretà	Heroïnes del cinema
143	11	agost	2024	Torroella Montgrí	Festival de Torroella	Concert de piano

PROGRAMES D'ACTUACIONS

CARMINA BURANA Crea Dance Company by Maria Rovira

16 setembre 2023, 20 h | Factoria Cultural de Terrassa | Terrassa

17 setembre 2023, 18 h | Factoria Cultural de Terrassa | Terrassa

28 octubre 2023, 20 h | Teatre-Auditori Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès

Direcció i coreografia **Maria Rovira** | Dramatúrgia i text **Andrés Morte**

Cos de ball **Crea Dance Company**

Orquestra Simfònica del Vallès

Cor Aglepta | Cor de Cambra de la Diputació de Girona | Cantaires del Cor d'homes d'Igualada

Coral Mixta d'Igualada | Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Assumpta Mateu, soprano

Oriol Rosés, contratenor

Toni Marsol, baríton (Terrassa)

German de la Riva, bartíton (Sant Cugat del Vallès)

Crea Dance Company by Maria Rovira

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig director

C. ORFF: *Carmina Burana*

CONCERT ANDREA BOCELLI

20 setembre 2023, 21 h | WiZink Center | Madrid

21 setembre 2023, 21 h | WiZink Center | Madrid

Marcello Rota, director

Andrea Bocelli, tenor

Maria Aleida, soprano

Anastasiya Petryshak, violí

Andrea Griminelli, flauta

Ilaria Della Bidia i **Pablo Alboran** (només el 20 de setembre), veus convidades

Joan Espina, concertino

Orquestra Simfònica del Vallès

G.Bizet Carmen Prélude

G.Verdi Rigoletto La donna è Mobile

G.Verdi Trovatore Di quella pira

J. Offenbach Les contes d'Hoffmann. Les oiseaux dans la charmille

U.Giordano Andrea Chénier Come un bel dì dimaggio

U.Giordano Andrea Chénier Vicino a te

A. Monti Czarda

G.Puccini La bohème O, soave fanciulla

G.Verdi La traviata Libiamo, libiamo

N. Rota Le notti di Cabiria. Intro and fox Trot

C.A. Bixio Incanto Mamma

L. Denza Incanto Funiculì funiculà

E. Cannio Incanto O Surdato Innamurato

E.Morricone Nuovo Cinema Paradiso Love theme

J. Rodrigo Sentimiento En Aranjuez con tu amor

A. Lara Incanto Granada

B. Thiele/G.D. Weiss What a wonderful world

G. Panceri Romanza Vivo per lei

F. Sartori from "Sogno" Canto della terra

SIMFONIC 1. LA SETENA DE BEETHOVEN

22 setembre 2023, 20:00 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

23 setembre 2023, 18:30 h | Palau de la Música Catalana

Anastasia Kobekina, violoncel

Orquestra Simfònica del Vallès

Andrés Salado, director

Serguei Prokófiev (1891-1953) *Simfonia núm. 1, "Simfonia Clàssica"*

Piotr Ilitx Txaiovski (1840-1893) *Variacions sobre un tema rococó*, op. 33

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Simfonia núm. 7, en La major*, op. 92



LOVE, LOVE, LOVE

23 setembre 2023, 20.45 h | Tarraco Arena | Tarragona

7 desembre 2023, 20.30 h | Centre de Congressos d'Andorra | Andorra La Vella

26 desembre 2023, 19 h | Teatre Coliseum | Barcelona

27 desembre 2023, 20 h | Teatre Coliseum | Barcelona

4 agost 2024, 22 h | Jardins Festival de Terramar | Sitges

Ramon Gener i Jose Corbacho conducció

Jose Corbacho direcció

Marcelo Frajmowicz direcció musical

Pep Espada producció executiva

Gemma Sanz, José Corbacho, Ramon Gener guió

Pepitos Brothers Idea original

Love Rock Band

Orquestra Simfònica del Vallès (Xavier Puig director)

Un viatge conduït per **Ramon Gener i Jose Corbacho**: una “estranya parella” unida per la música i l'amor. Mig centenar de músics en un espectacle únic i irrepetible.

En aquest viatge parlarem de l'enamorament, de la passió, dels amors impossibles i l'amor etern, de parelles i de triangles... Ho farem mentre sonen les cançons d'amor internacionals més conegudes de les darreres dècades, així com les peces més famoses de la música clàssica.

Temes d'Elvis Presley, Amy Winehouse, Coldplay, Michael Jackson, Whitney Houston, Bruce Springsteen, U2, Madonna, The Beatles, Elton John i un llarg etcètera. I també obres de Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovski o Verdi.

Us acabeu d'enamorar? Fa anys que esteu “in love”? Us han trencat el cor alguna vegada?

Cada moment de la vida amorosa té una banda sonora. Un espectacle que enamora.

LORD OF THE RINGS: La comunidad del anillo

6 octubre 2023, 19 h | WiZink Center | Madrid

Visionat i banda sonora en directe

Cada dia una pel·lícula en VOSE

Cor Madrigal | Cor Bruckner

Cor infantil Vivaldi

Orquestra Simfònica del Vallès

Ben Phelps director

El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo (2001)

LORD OF THE RINGS: Las dos torres

7 octubre 2023, 19 h | WiZink Center | Madrid

Visionat i banda sonora en directe

Cada dia una pel·lícula en VOSE

Cor Madrigal | Cor Bruckner

Cor infantil Vivaldi

Orquestra Simfònica del Vallès

Ben Phelps director

El Señor de los Anillos: Las Dos Torres (2002)

CONCERT PER A VIOLÍ DE MENDELSSOHN

7 octubre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana
8 octubre 2023, 18.00 h | Factoria Cultural de Terrassa
10 octubre 2023, 20 h | Palau de la Música Catalana

Maria Florea, violí
Marta Mathéu, soprano
Elena Copons, soprano
Roger Padullés, tenor
Orfeó Català (Dir. Pablo Larraz)
Orquestra Simfònica del Vallès

Fanny HENSEL *Hero und Leander*
Felix MENDELSSOHN *Concert per a violí*
Felix MENDELSSOHN *Simfonia núm. 2, "Lobgesang" (coral)*
II. Cor i soprano: *Alles was Odem hat lobe den Herrn, meine Seele*
III. Recitatiu i ària (tenor): *Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn*
IV. Cor: *Sagt es, die ihr erlöst seid vor dem Herrn*
V. Duet (soprano I, II) i cor: *Ich harrete des Herrn*
VI. Tenor sol: *Stricke des Todes hatten uns umfangen*
VII. Cor: *Die Nacht ist vergangen*
VIII. Coral: *Nun danket alle Gott*
IX. Duet (soprano, tenor): *Drum sing ich mit meinem Liede*
X. Cor: *Ihr Völker! bringet her dem Herrn Ehre und Macht*



LORD OF THE RINGS: El retorno del Rey

8 octubre 2023, 19 h | WiZink Center | Madrid

Visionat i banda sonora en directe

Cada dia una pel·lícula en VOSE

Cor Madrigal | **Cor Bruckner**

Cor infantil Vivaldi

Orquestra Simfònica del Vallès

Ben Phelps director

El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey (2003)



Òpera: ROMEU I JULIETA

18 octubre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
19 octubre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell (Escola d'Òpera)
20 octubre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
21 octubre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell (Escola d'Òpera)
22 octubre 2023, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
24 octubre 2023, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus
27 octubre 2023, 19 h | Teatre Tarragona | Tarragona
29 octubre 2023, 18 h | Teatre Auditori | Granollers
1 novembre 2023, 18 h | Teatre Kursaal | Manresa
3 novembre 2023, 20 h | Teatre-Auditori Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès
5 novembre 2023, 18 h | Teatre Municipal El Jardí | Figueres
10 novembre, 20 h | Teatre de la Llotja | Lleida

Albert Casals Roméo
Marga Cloquell (Sabadell i Granollers) / **Yulia Merkuridnova** Juliette
Gonzalo Ruiz Frère Laurent
Enric Martínez-Castignani Le Comte Capulet
Rocío Faus / Rosa Maria Abella Stéphano
Gemma Coma-Alabert Gertrude
Pau Camero Mercutio
Marc Sala Tybalt
Cristòfol Romaguera Le Comte Pàris
Roberto Redondo Benvolio
Lluís Vergés Grégorio
Jeroboám Tejera Le Duc de Vérone
Direcció musical **Daniel Gil de Tejada**
Direcció d'escena **Pau Monterde** | Assistent de la direcció d'escena **Miquel Gorriz**
Disseny d'escenografia **Elisabet Castells** | Disseny de vestuari **Montse Figueras**
Il·luminació **Nani Valls** | Vestuari **FOC**
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

Òpera *Romeu i Julieta* **Charles Gounod** (1818-1893)
Òpera en cinc actes (Sobretitulada en català)





POP-ROCK SIMFÒNIC

4 novembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Cor de Teatre_ (Dir. David Costa) | **Alba Pérez, Alex Dee i Marc Antolí_** Solistes | **Enric López_** Actor
Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno_ Director

Smoke on the water_ Deep Purple
Can't help falling in love_ Elvis Presley
Help_ The Beatles
Another brick in the wall_ Pink Floyd
I will survive_ Gloria Gaynor
Hot stuff_ Donna Summer
Grease medley
Disco hits medley
Bohemian Rhapsody_ Queen
Waterloo_ ABBA
The Rising_ Bruce Springsteen
We are the champions_ Queen
We will rock you_ Queen



HOMENATGE A JOHN WILLIAMS

12 novembre 2023, 18 h | Factoria Cultural de Terrassa
17 novembre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
18 novembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana
2 desembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Salvador Vidal_ Narrador | **Jordi Cos**_Guió i idea original
Orquestra Simfònica del Vallès | **Rubén Gimeno**_ Director

John Williams (1932)

Fanfara olímpica i tema

"With malice toward none", de *Lincoln*

"Flight to Neverland", de *Hook*

"Hymn to the fallen", de *Salvem el soldat Ryan*

"Por una cabeza", tango

JFK, selecció

Superman

La llista de Schindler

"Obertura", de *The cowboys*

"Flying theme", d'*E.T.*

"Throne room & end title", de *Star Wars Suite*

Espectacle amb narracions en castellà



SARSUELA: Doña Francisquita d'Amadeu Vives

25 novembre 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

26 novembre 2023, 18.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

1 desembre 2023, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus

3 desembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Ruth Terán Francisquita | **Enrique Ferrer** Fernando

Laura Vila Aurora la Beltrana | **Vicenç Esteve** Cardona

Enric Martínez-Castignani Don Matías | **Yolanda Valero** Doña Francisca

Quim Cornet Lorenzo | **Marc Sala** El lañador/Cofrade/Sereno

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Miquel Ortega, director musical | **Rita Cosentino**, directora d'escena

Amadeu VIVES *Doña Francisquita*

Sarsuela en tres actes.

Text de Federico Romero i Guillermo Fernández Shaw.

Estrenada al Teatre Apolo de Madrid el 17 de febrer de 1923. A Catalunya s'estrenà al Teatre Tívoli de Barcelona el 12 de desembre de 1923.





CONCERT ESPECIAL MARIA CALLAS

30 novembre 2023, 21.30 h | Palau de la Música Catalana

Serena Sáenz, soprano | Marta Mathéu, soprano | Laura Vila, mezzosoprano
Orquestra Simfònica del Vallès | Irene Delgado-Jiménez, directora

Gioachino ROSSINI (1792–1868)

Obertura (*Il barbiere di Siviglia*)
"Una voce poco fa" (*Il barbiere di Siviglia*)

Vincenzo BELLINI (1801–1835)

"Casta Diva" (*Norma*)

Giuseppe VERDI (1813–1901)

Ballo (*Macbeth*)

"La luce langue" (*Macbeth*)

"È strano - Ah, fors'è lui - Sempre libera" (*La traviata*)

Jacques OFFENBACH (1819–1880)

"Barcarolle" (*Les contes d'Hoffmann*)

Pietro MASCAGNI (1863–1945)

Intermezzo (*Cavalleria rusticana*)

Giacomo PUCCINI (1858–1924)

"Donde lieta uscì" (*La bohème*)

Léo DELIBES (1836–1891)

Entr'acte Acte 1 (*Lakmé*)

"Flower" (*Lakmé*)

Georges BIZET (1838–1875)

Prélude (*Carmen*)

"L'amour est un oiseau rebelle" (*Carmen*)

Trio de les cartes "Mêlons, Coupons!" (*Carmen*)



L'UNIVERS DE BAYONA. Les bandes sonores de les seves pel·lícules

8 desembre 2023, 19.30 h | Gran Teatre del Liceu | Barcelona

Cor Madrigal
Orquestra Simfònica del Vallès
Fernando Velázquez, director

Fernando Velázquez Suite de *L'orfenat*
Suite de *Lo imposible*
Suite d'*Un monstre em ve a veure*
Michael Giacchino Suite de *Jurassic World: El regne caigut*
Suite de *La sociedad de la nieve*



Concert de Nadal de la Fundació La Caixa

12 desembre 2023, 20.00h | Gran Teatre del Liceu | Barcelona

Francesc Prat, director
Marta Cardona, concertino
Orquestra Simfònica del Vallès

MOZART A LA CARTA

Les noces de Fígaro. Obertura
Quadern d'apunts de Londres KV15
Simfonia en Mib núm. 1 KV 16 Primer moviment
Miserere de Gregorio Allegri (Fragment)
Exultate iubilate KV 165 (Final: Al·leluia)
Sonata núm. 11 Marxa Turca KV331
Simfonia París KV297. Primer moviment
Requiem KV 626. Rex.
Concert per a flauta i arpa KV 299 2n moviment (sense cadenza)
El rapte del Serrall. Obertura i *Cor d'otomans* Sing dem groben Bassa Lieder
Concert per a piano núm. 21 KV 467 Andante
Petita serenata nocturna KV525 1r moviment
Don Giovanni. Là ci darem la mano
La flauta màgica KV620: Ein Mädchen oder Weibchen
La flauta màgica KV620: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Ave Verum
Simfonia Júpiter KV551

Concert de Nadal. Sagrada Família

14 desembre 2023, 19 h | Basílica de la Sagrada Família | Barcelona

Pere Lluís Biosca, director
Marta Cardona, concertino
Beñat Egiarte, tenor
Montserrat Cabero Pueyo, piano
Jordi Torrent, piano
Joan Seguí, orgue

CORS: **Cor Madrigal** (Pere Lluís Biosca, direcció) / **Cor Albada** (Esteve Costa, direcció) / **Cor Ariadna** (Gemma Tatay, direcció) / **Cor Signum** (Jordi Marín, direcció) / **L'Esquellerinc** (Manel Cubeles, direcció) / **Cor Infantil Frederic Godàs de l'Escola Petit Món-Felisa Bastida de Castelldefels** (Manel Cubeles, direcció) / **Cor Infantil "Escola-Niu" de Castellterçol** (Elisenda Cabero i Carles Farreras, direcció) / **Coral infantil de l'Escola Waldorf La Font de Vic** (Mireia Barrera, direcció) / **Cor Infantil de les EMM Eixample i Sant Andreu, Barcelona** (Pere Lluís Biosca, direcció) / **Coral Canticela** (Francesc Poquet, direcció) / **Cor Crescendo de l'EMM Eixample** (Albert Santiago, direcció) / **Cor Teensoul de l'EMM Eixample** (Anna Roqué, direcció)
Orquestra Simfònica del Vallès

Benjamin Britten *Sant Nicolau op.42 (selecció)* Text d'Eric Crozier amb traducció de Salvador Oliva
Introducció | El naixement de Nicolau | Viatge a Palestina | Coral: Avui la gent de tot el món
Nicolau i els nens assassinats | La seva pietat i els seus Miracles | La mort de Nicolau
Antoni Ros-Marbà *A Betlem me'n vull anar*
R. Ferrer i Fitó *Una nit de Nadal. (Suite sobre temes nadalencs)*
El desembre congelat | El cant dels ocells | A vint-i-cinc de desembre | Les dotze van tocant
A Betlem me'n vull anar | Anem pastors a Betlem | La Mare de Déu | El dia de Nadal
Bernat Vivancos *El noi de la mare*

Concert 75è aniversari de la FUNDACIÓ BLANQUERNA

15 desembre 2023, 20.30h | Basílica de la Sagrada Família | Barcelona

Cor Bruckner Directora: Júlia Sesé

Cor Jove Amics

de la Unió de Granollers Directora: Marta Dosaiguas

Cor de Cambra Amics de la Unió de Granollers Director: Josep Vila Jover

Coral Càrmina Director: Daniel Mestre

Cor Blanquerna Directora: Eva Martínez

Corrado Bolsi, concertino | **Ferran Mitjans**, tenor solista | **Juan de la Rubia**, organista solista

Edmon Colomer, director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Bernat Vivancos *Aeternam*, per a orquestra de corda (2012)

Francis Poulenc *Concert per a orgue, corda i timbales, en sol menor*

Bernat Vivancos *Càntic d'amic e Amat* (2023). Text de Ramon Llull

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

16 desembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

26 desembre 2023, 21 h | Factoria Cultural de Terrassa

28 desembre 2023, 20 h | Auditori Enric Granados | Lleida

29 desembre 2023, 20 h | Auditori de Girona | Girona

30 desembre 2023, 20 h | Teatre La Sala | Rubí

1 gener 2024, 21 h | Casino Ceretà | Puigcerdà

4 gener 2024, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus

6 gener 2024, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

7 gener 2024, 11.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

7 gener 2024, 18 h | Teatre L'Atlàntida | Vic

14 gener 2024, 19 h | Can Massallera | Sant Boi de Llobregat

Montserrat Seró, soprano (dies 16, 28, 30 de desembre i 4, 7 -Sabadell- i 14 de gener)

Laura Brasó, soprano (dies 26 i 29 de desembre i 1, 6 i 7 -Vic- de gener)

Xavier Puig, director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

ANTONÍN DVORÁK *Dansa eslava, núm. 7*

MANUEL VALLS GORINA *Vals de barri* (instrumentació: Jordi Morales)

SERGEI RACHMANINOV *Polca italiana* (instrumentació: Jordi Morales)

JOHANN STRAUSS II *Unter Donner und Blitz* ('Sota llamps i trons')

CHARLES GOUNOD *Je veux vivre*

FLORENCE PRICE *Ethiopia's Shadow in America: III. His Adaptation*

JOSEF STRAUSS *Delirien Waltz* ('Vals del deliri')

JOHANN STRAUSS II *Vergnügungszug* polca ('El tren del plaer')

ENRIC GRANADOS *El majo discreto*

JOHANN STRAUSS II *Tik-Tak* polca

PIOTR. I. TXAIKOVSKI *Desembre, vals* (instrumentació d'Albert Guinovart)

JOHANN STRAUSS II *An der Schönen blauen Donau* ('Al bell Danubi blau')



HOMENATGE A MORRICONE I ROTA

17 desembre 2023, 17.30 h

Palau de la Música Catalana

4 gener 2024, 18 h

Palau de la Música Catalana

7 gener 2024, 18 h

Palau de la Música Catalana

Salvador Vidal narrador

Andrea Martí, soprano

Marta Cordoní, mezzosoprano

Sergi Raya, harmònica

Coral Cantiga (Montserrat Menesses, directora) | **Coral Sinera** (Isabel Mantecón, directora)

Jordi Cos idea i guió original

Rubén Gimeno director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Cinema Paradiso Tema principal · Ennio Morricone (1928-2020)

La strada · Nino Rota (1911-1979)

La misión · Ennio Morricone

Prova d'orquestra · Nino Rota

El padrino · Nino Rota

La muerte tenía un precio · Ennio Morricone

Hasta que llegó su hora · Ennio Morricone

El bueno, el feo y el malo · Ennio Morricone

Cinema Paradiso Tema d'amor · Ennio Morricone

Fellini 8 ½ · Nino Rota



EL TRENCANOUS DE TXAIKOVSKI

23 desembre 2023, 17 h

Palau de la Música Catalana

25 desembre 2023, 19 h

Palau de la Música Catalana

6 gener 2024, 18 h

Palau de la Música Catalana

7 gener 2024, 12 h

Palau de la Música Catalana

Borja González, art amb sorra

Luis Posada, narrador

Orquestra Simfònica del Vallès

Rubén Gimeno, director

Piotr Íl·itx Txaiovski (1840-1893)

El trencanous, suite del ballet, op. 71 (selecció)

Obertura

Acte I

Marxa | Petit galop de les nenes i entrada de parents | Arribada de Drosselmeyer

Escena i dansa de l'avi | La sortida dels convidats. La nit | La batalla

Acte II

El Palau encantat de Confituramburg | Divertiment | Vals de les flors | Gran pas de dos

Pas de dos – Variació 2 | Pas de dos – Coda | Vals final i apoteosi



CONCERT D'ANY NOU

31 desembre 2023, 12 h	Palau de la Música Catalana
1 gener 2024, 21 h	Palau de la Música Catalana
2 gener 2024, 18 h	Palau de la Música Catalana
3 gener 2024, 18 h	Palau de la Música Catalana
6 gener 2024, 21 h	Palau de la Música Catalana

Orquestra Simfònica del Vallès | Isabel Rubio directora

Antonín Dvorák *Dansa eslava núm. 8*

Jeanne Danglas *L'amour s'éveille* (vals)

Arthur Sullivan *El Mikado* (obertura)

Piotr Íltx Txaiovski *La bella dorment* (vals)

Johann Strauss *Marxa egípcia*

Leonard Bernstein *Divertimento* (vals)

Johann Strauss *Vals de l'emperador, op. 437* | *Tritsch-tratsch-polka, op. 214, "Triqui traqui"* (arr. de Paul Desenne) | *Sota llamps i trons* (polca) | *Al bell Danubi blau, op. 314*



Òpera: MADAMA BUTTERFLY

11 gener 2024, 19.30 h | Palacio de Festivales de Cantabria | Santander

12 gener 2024, 19.30 h | Palacio de Festivales de Cantabria | Santander

Cio-Cio San, **Carmen Solís**

B. F. Pinkerton, **Enrique Ferrer**

Sharpless, **Carles Daza**

Suzuki, **Anna Tobella**

Goro, **Jorge Juan Morata**

Il Principe Yamadori, **Cristòfol Romaguera**

Lo Zio Bonzo, **Juan Carlos Esteve**

Kate Pinkerton, **Laura Obradors**

Il Commissario Imperiale, **Alejandro Chelet**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada, director musical | **Carles Ortiz**, director d'escena

Giacomo Puccini *Madama Butterfly*

Òpera en tres actes.

Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en l'obra de teatre *Madame Butterfly: A Tragedy of Japan*, de David Belasco, i en el conte *Madame Butterfly*, de John Luther Long.

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà el 17 de febrer de 1904.



RÈQUIEM DE MOZART

13 gener 2024, 18 h

Palau de la Música Catalana

14 gener 2024, 12 h

Palau de la Música Catalana

Mireia Tarragó, soprano

Tànit Bono, mezzosoprano

Roger Padullés, tenor

Gerard Farreras, baix

Josep Lluís Gil, rapsoda

Cor Madrigal (Pere Lluís Biosca, director)

Orquestra Simfònica del Vallès

Carlos Ágreda, director

Wolfgang A. MOZART *Divertiment en Re major*

Morten LAURIDSEN *Soneto de la noche*

Wolfgang A. MOZART *Rèquiem*



CONCERT SGAE. 125 ANIVERSARI

15 gener 2024, 20 h

Palau de la Música Catalana

Ruth Terán, soprano | **Carol Garcia**, mezzosoprano | **Antoni Lliteres**, tenor | **Carles Pachón**, baríton
Miquel Ortega, director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Ruperto Chapí (1851-1909) - **José López Silva** (1861-1925) - **Carlos Fernández Shaw** (1865-1911)

La revoltosa: Preludio

Jacinto Guerrero (1895-1951) - **Juan Ignacio Luca de Tena** (1897-1975)

El huésped del sevillano: Canto a la espada

Joaquín Valverde Sanjuán (1875-1918) - **Tomás López Torregrosa** (1868-1913)

Carlos Arniches (1866-1943) - **Enrique García Álvarez** (1873-1931) *El pobre Valbuena*: Polca japonesa

Federico Moreno Torroba (1891-1982) - **Federico Romero** (1886-1976) - **Guillermo Fernández-Shaw**

(1866-1976) *Monte Carmelo*: Habanera

Narcisa Freixas Cruells (1859-1926) - **Rafael Nogueras Oller** (1880-1949) *Rodamon*: Ballet

Narcisa Freixas Cruells (1859-1926) - **Felip Palma** (seudónimo de Palmira Ventós) (1862-1917)

Festa completa: Sardana

Ruperto Chapí (1851-1909) - **Miguel Ramos Carrión** (1848-1915) - **Vital Aza** (1851-1912)

El rey que rabió: Cuarteto de la fuente

Amadeo Vives (1871-1932) - **Manuel Quislant** (1871-1949) - **Carlos Arniches** (1866-1943)

Dolores: Romanza de Carmeleta

Francisco Alonso (1887-1948) - **Luis Fernández Ardavín** (1892-1962) *La parranda*: Canto a Murcia

Maestro Montesinos (seudónimo colectivo) - **Sinesio Delgado** (1859-1928)

Mangas verdes: Dúo de los estudiantes

María Rodrigo Bellido (1888-1967) - **Serafín Álvarez Quintero** (1871-1938) - **Joaquín Álvarez**

Quintero (1873-1944) *Diana cazadora o Pena de muerte al amor*: Preludio e intermedio

Ruperto Chapí (1851-1909) - **José Estremera** (1852-1895) *Las hijas del Zebedeo*: Carceleras

Rafael Martínez Valls (1895-1946) - **Víctor Mora** (1895-1960) - **Lluís Capdevilla** (1895-1980)

Cançó d'amor i de guerra: Dúo de Francina y Eloi

Amadeo Vives (1871-1932) - **Guillermo Perrín** (1857-1923) - **Miguel de Palacios** (1863-1920)

Bohemios: Coro de bohemios



GARDEL, TANGOS I MILONGUES

19 gener 2024, 20 h	Teatre La Faràndula Sabadell
20 gener 2024, 18.30 h	Palau de la Música Catalana
21 gener 2024, 19 h	Teatre-Auditori Sant Cugat Sant Cugat del Vallès
27 gener 2024, 20.30 h	Teatre Fortuny Reus
28 gener 2024, 19 h	Teatre Tarragona Tarragona

Sílvia Pérez Cruz, cantant
Marcelo Mercadante, bandoneó
Miquel Àngel Cordero, contrabaix
Orquestra Simfònica del Vallès
Marta Cardona, concertino i directora

Miquel Àngel CORDERO (1973)	<i>Despertar i dansa</i>
Carlos GARDEL (1890-1935)	<i>Volver</i> *
Fito PÁEZ (1963)	<i>Carabelas nada</i> **
Carlos GARDEL	<i>Por una cabeza</i> **
Ángel VILLOLDO (1861-1919)	<i>El choclo (tango argentino)</i> **
Astor PIAZZOLA (1921-1992)	<i>Libertango</i> ** <i>Tango Sensations</i> <i>Loving i Fear</i>
Atahualpa YUPANQUI (1908-1992)	<i>Piedra y camino</i> (Arr.: Miquel Àngel Cordero i Sílvia Pérez Cruz)
Atahualpa YUPANQUI	<i>A qué le llaman distancia</i> **
Eduardo AROLAS (1892-1924)	<i>Comme il faut</i> (Arr.: Miquel Àngel Cordero, Marcelo Mercadante i Marta Cardona)
Carlos GARDEL	<i>Mi Buenos Aires querido</i> *
Astor PIAZZOLA	<i>Adiós Nonino</i> (Arr.: José Bragato)
Juan D'ARIENZO (1900-1976)	<i>Loca</i> **
Carlos GARDEL	<i>Nostalgia</i> ** <i>El día que me quieras</i> **
Sílvia PÉREZ CRUZ	<i>Tango de la Vía Láctea</i> **



Un instrument anomenat orquestra

24 gener 2024, 9.30 h i 11 h SABADELL · Teatre La Faràndula
25 gener 2024, 9.30 h i 11 h SABADELL · Teatre La Faràndula

Enric López narrador

Idea original i guió: Javier García

Javier Mateos, concertino

Noemí Pasquína directora | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Violins 1 i 2 · "Cançó del lladre" (trad. catalana)

Violes · "El Rossinyol" (trad. catalana)

Violoncels · "La Dama d'Aragó" (trad. catalana)

Contrabaixos · "El ball de Sant Ferriol" (trad. catalana)

Orquestra de corda · "Serenata nocturna" de Mozart. Reexposició del 1r mov.

Orquestra de corda · "Polca Pizzicato de Strauss

Arpa · Introducció al "Vals de les Flors" de Txaikovski

Vent Fusta · "En Pere Gallerí" (trad. catalana)

Vent Metall · Pasodoble "Amparito Roca" de J. Teixidor)

Timbales · "Baixant de la Font del Gat" (trad. Catalana)

Caixa, Bombo i Plats · Introducció "Marxa Radetzki" de Strauss

Orquestra · "Marxa" | "Dansa Xinesa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Trepak" dansa russa de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Perpetuum mobile" de Strauss

Orquestra · "Tritsch Tratsch" Polca de Strauss

Orquestra · "Farandole" de la Suite n° 2 "L'Arlésienne" de Bizet

Orquestra · "Les Toréadors" de la Suite n° 1 "Carmen" de Bizet

Orquestra · "Marxa Radetzki" de Strauss



Pastoral de Beethoven

3 febrer 2024, 18.30 h

Palau de la Música Catalana

Pacho Flores, trompeta

Leo Rondón, *cuatro* veneçolà

Orquestra Simfònica del Vallès

Anna Sulkowska-Migon, directora

Elisenda FÁBREGAS *Accents catalans*

Pacho FLORES *Cantos y revueltas*

Ludwig van BEETHOVEN *Sinfonia núm. 6, "Pastoral"*



Òpera: MANON LESCAUT

21 febrer 2024, 20 h	SABADELL Teatre La Faràndula
23 febrer 2024, 20 h	SABADELL Teatre La Faràndula
25 febrer 2024, 18 h	SABADELL Teatre La Faràndula
1 març 2024 · 20 h	SANT CUGAT DEL VALLÈS Teatre-Auditori
3 març 2024 · 18 h	GRANOLLERS Teatre Auditori
10 març 2024 · 18 h	TARRAGONA Teatre Tarragona
13 març 2024 · 18 h	MANRESA Teatre Kursaal
15 març 2024 · 19 h	GIRONA Teatre Municipal
17 març 2024 · 18 h	LLEIDA Teatre de la Llotja
24 març 2024 · 18 h	CORNELLÀ DELLOBREGAT Auditori

Carmen Solís (21 i 23 febrer; 10, 17 i 24 març) Manon Lescaut

Berna Perles (25 febrer; 1, 3, 13 i 15 març) Manon Lescaut

Enrique Ferrer Des Grieux

Milan Perišić Lescaut

Jorge Juan Morata Edmondo

Juan Carlos Esteve Geronte

Carles Ortiz Maestro di ballo

Laura Obradors Un músico

Quim Cornet Un oste

Oriol Luque Un lampionaio

Alejandro Chelet Sergente

Lluís Vergés Comandante

Direcció musical **Elio Orciuolo** | Direcció d'escena i vestuari **Carles Ortiz**

Assistent de la direcció d'escena **Jaume Sangrà** | Disseny d'escenografia **Jordi Galobart**

Il·luminació **David Gálvez** | Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Òpera *Manon Lescaut* de **Giacomo Puccini** (1858-1924)

Òpera en quatre actes (Sobretitulada en català).

Text escrit per Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva, Marco Praga, Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, l'editor Giulio Ricordi i el mateix Giacomo Puccini, que es va basar en la novel·la de l'abat Prévost del mateix títol.

Estrenada al Teatre Regio de Torí l'1 de febrer de 1893. A Catalunya s'estrenà al Gran Teatre del Liceu el 5 d'abril de 1896.





Sabadell Capital de la Cultura Catalana. Espectacle inaugural

24 febrer 2024, 19 h

SABADELL | Parc de l'Argub (Parc Catalunya)

Juan Manuel Canizares, guitarra

Vicenç Esteve, tenor

Noemí Pasquina, directora

Orquestra Simfònica del Vallès

P. I. Txaiovski: *Vals sentimentale*

J. M. Cañizares: *Al-Andalus* (3r. mov.)

G. Puccini: *Nessum Norma* (òpera Turandot)

A. Borgunynó: *L'Aplec*

L. van Beethoven: *Himne a la joia* (Simfonia núm. 9, 4rt. moviment)

Actuació dins l'espectacle inaugural SABADELL CAPITAL DE LA CULTURA 2024

Lloc: Plaça de l'Argub - Parc Catalunya - Sabadell

Accés gratuït i obert a tothom

CONCERT PER A PIANO DE CHOPIN

2 març 2024, 18.30 h BARCELONA | Palau de la Música Catalana

8 març 2024, 20 h TERRASSA | Factoria Cultural de Terrassa

9 març 2024, 20 h LLEIDA | Auditori Enric Granados

Anthony Ratinov, piano

Emma Vilarasau, narradora (2/03 Palau i 9/03 Lleida)

Jordi Cos, guió i idea original

Orquestra Simfònica del Vallès

Teresa Riveiro Böhm, directora

Aleksandr GLAZUNOV *Suite per a orquestra, op. 46 "Chopiniana"* - Polonesa

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Nocturn en Si bemoll menor, op. 9, núm. 1, "Larghetto"

Preludi en Re bemoll major, op. 28, núm. 15

Concert per a piano núm. 2, en Fa menor, op. 2 Maestoso

Preludi en Mi menor, op. 28, núm. 4

Estudi en Mi major, op. 10, núm. 3

Concert per a piano núm. 2, en Fa menor, op. 21 Larghetto | Allegro vivace



PASSIÓ SEGONS SANT JOAN DE J. S. BACH

16 març 2024, 17.30 h
22 març 2024, 20 h
23 març 2024, 18.30 h
26 març 2024, 19 h
5 abril 2024, 20 h
4 maig 2024, 18 h

MOLINS DE REI | Església de Sant Miquel Arcàngel
SABADELL | Teatre La Faràndula
BARCELONA | Palau de la Música Catalana
TARRAGONA | Teatre Tarragona
TERRASSA | Factoria Cultural de Terrassa
GIRONA | Auditori de Girona

Marta Mathéu, soprano (16 març, Molins de Rei | 22 març, Sabadell | 23 març, Barcelona | 26 març, Tarragona)
Elionor Martínez, soprano (5 abril, Terrassa | 4 maig, Girona)
Eulàlia Fantova, mezzosoprano
Joan Francesc Folqué, tenor
Josep-Ramon Olivé, baríton (16 març, Molins de Rei | 23 març, Barcelona | 5 abril, Terrassa | 4 maig, Girona)
Elías Arranz, baríton (22 març, Sabadell | 26 març, Tarragona)

Cor Madrigal (Dir. Pere Lluís Biosca)
(16 març, Molins de Rei | 22 març, Sabadell | 23 març, Barcelona | 26 març, Tarragona | 5 abril, Terrassa)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona (Dir. Isabel Mantecón)
(22 març, Sabadell | 23 març, Barcelona | 5 abril, Terrassa | 4 maig, Girona)

Coral Belles Arts (Dir. Jordi Lluch)
(22 març, Sabadell | 23 març, Barcelona | 5 abril, Terrassa)

Cor de la URV (Dir. Montserrat Rios)
(16 març, Molins de Rei | 23 març, Barcelona | 26 març, Tarragona)

Quòdlibet Grup Coral (Dir. Albert Santiago)
(16 març, Molins de Rei | 23 març, Barcelona | 26 març, Tarragona)

Mercè Pons, actriu
(16 març, Molins de Rei | 22 març, Sabadell | 23 març, Barcelona | 26 març, Tarragona | 5 abril, Terrassa)
Meritxell Yanes, actriu (4 maig, Girona)
Enric López, actor

Sergi Belbel, dramaturgia i direcció escènica
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Johann Sebastian BACH *Passió segons sant Joan* (versió amb textos de Sergi Belbel)



LA NOVENA DE BEETHOVEN

6 abril 2024, 18.30 h

BARCELONA | Palau de la Música Catalana

7 abril 2024, 17.30 h

BARCELONA | Palau de la Música Catalana

Rita Morais, soprano | **Laura Brasó**, soprano | **Mariona Llobera**, mezzosoprano

Roger Padullés, tenor | **Ferran Albrich**, baríton

Coral Càrmina (Dir. Daniel Mestre)

Orquestra Simfònica del Vallès

Andrés Salado, director

Elisenda FÁBREGAS *Oda a la fortalesa (Som persones primer, dones després)*

(obra d'encàrrec del Palau de la Música. Estrena absoluta)

Ludwig van BEETHOVEN *Simfonia núm. 9, "Coral"*



CANDLELIGHT_HOMENATGE A COLDPLAY

16 abril 2024, 19 h i 21.30 h BARCELONA | Palau de la Música Catalana

Marc Timón, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Cançons de Coldplay en versió simfònica: *Paradise, My Universe, Clocks, Adventure of a Lifetime, Talk, Shiver, Speed of Sound, Fix You, Trouble, The Scientist, Sparks, Up & Up, Yellow, Hymn for the Weekend feat Beyoncé, A Sky Full of Stars*

Òpera TURANDOT de G. Puccini

17 abril 2024, 20 h	SABADELL Teatre La Faràndula
19 abril 2024, 20 h	SABADELL Teatre La Faràndula
21 abril 2024, 18 h	SABADELL Teatre La Faràndula
26 abril 2024, 19 h	TARRAGONA Teatre Tarragona
27 abril 2024, 18.30 h	BARCELONA Palau de la Música Catalana
28 abril 2024, 18 h	VIC Teatre L'Atlàntida
1 maig 2024, 18 h	MANRESA Kursaal
3 maig 2024, 20 h	SANT CUGAT DEL VALLÈS Teatre-Auditori Sant Cugat
5 maig 2024, 18 h	GRANOLLERS Teatre Auditori Granollers
10 maig 2024, 20 h	VILADECANS Atrium
11 maig 2024, 18.30 h	BARCELONA Palau de la Música Catalana
14 maig 2024, 20.30 h	REUS Teatre Fortuny
17 maig 2024, 19 h	GIRONA Teatre Municipal

Maribel Ortega / Eugènia Montenegro La Principessa Turandot
Antoni Lliteres / Nacho Guzmán El Príncep ignota (Calaf)
Ivana Ledesma / Tina Gorina Liù
Gonzalo Ruiz / Jeroboam Tejera Timur
Jordi Casanova L'Imperatore Altoum
Carles Daza Ping | **Jorge Juan Morata** Pang | **Marc Sala** Pong
Cristòfol Romaguera Un mandarí
Direcció musical **Daniel Gil de Tejada** | Direcció d'escena i vestuari **Carles Ortiz**
Assistent de la direcció d'escena **Esteve Gorina** | Disseny d'escenografia **Jordi Galobart**
Il·luminació **Nani Valls** | Vestuari **FOC**
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

Giacomo Puccini (1858-1924) Òpera *Turandot*

Òpera en tres actes (Sobretitulada en català).

Text de Giuseppe Adami i Renato Simoni. Estrenada al Teatro alla Scala de Milà el 25 d'abril de 1926.
A Catalunya s'estrenà al Gran Teatre del Liceu el 30 de desembre de 1928.





VIDEOJOCS EN CONCERT!

20 abril 2024, 18.30 h

BARCELONA | Palau de la Música Catalana

Austin Wintory, Borislav Slavov i Carlos Viola convidats

Julie Elven i Mirella Díez cantants

Cor Jove Amics de la Unió (Dir. Marta Dosaiguas)

Orquestra Simfònica del Vallès | Adrián Ronda director

Arcade Hits

Toshio Kai, Ayako Mori, Tadashi Kimijima, Kazuki Muraoka, Tamayo Kawamoto, Yasuhiro Kawakami, Brad Fuller, Oshamu Ohta, Motoaki Furukawa, Takushi Hiyamuta, Jim

Uncharted Themes Greg Edmonson

Horizon Suite Joris de Man

Dying Light 2 Olivier Deriviere

Shadow of the Colossus Kow Otani

Assassin's Creed II - Ezio's Family Concert Suite Jesper Kyd

God of War Ragnarök - Blood Upon the Snow Bear McCreary

Celeste Lena Raine

The Perfect Blizzard

Glenn Stafford, Matt Uelmen, Russell Brower, Derek Duke, Tracy Bush, Chris Metzen, Cris Velasco, Sascha Dikiciyan, Neal Acree

Final Fantasy Nobuo Uematsu, Yoko Shimomura

Journey: Nascence / I Was Born for This Austin Wintory

Blasphemous Suite Carlos Viola

Rime David García Díaz

Undertale: The Other Routes Toby Fox

Baldur's Gate III Main Theme Borislav Slavov

The Last of Us Gustavo Santaolalla

Civilization VI - Sogno di Volare Christopher Tin

Starfield Medley Inon Zur



CONCERT ANDREA BOCELLI

30 abril 2024, 21 h

BARCELONA | Palau Sant Jordi

1 maig 2024, 21 h

BARCELONA | Palau Sant Jordi

Andrea Bocelli, tenor | **Marcello Rota**, director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

G. Bizet *Carmen* Prélude

G. Verdi *Rigoletto* La donna è Mobile | *Trovatore* Di quella pira

J. Offenbach *Les contes d'Hoffmann*. Les oiseaux dans la charmille

U. Giordano *Andrea Chénier* Come un bel dì di dimaggio

U. Giordano *Andrea Chénier* Vicino a te

V. Monti Czarda

G. Puccini *La bohème* O, soave fanciulla

G. Verdi *La traviata* Libiamo, libiamo

N. Rota *Le notti di Cabiria* Intro and fox Trot

C. A. Bixio *Incanto* Mamma

L. Denza *Incanto* Funiculì funiculà

E. Cannio *Incanto* O Surdato Innamurato

E. Morricone *Nuovo Cinema Paradiso* Love theme

J. Rodrigo Sentimento *En Aranjuez con tu amor*

A. Lara *Incanto* Granada

B. Thiele/G.D. Weiss *What a wonderful world*

G. Panceri *Romanza* Vivo per lei

J. Revaux My Way

F. Sartori from "Sogno" *Canto della terra*



LA CINQUENA DE TXAIKOVSKI

24 maig 2024, 20 h

TERRASSA | Factoria Cultural de Terrassa

25 maig 2024, 18.30 h

BARCELONA | Palau de la Música Catalana

Carles Pachón, baríton (Barcelona) | **Ferran Albrich**, baríton (Terrassa)

Orquestra Simfònica del Vallès | **Xavier Puig**, director

Augusta HOLMÈS *La nuit et l'amour*

Gustav MAHLER "Ging heut'morgen übers Feld" i "Ich hab' ein Glühend Messer" (de *Lieder eines fahrenden Gesellen*); "Revelge", "Rheinlegendchen" i "Des Antonius von Padua Fischpredigt" (de *Das Knaben Wunderhorn*); i "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (de *Rückert Lieder*)

Piotr Ilitx TXAIKOVSKI *Simfonia núm. 5, en Mi menor, op. 64*



PORGY & BESS DE GERSHWIN

31 maig 2024, 20 h
1 juny 2024, 18.30 h
2 juny 2024, 19 h

TERRASSA | Factoria Cultural de Terrassa
BARCELONA | Palau de la Música Catalana
LLEIDA | Auditori Enric Granados

Marco Mezquida, piano
David Xirgu, bateria
Marko Lohikari, contrabaix
Òscar Camps, narrador
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

Aaron Copland (1900-1990) *Retrat de Lincoln*
George Gershwin (1898-1937) *Porgy & Bess* (symphonic picture)



FESTIVAL D'ÒPERA A SAAREMAA (Estònia)

El Festival d'Òpera de Saaremaa (Estònia), que va tenir lloc del **23 al 27 de juliol de 2024**, va triar la **Fundació Òpera Catalunya com a companyia convidada del festival**. Va presentar un total de 5 espectacles en 5 dies: les produccions de *Tosca* i *Manon Lescaut* de Puccini, *Carmen* de Bizet (versió ballet flamenc), *Il trovatore* de Verdi i una Gala lírica amb el més representatiu del repertori català i espanyol.

Juntament amb els solistes que van encapçalar els repartiments, el **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell** i l'**Orquestra Simfònica del Vallès** van ser els protagonistes del festival. Tot un repte per a la companyia i, al mateix temps, una oportunitat de projecció internacional.

21 juliol 2024, 20 h
CARMEN de G. Bizet

TARTU (Estònia). Vanemuise Kontserdimaja

23 juliol 2024, 20 h
TOSCA de G. Puccini

SAAREMA (Estònia) | Kuressaare Lossi Ooperimajas

24 juliol 2024, 17 h i 20 h
CARMEN de G. Bizet

SAAREMA (Estònia) | Kuressaare Lossi Ooperimajas

25 juliol 2024, 20 h
MANON LESCAUT de G. Puccini

SAAREMA (Estònia) | Kuressaare Lossi Ooperimajas

26 juliol 2024, 20 h
IL TROVATORE de G. Verdi

SAAREMA (Estònia) | Kuressaare Lossi Ooperimajas

27 juliol 2024, 20 h
GALA LÍRICA

SAAREMA (Estònia) | Kuressaare Lossi Ooperimajas



LA SETENA DE BEETHOVEN

2 agost 2024, 22 h

PUIGCERDÀ | Església de Sant Domènec

Mariona Camats, violoncel | Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Felix MENDELSSOHN Obertura *Les Hèbrides*

Piotr Íltx TXAIKOVSKI *Variacions rococó*

Ludwig van BEETHOVEN *Simfonia núm. 7*



GRANS HEROÏNES DEL CINEMA

9 agost 2024, 22 h

PUIGCERDÀ | Església de Sant Domènec

Mercè Montalà actriu | Virginia Martínez directora | Orquestra Simfònica del Vallès

M. Steiner: *Allò que el vent s'endugué*

Sherman Brothers: *Mary Poppins*

J. Last: *Kill Bill*

B. Fiedel: *Terminator*

J. Barry: *Memòries d'Àfrica*

H. Zimmer: *Thelma and Louise*

J. Williams: *El despertar de la força*

J. Williams: *Les Bruixes d'Eastwick*

J. Goldsmith: *Alien*

H. Mancini: *Esmorzar amb diamants*

J. Vives: ¿ *De qué se ríen las mujeres?*

Y. Tiersen: *Amèlie*

H. Mancini: *Pantera Rosa*

J. Kander: *Cabaret*



FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ

11 agost 2024, 20.30 h

TORROELLA DE MONTGRÍ | Auditori Espai Ter

Jan Lisiecki, piano

Virginia Martínez, directora

Orquestra Simfònica del Vallès

Eduard TOLDRÀ: Empúries, sardana per a orquestra

Gabriel FAURÉ: Pélleas et Melisande, suite

Edvard GRIEG: Concert per a piano i orquestra en La menor, Op. 16



ACTUACIONS DE PETIT FORMAT

HEROIS DEL CINEMA

3 setembre 2023, 18 H

SABADELL · Pati de l'Estruch (Festa Major de Sabadell)

Un espectacle divertit i emocionant ideal per tot tipus de públics

SUMMON THE HEROES – John Williams

PIRATES DEL CARIB – Hans Zimmer

EL SENYOR DELS ANELLS – Howard Shore

STAR WARS – John Williams

BRAVEHEART – James Horner

GLADIATOR – Hans Zimmer

LA LISTA DE SCHINDLER – John Williams

SUPERMAN – John Williams

AUSTIN POWERS THEME – Quincy Jones

SALVAD AL SOLDADO RYAN – John Williams

INDIANA JONES THEME – John Williams

Grup de metalls de l'OSV | **Luis Posada**, actor | **Jordi Cos**, idea original i guió

SING ALONG CONCERT 2023

17 setembre 2023, 17.30 H

BARCELONA · Palau de la Música Catalana

E. Whitacre: *Cloudburst, Lux Aurumque, The Seal Lullaby, Sing Gently, Sleep, All Seems Beautiful to Me, Animal Crackers 1 & 2, With a Lily, Five Hebrew Love Songs*

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director)

Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo Larraz, director)

Quartet de corda de l'Orquestra Simfònica del Vallès

World Festival Singers

Eric Whitacre, *director*



IMMORTALS DEL CINEMA

19 novembre 2023, 18H

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)

Cinema Paradiso · Casablanca · Psycho · Leyendas de Pasión · El Padrino · La lista de Schindler · Misión Imposible · La misión · El Bueno, el feo y el malo · Copying Beethoven · Master and Commander · Mishima · Pulp Fiction · Moon River · Cinema Paradiso · Esencia de mujer

Quartet de corda de l'Orquestra Simfònica del Vallès

ENREGISTRAMENTS

RODATGE ANUNCI CUPRA

Nit del 14 al 15 de juny 20243, (6 hores de durada) | Palau de la Música Catalana



TEAM BUILDING'S

L'Orquestra Simfònica del Vallès, conjuntament amb l'empresa Comusitària, ofereix tallers per a desenvolupar conceptes i valors clau a les empreses, amb l'equip directiu o amb els treballadors, destinat a millorar les seves competències i capacitats.

TEAM BUILDING MOVENTIA

16 setembre 2023, 10 h i 17 h

L'Auditori de Barcelona

Rubén Gimeno, director | **Comusitària** | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Good morning Vietnam!: 'What a wonderful world' · Muñeco Diabólico · Titanic · Misión: Imposible · La Máscara: 'Hey Pachuco' · Piratas del Caribe · Forrest Gump

TEAM BUILDING DIPUTACIÓ DE BARCELONA

15 novembre 2023, de 10h a 13:00h

Auditori de la Fundació 1859 Caixa Sabadell

Rubén Gimeno, director | **Comusitària** | **Orquestra Simfònica del Vallès**

E. Grieg Peer Gynt - Suite n.1, op. 46 Morning mood

N. Piovani La vida es bella

W.A. Mozart Eine Kleine Nachtmusik, kv. 525

K. Badelt Pirates of the Caribbean

HOMENATGE A JOHN WILLIAMS

Un espectacle amb música de cinema que juga amb els elements “invisibles” en tota projecció cinematogràfica: La música i les veus dels personatges. Un format de concert diferent,

Concerts dedicats íntegrament a la música d'un dels millors compositors del S.XX, John Williams, especialitzat en bandes sonores de cinema que han marcat un abans i un després en la vida de moltes generacions: pel·lícules com *Star Wars*, *Harry Potter*, *Jurassic Park*, *Tiburón*, *ET*, *La llista de Schindler*.

El director Rubén Gimeno al capdavant de l'orquestra. L'actor de doblatge, Salvador Vidal, posarà veu al guió de Jordi Cos per enllaçar cada peça musical. On s'escoltaran les pàgines musicals més celebrades de la història del cinema amenitzades per una de les veus més reconegudes responsable de doblar la veu original de Liam Nesson, Ed Harris, Mel Gibson, Sam Neil o Richard Dreyfuss, entre altres.

Idea i guió original: Jordi Cos

7 setembre 2023 | Centro Cultural Miguel Delibes (Valladolid) · 19.30h

Concert Homenatge a John Williams amb Orquesta Sinfónica de Castilla i León (Valladolid)

JOHN WILLIAMS

Summon the heroes

Munich A prayer for peace

Tiburón

El patriota

Harry Potter Suite

Jurassic Park

Tribut als compositors del cinema

1941

La lista de Schindler

Encuentros en la tercera fase

Star Wars

(Cantina Band | Luke y Leia | Tema de Yoda | La Marcha Imperial o tema de Darth Vader | Tema de Star Wars)

ACTUACIONS DE VESPRES D'ARNADÍ

Les quatre estacions de Vivaldi & Vespres d'Arnadí

9 desembre 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

16 desembre 2023, 21 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

14 gener 2024, 17.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Iraida Sardà, rapsoda

Farran Sylvan James, violí solista i directora | **Vespres d'Arnadí**, orquestra barroca

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concert per a cordes en Sol menor, RV 157

Concert per a cordes en Do major, RV 114

Les quatre estacions

Concert núm. 1, en Mi major, op. 8, RV 269, "la Primavera"

Concert núm. 2, en Sol menor, op. 8, RV 315, "l'Estiu"

Concert núm. 3, en Fa major, op. 8, RV 293, "la Tardor"

Concert núm. 4, en Fa menor, op. 8, RV 297, "l'Hivern"

Música aquàtica & Música per als reials focs d'artifici_Händel

17 febrer 2024, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Dani Espasa, clave i direcció | **Vespres d'Arnadí**, orquestra barroca

Georg Friedrich Händel (1685-1759) *Música aquàtica*

Suite en Fa major (HWV 348) | Suite en Re major (HWV 349) | Suite en Sol major (HWV 350)

Georg Friedrich Händel *Música per als reials focs d'artifici*

Suite en Re major (HWV 351)



PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

L'OSV és una orquestra compromesa amb el creixement de la seva comunitat. Entenen la música i la cultura com a eines de transformació i millora socials. És la primera orquestra del país per activitat, amb més de 150 actuacions per temporada, al voltant de 170 tallers comunitaris i assaigs oberts a diferents col·lectius agrupats en més de 50 produccions i projectes anuals diferents. Iniciatives que es duen a terme:

PROJECTE A-CORDANT: Projecte amb escoles d'alta complexitat de la ciutat de Sabadell. Els alumnes de primària formen una orquestra de corda a la seva escola, amb violins i violoncel·ls. Ajudats per músics titulars de l'orquestra, els nens i les nenes aprenen a tocar els instruments, transformant així la seva realitat i involucrant directament les famílies i l'entorn del projecte.

233 alumnes | 360 tallers durant 18 setmanes + 2 concerts als barris

UN MATÍ D'ORQUESTRA: Projecte en col·laboració amb Apropa Cultura consistent en tallers de musicoteràpia amb col·lectius de diferents centres que treballen amb persones amb diversitat funcional. Un parell de músics de l'orquestra hi tenen contacte mostrant de manera propera i didàctica com es toca el seu instrument i, seguidament, s'accedeix una estona a l'assaig.

13 tallers en 8 dies a l'OSV. 173 assistents

KANON DESENKADENANT: Projecte a diferents Centres Penitenciaris de Catalunya. Els interns reben classes per aprendre a tocar el violí.

64 tallers + 4 concerts de cambra a 4 Centres Penitenciaris

ASSAIGS OBERTS als Casals de gent gran de la ciutat, escoles bressol i educació infantil.

Casals Gent Gran: 11 assaigs oberts però només han assistit a 7 assaigs (novembre 2023 - juny 2024) per un aforament màxim de 50 persones

Escoles (Cicle infantil I2, I3, I4 i I5): Activitat lúdico-pedagògica. 11 assaigs oberts però només han assistit a 8 assaigs. Escoles assistents: Escola La Trama, Escola Bressol Tic-Tac, Escola Claret i Escola Sant Nicolau

COL-LABORACIÓ AMB ENTITATS DE L'ÀMBIT SOCIAL i fundacions, oferint-los espai i visibilitat als nostres concerts i comunicacions públiques.

Organització de **concerts participatius** on es contribueix a la participació i democratització de l'experiència cultural.

PROJECTE A-CORDANT

PROJECTE A-CORDANT: és un projecte d'inclusió social a través de la música de gran impacte i vocació de creixement estratègic amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

233 nens i nenes de 3 centres de primària de la ciutat treballen valors inherents a la pràctica musical com el treball en equip, la disciplina, la sensibilitat, la concentració, etc; mitjançant la pràctica col·lectiva dels instruments de corda (violins i violoncel·ls). Aquest programa està adreçat a centres ubicats en zones amb un alt percentatge de població en risc d'exclusió i sense accés garantit a la participació cultural.

ESCOLES PARTICIPANTS

CEIP JOAQUIM BLUME · CEIP AGNÈS ARMENGOL · CP JUAN RAMON JIMÉNEZ

SETMANES DE TALLERS: 18 setmanes de tallers realitzats durant el curs escolar a alumnes de 4rt, 5è i 6è curs de primària (20 grups participants)

ESCOLA JOAQUIM BLUME (Ronda de Bellesguard, 35, Sabadell). 99 alumnes (8 grups)

- 4 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor de l'escola)
- 2 jocs d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA AGNÈS ARMENGOL (Av. Can Bordoll, 92, Sabadell). 65 alumnes (6 grups)

- 2 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (Av. Polinyà, 2, A, Sabadell). 69 alumnes (6 grups)

- 3 Equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ALUMNES TOTALS: 233

Coordinadors i professors del projecte

Pel projecte hi ha dues figures de coordinador diferenciades, el coordinador pedagògic i el coordinador administratiu:

- Coordinadora pedagògica, **Gala Cebotari**. És l'encarregada de coordinació entre els professors de les 3 escoles de primària i els professors de l'OSV (**Romain Boyer, Lluís Cabal, Joan Esplugas, Giovanni Giri, Maria González, Narcís Palomera, Helena Muñoz**). També s'encarrega de coordinar els criteris musicals i pedagògics del projecte.
- Coordinador administratiu, **David Santamaria**. És l'encarregat de la gestió de tots els temes administratius interns i amb l'ajuntament relacionats amb el projecte.

UN MATÍ D'ORQUESTRA amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

Tallers adreçats a col·lectius amb discapacitat intel·lectual, Salut Mental, Alzheimer i altres demències, i als seus acompanyants.

L'Orquestra Simfònica del Vallès aporta 2 persones del seu equip pel correcte funcionament de l'activitat, com a tècnics de producció, així com estimular i pactar la participació del músics de l'Orquestra OSV en les trobades personalitzades amb els grups socials.

Un matí d'orquestra amb l'OSV s'adreça als usuaris de col·lectius socials que per les seves necessitats especials o horaris del servei no poden gaudir de l'oferta cultural dels equipaments culturals, i per tant sovint queden exclosos de fer sortides culturals.

- Persones amb discapacitat intel·lectual (residències, centres de dia, centre ocupacional)
- Persones amb autisme
- Persones grans amb gran dependència (centres de dia, residències..)
- Persones grans amb Alzheimer (centres de dia, residències)
- Persones que conviuen amb un trastorn mental (serveis de rehabilitació comunitària i hospitals de dia de Salut mental)

Habitualment aquestes persones es troben en centres de dia. Aquesta activitat està adaptada a les seves necessitats especials. L'activitat a més incorpora la participació activa d'un col·lectiu que malauradament té poques possibilitats de participar a les activitats que habitualment es presenten a la comunitat.

Sessions realitzades durant la temporada 2023-2024 13 sessions

Número de participants 173 persones

Raul Hernández. Musicoterapeuta

SESSIONS REALITZADES DURANT LA TEMPORADA 23-24

16 novembre 2023	10.30h RESIDENCIA SANT ROSALIA	15 persones
	11.15h Residència Sauleda	8 persones
27 novembre 2023	10.30h Nostra Llar	15 persones
	11.15h SRC Terrassa	15 persones
21 desembre 2023	10.30h SRC Rubí	8 persones
	11.15h Suport Castellà	10 persones
28 desembre 2023	10. 30h Nostra Llar	18 persones
11 abril 2024	10.30h Som suport fundació	12 persones
	11.15h Centre Ocupacional Xalest	12 persones
23 maig 2024	10.30h SRC Antaviana	15 persones
	11.15h Residència La Font	15 persones
30 maig 2024	11.15h Residència La Font	15 persones
4 de juliol	10.30h Fund. Catalunya La Pedrera	15 persones

VIDEO PRESENTACIÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=eFH4WOWUUEU>

KANON DESENKADENANT. Tallers a les presons

El projecte "Kanon-Desenkadenant" és la realització de classes de violí als CP de Quatre Camins, Lledoners i Joves. Es fan classes de violí en grup i cant coral en grup, fet que no impedeix realitzar l'activitat amb tracte absolutament individual i personalitzat.

Les classes són setmanals, quinzenals o mensuals, depenent de cada centre. La durada aproximada de cada classe és de dues hores. Són de forma col·lectiva entre 3 i 13 alumnes per classe.

64 tallers + 4 concerts de cambra a 4 Centres Penitenciaris

CP DE JOVES

Tallers de violí. Canòlich Prats (33)

2023 (7 alumnes): 15 i 29 de setembre / 5, 19 i 26 d'octubre / 2, 17, 23, 30 novembre / 14 i 22 desembre

2024 (3 alumnes): 8, 16, 22, 29 de febrer / 7, 14, 21, 28 de març / 5, 12, 19, 25 d'abril / 2, 9, 16 de maig

6, 13, 20 de juny / 1, 8, 15, 22 de juny

Concert de Reis: 4 gener

CP QUATRE CAMINS

Tallers de violí. Canòlich Prats (17)

2023 (7 alumnes): 15 i 29 de setembre / 19 i 26 d'octubre / 17 i 23 de novembre / 1 desembre

2024 (8 alumnes): 8, 22 de febrer / 14, 28 de març / 5, 19 d'abril / 2, 16 de maig / 6, 20 de juny

Concert violins i xerrada: 8 març 2023

Concerts: 22 novembre, 4 de gener (concert Reis) / 23 d'abril (Concert de cambra de Sant Jordi)

15 juny (concert cor)

Altres activitats: 29 de maig: fira d'entitats / 20 juny Col·loqui amb Òscar Camps

Tallers de cor. Lluís Cabal (13)

2024 (12 alumnes): 17, 31 de gener / 14, 28 de febrer / 6, 13 de març / 3, 24 d'abril / 8, 22 de maig

5, 12, 19 de juny

CP PONENT

CP Ponent. Canòlich Prats (1)

Prova pilot tallers violí. 5 de juny

COMPROMÍS DE L'OSV AMB L'EDUCACIÓ

A l'OSV valorem que no hi ha música sense educació, ni educació sense música.

I en aquesta concepció, els artistes senten una gran responsabilitat en el procés de creixement dels joves. Per això entenem que el nostre rol va estretament lligat a afavorir la difusió i coneixement dels valors que acompanyen la pràctica i el gaudi musical arreu del nostre país.

El compromís educatiu es materialitza a molt diversos nivells:

La Simfònica del Vallès amb els més petits, assaigs de l'OSV amb la presència d'alumnes d'I2 i el 1r cicle d'educació infantil.

Programes com **Un instrument anomenat orquestra**, concert que s'ofereix al TMS La Faràndula, adreçat a cicle superior de primària, ESO i batxillerat

Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV), un espai de formació orquestral on participen alumnes d'escoles i conservatoris de música. Durant una setmana treballen intensament amb el director i solistes de l'OSV per a realitzar un concert de cambra i un concert simfònic obert a la ciutat.

De l'1 al 7 de juliol de 2024 . 77 alumnes + 1 director assistent / 1 concert simfònic / 1 concert de cambra

Acadèmia de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès

10 alumnes instrumentistes + 1 directora participen en 3 programes simfònics de la temporada 23-24

• Un Instrument Anomenat Orquestra

Concert Didàctic realitzat per l'Orquestra Simfònica del Vallès al Teatre La Faràndula de Sabadell, on es presenta l'orquestra com a instrument, les seves seccions instrumentals i diverses característiques pròpies d'una orquestra simfònica. Interpretació d'un repertori variat i adequat al format del concert i del públic. Per a completar l'activitat, l'organització proposa d'altres activitats per a realitzar a l'institut abans i després del concert i en facilita el material didàctic.

Objectius didàctics

1. Valorar l'assistència i participació en un concert com un fet important.
2. Apropar el món de l'orquestra i els instruments als nens i nenes.
3. Reconèixer els diferents instruments i famílies de l'orquestra.
4. Valorar la necessitat d'una actitud respectuosa i d'escolta durant el concert.
5. Experimentar la música en directe.
6. Conscienciar de la importància del treball en equip en el fet musical.
7. Gaudir de i amb la música.

24 gener 2024	9.30 h i 11 h	SABADELL · Teatre La Faràndula
25 gener 2024	9.30 h i 11 h	SABADELL · Teatre La Faràndula

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

15a Trobada

De l'1 al 7 de juliol 2024

7 DE JULIOL
CONCERT SIMFÒNIC

6 DE JULIOL
CONCERT DE CAMBRA

REPERTORI

MUSSORGSKY/RAVEL QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ
RIMSKY-KORSAKOV FANTASIA SOBRE TEMES RUSSOS
MUSSORGSKY UNA NIT A LA MUNTANYA PELADA

Xavier Puig, director
Alberto Poggialini, director assistent

Ajuntament de Sabadell
Diputació Barcelona
Fundació Sabadell
Orquestra simfònica del Vallès

La trobada va tenir lloc a la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès **de l'1 al 7 de juliol de 2024**

En aquesta edició es van convocar audicions per renovar la totalitat de la plantilla. Com a novetat aquest any vam realitzar les audicions en format on-line. Els alumnes van enviar-nos 2 vídeos amb el repertori que prèviament havíem publicat a les bases i un tribunal format pels solistes de l'OSV van fer la selecció.

PROFESSORS

Maria González i Laia Pujolassos, violins

Javier García, viola

Adrià Cano, violoncel

Joan A. Lozano, contrabaix

Isabel Moreno, flauta

Antoni Galán, clarinet

Carlos Megías, trompeta

Paco Palasí, trombó

Carles Lizondo, trompa

Marc Cabero, percussió

CONCERT DE CAMBRA JOSV

Dissabte, 6 juliol 2023, 20h | Plaça Sant Roc de Sabadell

CONCERT SIMFÒNIC JOSV

Dissabte, 6 juliol 2024, 19 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

Xavier Puig director | **Alberto Poggialini**, director assistent
Jove Orquestra Simfònica del Vallès

PROGRAMA

UNA NIT A LA MUNTANYA PELADA · M. MUSSORGSKI

FANTASIA SOBRE TEMES RUSSOS, OP. 33 · N. RIMSKI-KÓRSKOV (**Isaac Oliu**, violí solista)

QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ (ORQUESTRACIÓ DE M. RAVEL) · M. MUSSORGSKI

Acadèmia

Jove Orquestra Simfònica del Vallès

L'Acadèmia OSV pretén donar continuïtat a la tasca de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès facilitant la incorporació dels joves estudiants a la pràctica professional orquestral. L'activitat de l'Acadèmia JOSV es focalitza en la incorporació d'una selecció dels alumnes de la JOSV amb més talent a una part de l'activitat de l'OSV durant la temporada regular, que inclou: 3 programes simfònics (assajos i concert) i tutories individualitzades amb els solistes de l'OSV. Aquesta selecció d'alumnes inclou 10 alumnes de la JOSV amb major projecció de la última edició. Per preparar i treure el màxim rendiment d'aquesta participació els estudiants assisteixen a classes i tallers regulars de preparació impartits pels solistes de l'OSV així com als assaigs corresponents a cada programa amb la plantilla professional de l'OSV. També assisteixen a d'altres activitats formatives organitzades per l'OSV: Trobades amb directors i solistes convidats. Per cada alumne es preveu un mínim de 3 classes anuals amb solistes de l'OSV, assistència a 15 assaigs i participació a 6-8 concerts amb la plantilla professional de l'OSV. El Director Titular de l'OSV és el tutor i director de l'Acadèmia OSV. Al finalitzar la seva estada a l'Acadèmia OSV, prèvia avaluació dels solistes i director, els alumnes poden passar a integrar el *pool* de col·laboradors professionals de l'OSV.

Objectius

- Descobrir nous talents.
- Facilitar la pràctica professional dels Estudiants i Joves músics.
- Desenvolupar el talent de la mà de músics professionals.
- Dotar de continuïtat a l'experiència i treball desenvolupat a la JOSV.
- Donar projecció i accelerar les carreres professionals dels Joves Músics.
- Fomentar el contacte dels Estudiants amb la vida quotidiana d'una organització professional.

CALENDARI i Distribució dels alumnes

SIMFÒNIC 2: "Concert de violí de Mendelsshon". Del 2 al 10 d'octubre de 2023

Director: Xavier Puig

Instruments participants: Carolina Hernandez (violí), Mireia Montiel (violí), Ricardo Pineda (viola), Ricard Figaró (contrabaix)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assaigs

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assaigs

Assajos amb l'OSV: del 2 al 6 d'octubre

Concerts : 7 octubre | 18.30 h Palau de la Música Catalana
8 octubre | 18 h Factoria Cultural de Terrassa

10 octubre | 20 h Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 3 "Homenatge a John Williams". Del 8 al 18 de novembre març de 2023 i 2 de desembre

Direcció: Ruben Gimeno

Instruments participants: Aina Filella (violí), Àngels Lopez (violí), Daniel Picon (viola), Yan Ligeró (violoncel), Jana Ginesà (oboè), Queralta Planas (clarinet), Magdalena Perez (percussió)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assaigs

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assaigs

Assajos amb l'OSV: Del 8 al 18 de novembre

Concerts: 12 novembre | 18 h Factoria Cultural de Terrassa
17 novembre | 20 h Teatre la Faràndula de Sabadell
18 novembre | 18.30 h Palau de la Música Catalana
2 desembre | 18.30 h Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 5 “Gira de valsos i polques”. De l'11 de desembre al 26 de desembre

Direcció: Xavier Puig

Instruments participants: Aina Ribes (violí), Carolina Hernandez (violí)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assajos

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assajos

Assajos amb l'OSV: De l'11 de desembre al 15 de desembre de 2023

Concerts: 16 desembre | 18.30 h Palau de la Música Catalana
26 desembre | 21 h Factoria Cultural de Terrassa

SIMFÒNIC 7 “LA Pastoral” - Del 23 de gener al 3 de febrer de 2024

Direcció: Anna Sułkowska-Migoń

Instruments participants: Aina Filella (violí), Daniel Picon (viola), Yan Ligeró (violoncel)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assajos

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assajos

Assajos amb l'OSV: Del 23 de gener al 2 de febrer de 2024

Concerts: 3 febrer 2024 | 18.30 h Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 11: “La novena de Beethoven”. Del 2 al 7 d'abril de 2024

Director: Andrés Salado

Instruments participants: Àngels López (violí), Aina Ribes (violí), Mireia Montiel (violí), Ricardo Pineda (viola), Ricard Figaró (contrabaix), Jana Ginestà (oboè)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assajos

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assajos

Assajos amb l'OSV: del 2 al 4 d'abril de 2024

Concerts : 6 abril 2024 | 18.30h Palau de la Música Catalana
7 abril 2024 | 17.30h Palau de la Música Catalana

VIDEOJOCS - Del 17 al 20 d'abril de 2024

Direcció: Adrián Ronda

Instruments participants: Ricardo Pineda (viola), Magdalena Pérez (percussió)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assajos

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assajos

Assajos amb l'OSV: 17 i 18 d'abril de 2024

Concerts: 20 abril 2024 | 18.30h Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 13 “La cinquena de Txaiovski”. Del 20 al 25 de maig de 2024

Direcció: Xavier Puig

Instruments participants: Aina Filella (violí), Àngels Lopez (violí), Mireia Montiel (violí), Daniel Picon (viola), Ricardo Pineda (viola), Yan Ligeró (violoncel), Jana Ginesà (oboè), Queralt Planas (clarinet)

Classes / Tutories individuals amb el solista de la secció:

2 classes de 2h de durada prèvies a la setmana d'assajos

1 classe de 2h de durada durant la setmana d'assajos

Assajos amb l'OSV: Del 20 al 24 de maig de 2024

Concerts: 24 maig | 20h Factoria Cultural de Terrassa
25 de maig | 18.30h Palau de la Música Catalana

RÀDIO I TELEVISIÓ



Concerts enregistrats per Catalunya Música

22 setembre 2023	Teatre La Faràndula, Sabadell. La Setena de Beethoven
19 gener 2024	Teatre La Faràndula, Sabadell. Gardel, tangos i milongues
3 febrer 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. La Pastoral de Beethoven
17 febrer 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. Música Aquàtica & Reials Focs d'artifici amb Vespres d'Arnadí
2 març 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. Concert per a piano de Chopin
23 març 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. Passió segons Sant Joan
7 abril 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. La Novena de Beethoven
25 maig 2024	Palau de la Música Catalana, Barcelona. La Cinquena de Txaikovski
31 maig 2024	Teatre La Faràndula, Sabadell. Porgy & Bess de Gershwin

Òperes enregistrades

3 novembre 2023	Sant Cugat del Vallès. Romeu i Julieta
3 desembre 2023	Palau de la Música Catalana. Doña Francisquita
1 març 2024	Sant Cugat del Vallès. Manon Lescaut
3 maig 2024	Sant Cugat del Vallès. Turandot



23 març 2024 Palau de la Música Catalana, Barcelona. **Passió segons Sant Joan**
Enregistrat per CCMA el 23 de març de 2024 i emès per TV3 el 23 d'octubre de 2024
<https://www.3cat.cat/3cat/27102024/video/6305791/>



CANALS DE DIVULGACIÓ MUSICAL

L'ESPIA DE MAHLER

Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en **Jordi Cos**. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.

L'Espia de Mahler és una coproducció de Ràdio Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.



ESCOLTA-HO

www.radiosabadell.fm/programa/lespia-de-mahler



28.04.2024

Ira

14.04.2024

Valsejant

19.03.2024

El camí de la Passió

1.03.2024

Chopin amb veu de dona

1.02.2024

Vibracions d'harmonia popular

16.01.2024

Quan la Simfònica tinga tango

7.01.2024

Notes d'Any Nou

26.11.2023

John Williams, el so dels somnis

4.11.2023

Del Folk al Clàssic Popular

22.10.2023

Romeus i Julietes

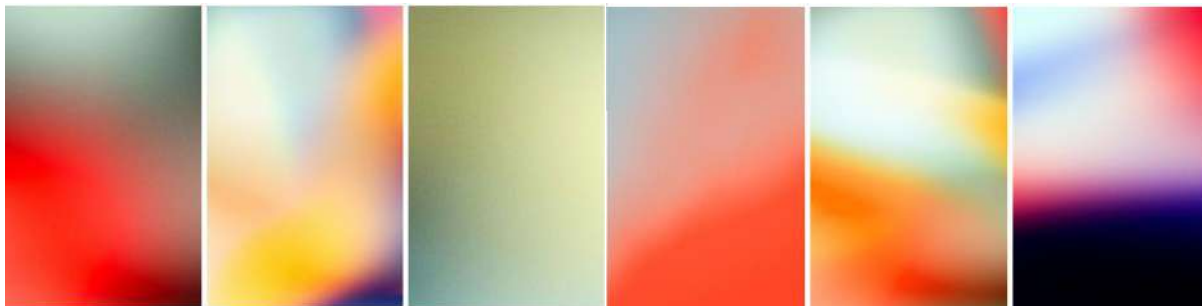
30.09.2023

La música de Tuthankàmon

11.09.2023

Bogeries

LA IMATGE DE LA TEMPORADA



L'OSV A XXSS

ELS VIDEOS A YOUTUBE

Realitzats per **Xavier Pijuan** · Laboina Produccions

@simfonicavalles · 1,15 K subscriptors



OSV. Simfònics al Palau. Temporada 23/24

Orquestra Simfònica del Vallès · 4,1 K visualizaciones · hace 1 año



CONCERT PER A VIOLÍ DE MENDELSSOHN

Orquestra Simfònica del Vallès · 1,7 K visualizaciones · hace 1 año



POP-ROCK SIMFÒNIC

Orquestra Simfònica del Vallès · 3,1 K visualizaciones · hace 1 año



HOMENATGE A JOHN WILLIAMS

Orquestra Simfònica del Vallès · 7,8 K visualizaciones · hace 1 año



DOÑA FRANCISQUITA, d'Amadeu Vives

Orquestra Simfònica del Vallès · 4,1 K visualizaciones · hace 1 año



Nadal al Palau 2023

Orquestra Simfònica del Vallès · 405 visualizaciones · hace 1 año



LA PASTORAL DE BEETHOVEN - Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès · 8,3 K visualizaciones · hace 1 año



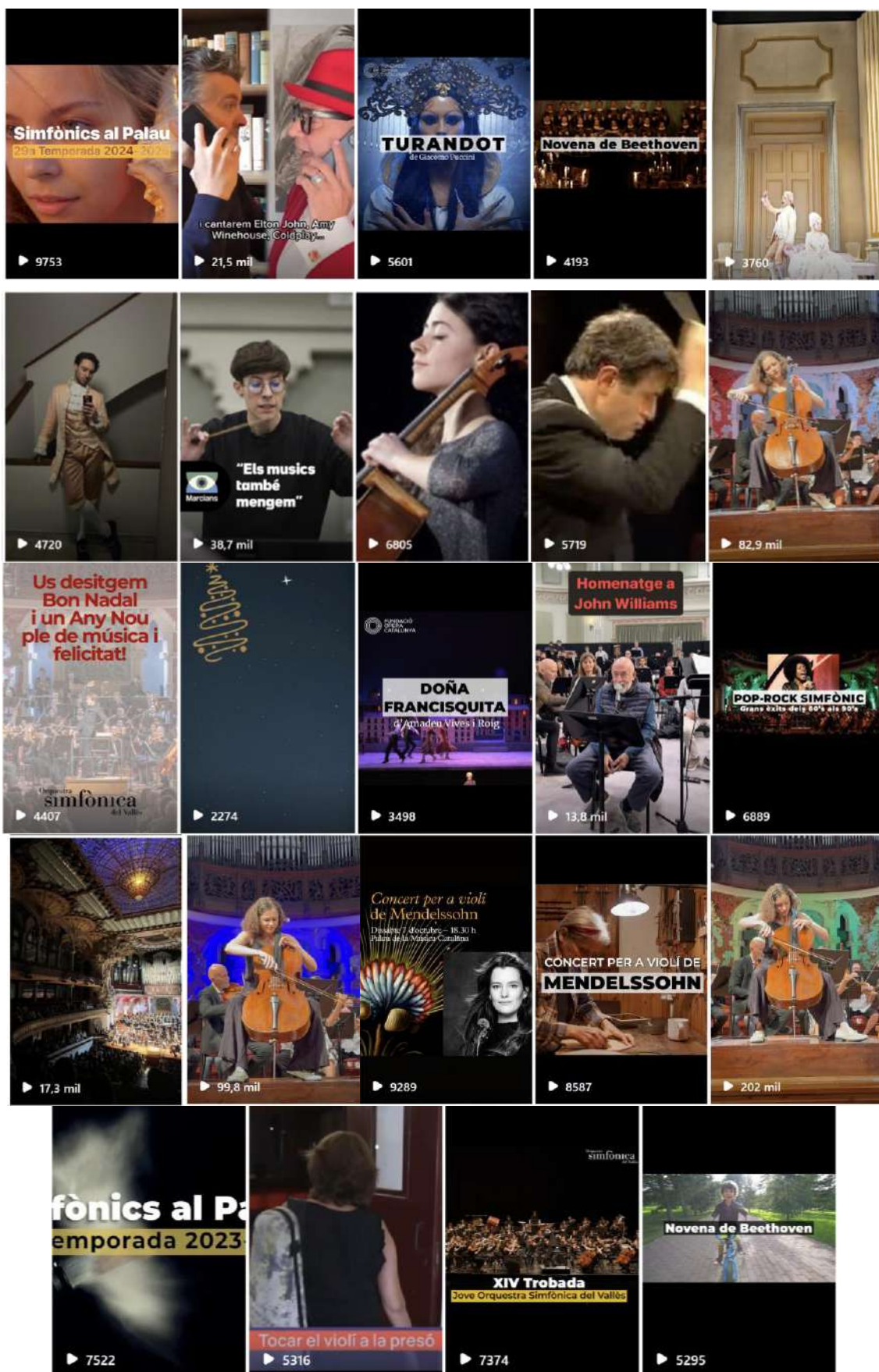
OSV. La Novena de Beethoven - Tda. 23/24

Orquestra Simfònica del Vallès · 5,2 K visualizaciones · hace 1 año



TURANDOT, de G. Puccini

Orquestra Simfònica del Vallès · 205 visualizaciones · hace 1 año



ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Patrocinadors
principals de l'OSV

Sabadell
Fundació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació**
Barcelona

 **Diputació de Girona**

 **Ajuntament**
de Sabadell

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 **moventia**
enxanellat des de 1993

Patrocinadors de l'OSV

 **MMARIESME**
EST. 1980

 **BENVIC**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA



L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —més de 100 actuacions l'any— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 25a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics. A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.200 seguidors a Twitter, 18.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 90 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.

 **FUNDACIÓ**
ÒPERA
CATALUNYA

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

Sabadell
Fundació

 **Associació d'Amics**
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès



Orquestra
simfònica
del Vallès

www.osvalles.com



facebook.com/simfonicadelvalles



twitter.com/OSValles



youtube.com/simfonicavalles



instagram.com/simfonica_del_valles/

FLASHMOB "Som Sabadell" youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg