

Memòria d'activitat



temporada **2022-2023**

Orquestra
simfònica
del Vallès

Redacció: Consell d'Administració, Oscar Lanuza, Blanca de Carreras, David Santamaria i Maite Sabalete.

Disseny i maquetació: Maite Sabalete

Fotografies: Arxiu OSV, David Ruano, Antoni Bofill, Lorenzo Duaso i Nil Sarró.

AVALUACIÓ DE LA TEMPORADA 2022/2023

Fem una valoració molt positiva de la temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès. S'han aconseguit amb escreix tots els objectius previstos tant a nivell artístic com a nivell laboral i econòmic.

L'Orquestra Simfònica del Vallès ha tancat una temporada de rècords tant per volum d'activitat i impacte públic com per evolució de pressupost.

La suma total d'actuacions públiques incloses en aquest ajut ascendeixen a 114 durant la temporada 2022-2023.

Això ha implicat presència a més de 20 ciutats, de 15 comarques diferents, amb un 67% de presència al territori i un 33% a Barcelona ciutat.

La xifra total d'espectadors al llarg de tota la temporada estimada és d'uns 130.000 el que implica una mitjana de 1140 espectadors per concert. Aquesta xifra ens consolida entre les orquestres de l'Estat amb una xifra anual d'espectadors més elevada.

El nombre de programes i produccions diferents oferts ha estat de 36.

La presència d'artistes catalans (solistes, directors i cors) a les nostres programacions ha estat prioritària i amb una presència per sobre del 75% del total de convidats, sent aquesta una dels valors centrals de l'OSV. S'ha propiciat una especial presència d'artistes joves i emergents.

El pressupost justificat pel present ajut ha estat proper als 2.9 milions d'€, sobre un total de 3,4 milions d'€ pel total de l'activitat de l'OSV. Això implica un creixement del 30% sobre les xifres anteriors a la pandèmia.

Especialment, la Simfònica del Vallès consolida el seu rol de orquestra resident al Palau de la Música Catalana amb un total de 27 concerts de 18 programes diferents. Així, la 27a temporada de Simfònics al Palau, més els concerts extraordinaris addicionals, la consoliden com a una de les temporades estables més arrelades i amb major nombre de concerts i espectadors de les que proposen les orquestres estables de l'Estat.

Al mateix temps, la xarxa territorial de l'OSV, amb 76 concerts fora de la ciutat de Barcelona, la converteix en la principal orquestra de l'Estat per activitat descentralitzada amb cinc gires estables, sostingudes de forma recurrent durant més de 35 anys, i presència estable a més de 15 ciutats. Considerem aquesta relació estable i propera amb el territori com a un dels principals motors en la creació de públics i garantia d'accés a la cultura.

CREIXEMENT PER A UN MILLOR SERVEI PÚBLIC

Des de l'OSV valorem que aquest creixement representa una clara millora pel que fa al servei públic de democratització en l'accés a la cultura que realitza l'OSV.

El fet de comptar amb una activitat fortament diversificada tant territorialment, com a nivell de la diversitat de programes oferts, ens situa com a el primer agent captador i consolidador de nous espectadors per les disciplines simfòniques enteses en el sentit més ample.

L'especial atenció a programes innovadors i oberts a nous formats populars facilita un accés generalitzat més enllà de les tradicionals bosses d'abonats ja iniciats. L'explotació eficient dels projectes, amb un elevat nombre mitjà de repeticions per programa, permet mantenir preus d'entrades assequibles per a tots els segments socio-culturals i, especialment pel que fa als concerts al territori on podem facilitar preus d'entrada entre els 10€ i 25€.

Entenem novament que, el model d'economia social de l'OSV és la resposta resilient i sostenible a les necessitats culturals de la societat en el present i futur proper. Aquest model flexible, obert i participatiu, permet accomplir les funcions d'acostament com cap altre a l'estat i garanteix que es fa

de forma sostenible amb un nivell d'eficiència en l'ús dels recursos públics molt elevat mesurat en €/espectador.

El pressupost total de la temporada s'ha incrementat en més d'un 16% respecte a l'anterior. L'increment és del 75% respecte a la temporada 20-21 i d'un 30% respecte a la 18-19 (darrer any de normalitat pre- pandèmia).

La major part d'aquest increment prové de la venda d'entrades i concerts i va directament dedicat a les partides de personal artístic, tant músics titulars, augments col·laboradors, cors, ballarins, actors, solistes i directors. Valorem aquest fet com a clau per la recuperació i millora de les condicions dels músics i artistes catalans.

Pel que fa als ingressos via subvenció, destacar que aquest ha estat el segon exercici del cicle bianual d'ajut com a Orquestra Prioritària, després de l'increment rebut del 28% per part de l'ICEC durant la temporada 2021-2022.

Agraïm l'esforç i animem al Departament a continuar la lluita per assolir la seva fita del 2% del pressupost del Govern.

L'elevat volum d'activitat, així com la recuperació de públics amb posterioritat a la pandèmia han elevat els ingressos per explotació de l'activitat de forma notable fins als 2,5 milions anuals. Aquesta variació fa que l'ajut de la línia d'orquestres prioritàries representi el 24,5% del total del pressupost de l'OSV. (Va ser el 30% per la temporada anterior i del 22% la temporada 2018-2019, just abans de la pandèmia).

La naturalesa deficitària de l'explotació de formats simfònics de gran escala faran necessari mantenir els nivells de suport públic en percentatges propers al 35% per poder mantenir la viabilitat del projecte. Així mateix, el context actual de inflació elevada afegeix més tensió al nostre equilibri. En aquest context, està sent necessari i de justícia aplicar increments salarials a tots els artistes. Aquests, ja comptaven amb condicions ajustades congelades al llarg del temps degut a les diverses crisis financeres i sanitàries de la darrera dècada. Malauradament, tot i l'increment de l'activitat, el nostre mercat no admet una repercussió dels preus de les entrades o els catxets que paguen els equipaments que compensi aquest increment salarial. Per aquest motiu, continua sent encara més necessària la compensació per la via de l'ajut públic.

GESTIÓ ENTORN A VALORS I COMPROMISOS

L'OSV s'orienta entorn a valors i compromisos que es concreten al voltant de les línies següents:

- Utilitat pública i servei a l'interès general: L'OSV vol estar al servei del país i les seves persones. La seva finalitat és crear el màxim de valor pel país a tots els nivells. Per aquest motiu vol ser propera, territorial, oberta, transparent i social.
- Participació: L'OSV és una orquestra gestionada pels propis treballadors en un model que vol garantir l'orientació a l'interès col·lectiu per sobre de l'individual. Vol ser un referent de l'economia social a la cultura reivindicant l'estabilitat, els drets laborals i la seguretat dels professionals.
- Sostenibilitat: L'OSV es focalitza en la gestió responsable i equilibrada dels recursos, especialment pel que fa als ajuts públics. En aquest sentit ha volgut ser un referent en l'equilibri entre el finançament públic, el mecenatge privat i la maximització dels ingressos per taquilla i venda de concerts mitjançant la fidelització i el tracte honest amb espectadors i programadors. L'OSV treballa per garantir el màxim retorn i impacte d'aquests recursos a la societat catalana.
- Compromís amb els artistes del país: L'OSV prioritza la col·laboració amb artistes del país. Ens responsabilitzem de l'acompanyament en les carreres dels artistes emergents, de les formacions locals del territori, així com dels nous creadors. L'orientació a la utilitat pública i l'interès general també passen per aquest aspecte vital per la consolidació d'un teixit cultural propi ric i viu.
- Aliances estratègiques de llarg recorregut: L'OSV vol cultivar i cuidar aliances de llarg recorregut amb entitats que, juntes, fan possible la creació de públics estables, la gestió eficient i l'estabilitat del sector en diferents contextos. Hem de lluitar per superar els individualismes i endogàmies endèmics del sector cultural i musical.

Aquestes aliances han permès la consolidació de casos d'èxit de col·laboració com el Circuit d'Òpera a Catalunya (35 anys), el Cicle Simfònic al Palau (27 anys) o les Temporades simfòniques a Sabadell, Terrassa, Lleida, etc. També col·laboracions més recents com ara la Gira de Setmana Santa en col·laboració amb entitats del territori, el popular cicle Nadal al Palau o les col·laboracions estables amb els de la Cerdanya o Torroella de Montgrí.

Entre les aliances estratègiques clau comptem amb el suport constant rebut per part del Departament de Cultura, així com amb el mecenatge i finançament obtingut gràcies a l'acció de Banc Sabadell. Aquest dos partenariats de llarg recorregut han permès al país comptar amb la seva tercera orquestra estable i la primera d'abast territorial amb un model únic a l'Estat espanyol.

- Propers i socials: L'OSV vol fer arribar la cultura i la música en particular a l'imaginari col·lectiu de la major part del país. En aquest sentit treballa de manera sistemàtica, sincera i decidida en els àmbits de l'actuació social, la difusió entre els nous públics i el desplegament de nous formats i canals que siguin propers i accessibles pel gran públic. Pensem que la música simfònica és rica i variada i, en les seves diferents manifestacions, ha d'arribar al major nombre de persones possibles com a part dels seus drets culturals.

La necessitat de treballar en favor de tots aquests valors i compromisos s'ha posat de relleu durant la passada pandèmia, les crisis polítiques i financeres. Estem segurs que continuaran sent vitals en els contextos socio-econòmics que estan per venir. La necessitat d'orientar les polítiques públiques a objectius de desenvolupament sostenible així ho requerirà.

EL COMPROMÍS ARTÍSTIC

Un cop més, la Simfònica del Vallès ha presentat una temporada heterogènia i eclèctica presidida per la presència d'artistes majoritàriament catalans: Més d'un 75% dels solistes i directors convidats.

Els Directors que ens han acompanyat mantenen un equilibri entre experiència i talent jove. Entre els més destacats hem comptat amb Víctor Pablo Pérez, Virgínia Martínez, David Lawrence, Marzena Diakun, Andrés Salado, Rubén Gimeno, Paul McCreesh, Sergi Roca, Nestor Bayona, Simon Halsey, Julian Rachlin, Pablo Larraz o Ludwig Wicki entre d'altres.

Sempre sota la supervisió artística-musical de Xavier Puig, com Director Titular, i Marta Cardona com a Concertino Titular, Birgit Kolar, com a Concertino principal convidada, i la Coordinació creativa i de programació de Jordi Cos.

Destaquem l'estrena d'obres de compositors catalans o joves compositors com ara Ferran Cruixent, Oscar Navarro, Marco Mezquida, Xavier Pagés Corella. La presència de destacats solistes internacionals com ara el violinista Julian Rachlin, el contrabaixista Edicson Ruiz o la violoncelista Anastasia Kobekina.

També la inclusió en temporada d'obres d'autoria catalana de compositors com ara: J.Lluís Guzmán-Antich, Blancafort, Joan Vives, Guinovart.

Volem fer especial ressenya a la inclusió del Concert per a percussió i orquestra de F. Cruixent, Focs d'Artifici i el Psalmus Brevis de M. Oltra, així com les Alegries de Robert Gerhard i les Illes Medes de Juli Garreta.

També hi ha hagut un espai especial a l'obra de compositores com ara Caroline SHAW, Mariana von Martines i Florence Price.

ENTRE ELS PROJECTES INNOVADORS VOLEM DESTACAR:

El programa Homenatge a Ennio Morricone i Nino Rota.

La presentació de la Trilogia de The Lord of the Rings, amb interpretació en directe de la banda sonora de las tres pel·lícules de Peter Jackson, en un mateix cap de setmana, davant de més de 24.000 espectadors.

L'estrena de versions simfòniques d'obres de grups i artistes pop com ara: Els Catarres, Els Amics de les Arts, Manu Guix, Àngel Llacer, Mariona Escoda, Arnau Tordera, Selva Nua, Siderland, Pol Calvo, Joan Garrido entre d'altres i la seva difusió en col·laboració amb la Radio generalista RAC 1 i per a més de 600.000 espectadors en directe.

La interpretació del Poema Simfònic, Les Illes Medes en el centenari de la seva estrena al Festival de Torroella i davant de l'escenari espectacular del Parc Natural.

L'estrena del Concert per a Piano i Orquestra de Marco Mezquida.

El poètic Trencauous amb narració visual amb sorra per part de l'artista Borja Sand.

El concert cross-over de grans himnes del pop i el rock en versió simfònica amb posada en escena del Cor de Teatre.

La reposició del Ballet Carmen en coreografia de Alberto Alonso i música de Rodion Schedrin inspirada en Bizet.

COMPROMISOS DE L'OSV DURANT TEMPORADA 2022/2023

Durant la temporada 2022-2023, l'Orquestra Simfònica del Vallès vol continuar sent la formació simfònica, estable i de caràcter itinerant, de referència a Catalunya.

La situació del sector musical durant els darrers anys, han posat de manifest la necessitat de comptar amb models estables, sostenibles i transparents de gestió de la cultura orientats a l'estabilitat dels artistes i arrelats a la societat com el que representa l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Aquest model està basat en la gestió compartida, democràtica, sostenible, responsable, innovadora, social, compromesa amb el territori i els artistes del país i basada en aliances consolidades de llarg recorregut.

Així, la Simfònica del Vallès proposa la present temporada des del reforçament d'aquest model i des de l'ambició per continuar sent l'orquestra de referència al territori en quant a servei públic, orientació a les necessitats del país i les persones, així com de model únic de gestió corresponsable i sostenible en el temps.

Per aquesta temporada l'OSV té un previsió superior a les 110 actuacions amb una programació equilibrada i diversificada en línies i territoris.

Els grans eixos són les temporades simfòniques al Palau de la Música Catalana, Sabadell, Terrassa, Lleida, Sant Cugat amb més de 50 concerts, la temporada d'Òpera a Catalunya, amb més de 40 actuacions dins i fora del principat, així com tota l'activitat en xarxa que inclou Setmana Santa, Valsos i danses i festivals d'estiu.

Per primer cop a la història de l'OSV el pressupost total de l'entitat superarà els 3,2 milions d'€ en dels quals més de 2 terços tindran origen en ingressos propis de l'activitat i mecenatge. Aquest pressupost representa un nivell fins i tot superior al d'algunes orquestres simfòniques de titularitat pública de l'Estat.

La filosofia i esperit de creixement es manifestarà a través dels següents eixos de compromís:

• COMPROMÍS AMB LA QUALITAT MUSICAL

L'OSV està liderada a nivell musical pel mestre Xavier Puig i per la Concertino Marta Cardona. Es tracta de dues de les més reconegudes figures de la música catalana actual. La col·laboració de l'OSV amb aquest equip es remunta a les cinc darreres temporades i ha significat el més important impuls al creixement tècnic, estilístic, així com a la renovació i dinamització interna de la formació.

Juntament amb ells, l'OSV compta de manera regular amb grans figures de referència com ara la Principal Concertino convidada Birgit Kolar, el prestigiós director coral Simon Halsey, el mestre Victor Pablo Pérez, l'anterior director titular de l'OSV, Rubén Gimeno, el mestre Oliver Díaz, o el jove talent emergent Andrés Salado, qui serà el principal director convidat durant la temporada 22-23.

Comptarem també amb les directores Marzena Diakun i Virginia Martínez. Tots ells col·laboraran de manera recurrent amb l'OSV en diferents temporades donant estabilitat a la línia artística creixent.

Completen la proposta artistes com ara la violoncel·lista Anastasia Kobekina, el violinista Julian Rachlin, el director David Lawrence, el contrabaixista Edicson Ruiz o el pianista Marco Mezquida entre molts d'altres.

• COMPROMÍS AMB LA CREACIÓ DEL PAÍS

L'OSV revoluciona la renovació en la programació, oferint als espectadors descobertes i noves perspectives, amb un espai especial pel seu compromís amb els creadors del país i amb la presència femenina en els programes. Durant aquestes dues temporades comptarem amb els següents repertoris corresponent a estrenes absolutes, repertoris d'autors contemporanis, repertori català o repertori de compositores:

- FERRAN CRUIXENT: *Concert per a percussió Focs d'Artifici*
- MARCO MEZQUIDA: *Concert per a Piano i Orquestra*: Estrena absoluta
- JOSEP LL. GUZMÁN ANTICH (1954-2017) *La flor de l'ametller*, vals
- MANUEL BLANCAFORT (1897-1987) *Polca de l'equilibrista*
- FLORENCE PRICE: *Andante moderato*
- X. MONTSALVATGE: *Canto Espiritual*
- EFRAIN OSCHER *Concert per a contrabaix*
- OSCAR NAVARRO *Obertura Libertadores*
- ENRIC GRANADOS: *Dansa gitana*
- AUGUSTA HOLMÈS: *La Nuit et l'amour*
- FELIU GASULL, JOSEP PONS, JOAN ALBERT AMARGÓS I LLUÍS VIDAL Arranjant les *Canciones Españolas* de Federico García Lorca
- CAROLINE SHAW *Music for Common Time*

• COMPROMÍS AMB EL TALENT JOVE I EL TALENT LOCAL

La Simfònica del Vallès entén com a obligació pròpia, dins del seu rol de servei públic, la dinamització del panorama cultural català.

En una perspectiva històrica, la major part dels joves talents catalans n'han format part del seu projecte i programacions en algun moment. La major part d'instrumentistes, solistes, directors i veus del país han passat pels seus concerts i han crescut al seu costat durant els 35 anys d'història.

Durant les presents temporades, donem continuïtat a aquesta orientació i comptem amb professionals catalans o arrelats a Catalunya, com ara el pianista Marco Mezquida, el director d'orquestra Sergi Roca, Nestor Bayona, el pianista lleidatà Bernat Bonjorn, el Cor Jove del Palau o el Cor de Noies de l'Orfeó Català, el Cor de Teatre entre molts d'altres.

• COMPROMÍS AMB LES NECESSITATS DEL NOUS PÚBLICS

Perseverem i invertim en la creació de nous públics a través de nous cicles i nous formats. Per una banda insistim en les línies de músiques de cinema com a eina d'acostament de l'experiència simfònica a segments més amplis de població: Creem un nou espectacle de música de cinema anomenat Grans Heroïnes del Cinema centrat en el paper de la dona i amb actrius de doblatge catalanes. Mantindrem en cartell dos espectacles diferents entorn a la figura de John Williams, estrenem un de nou centrat en Ennio Morricone i Nino Rota, i apostarem per un esdeveniment de gran format amb la música de Howard Shore per la trilogia del Senyor dels Anells. Amb tots aquests espectacles esperem arribar a més de 35.000 nous espectadors, que en molts casos s'aproximaran a la música simfònica per primer cop.

NADAL AL PALAU: Palau de la Música Catalana i OSV van decidir impulsar un nou cicle de caire introductori, experiencial i popular. Aquest cicle pretén dignificar i acompanyar, amb artistes locals i producció pròpia, la demanda d'un segment de població que tradicionalment consumeix música simfònica en determinades èpoques de l'any. Aquest cicle continua creixent durant les properes temporades i inclou una proposta variada i de qualitat que faciliti una nova via d'entrada per espectadors encara no habituals de les sales de concerts.

• COMPROMÍS AMB EL TERRITORI I LES INSTITUCIONS CULTURALS

- TERRITORI I ALIANCES

La Simfònica del Vallès desplega la seva acció de manera eficient gràcies a diferents col·laboracions institucionals i estratègiques de llarga durada que, en la major part dels casos, es remunten a més de tres dècades.

La primera d'aquestes aliances és amb el DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT

El Departament de Cultura ha reconegut històricament el rol i la funció pública d'interès general de l'OSV mitjançant diversos convenis i modalitats de subvenció que sempre li han atorgat i diferenciat amb el nivell més elevat de suport públic per a una formació orquestral de titularitat privada. En aquest sentit, la col·laboració del Departament de Cultura ha estat essencial en el desplegament de les polítiques públiques culturals mitjançant l'instrument que representa l'OSV.

Gràcies a aquesta col·laboració sostinguda en el temps, l'OSV és capaç d'oferir més de 110 concerts anyals a més de 30 espais, a preus accessibles.

Una tasca que les grans formacions i equipaments públics no estan en disposició d'assumir des de la seva orientació actual.

L'OSV ha complert històricament amb escriure amb els requeriments mínims i orientacions del Departament de Cultura posant sempre en primer terme la vocació de servei al país.

Un altra d'aquestes aliances és el PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

L'OSV n'és l'orquestra resident amb una temporada estable que arribarà a les 27 temporades consecutives durant l'any següent. Per celebrar aquesta col·laboració, el cicle creix fins als 27 concerts de 19 programes diferents.

Els programes exhibits al Palau són la base que permet la gira sostenible al territori i que connecta l'equipament de referència de Catalunya amb la resta del país. Les temporades de l'OSV al Palau busquen la complementarietat amb els altres cicles del propi Palau i els altres equipaments de la ciutat de Barcelona, amb una programació propera, accessible, innovadora i basada en el talent local i els artistes emergents de manera preferent.

Un altre cas d'èxit d'aliança estratègica és amb el CIRCUIT D'ÒPERA A CATALUNYA. L'OSV va ser fundada com a orquestra d'òpera per l'Associació d'Amics de l'Òpera ara fa 35 anys. Des de llavors ha acompanyat el circuit en més de 850 representacions a més de 20 ciutats catalanes. Aquest Circuit, ara comprès per 14 ciutats surt enfortit de la mà de la nova Fundació Òpera a Catalunya que li ha de donar estructura i estabilitat per créixer com a model, únic a Europa, de desplegament de la cultura en xarxa al territori.

Finalment l'OSV manté temporada estable, amb continuïtat de més de 30 anys, a les ciutats de Sabadell, Terrassa, Sant Cugat del Vallès o Lleida, amb més de 6 actuacions de mitjana per temporada a cadascuna d'aquestes ciutats.

L'OSV és també formació resident als Festivals de Torroella i la Cerdanya o el Concurs Ricard Vinyes, entre d'altres.

Finalment, l'OSV es referent en la col·laboració propera amb els mecenes i el sector empresarial. La col·laboració amb entitats com Fundació Banc Sabadell, Fundació Fluidra o Moventia és remunta als orígens de l'entitat i va molt més enllà del mecenatge tradicional.

De la mà d'aquests mecenes s'ha constituït la Fundació Òpera a Catalunya que pretén assentar un nou paradigma de la gestió compartida i l'intercanvi de know how entre el món empresarial i el cultural, com a fórmula d'acceleració natural de les empreses i projectes creatius.

• COMPROMÍS AMB ELS MÚSICS

L'OSV és una empresa autogestionada pels seus propis músics / treballadors / propietaris. Com a tal, manté entre les seves prioritats la creació i foment de llocs de treball estables. Ho fa en un sector que, malauradament aposta de manera recurrent per la precarietat, la discontinuïtat i l'absència d'estabilitat i protecció dels llocs i condicions de treball. De fet, l'Orquestra Simfònica del Vallès és la única formació simfònica de titularitat privada que manté una plantilla estable en nòmina i amb contractes laborals indefinits. En aquest context, l'OSV manté el compromís de renovar-se dins d'aquest model incorporant a nous joves instrumentistes de manera que se'ls permeti assolir l'estabilitat laboral i que aquests garanteixin el futur del model. L'OSV vol ser també exemple i referent per d'altres formacions que apostin per deixar enrere la precarietat i inestabilitat en les relacions laborals.

L'OSV complementa la seva plantilla estable amb col·laboradors d'alt nivell, la major part també joves formats a les escoles del país. Durant les temporades presentades, l'OSV està realitzant un esforç de millora en les condicions econòmiques i laborals que faci la seva situació encara més coherent amb una empresa basada en els principis de l'economia social.

• COMPROMÍS SOCIAL

El lema de l'OSV és "La música és de qui la necessita". Amb aquesta idea l'OSV pretén posar les persones en primer plànol i la música com a eina de transformació i creixement social i de la comunitat que l'envolta.

Per una banda mantenim el projecte Acordant que atén amb regularitat setmanal prop de 300 nens i nenes de centres de primària a Sabadell en col·laboració amb l'Ajuntament de la Ciutat. Aquest any ja arribem a la cinquena edició.

Fa dues temporades va arrencar el projecte Un Matí d'Orquestra en col·laboració amb Apropa Cultura. Aquest projecte dona continuïtat al territori al projecte nascut a l'Auditori de Barcelona i permet que els usuaris de les entitats socials del Vallès també hi puguin accedir.

També continuem amb el projecte Kanon Desenkadenant. Projecte de reinserció de la població reclusa mitjançant la pràctica musical al Centre de Joves de La Roca del Vallès i al Centre Penitenciari de Lledoners. Aquest projecte compta amb el suport del Departament de Justícia. Al mateix temps, esperem donar continuïtat al projecte Beethoven 250 que va quedar interromput la temporada anterior.

Aquest projecte es desenvolupa en col·laboració amb la Jove Orquestra Graeme Clark integrada per nens i nenes sords que poden sentir gràcies a un implant coclear. Aquest projecte compta amb el suport de l'Hospital Sant Joan de Déu, Fundació Gaes i Diputació de Girona.

Aquí sumem dos projectes ja veterans de Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès que, amb més de deu edicions contribueixin a completar la formació dels estudiants de conservatori de Catalunya. A més, estem duent a terme el tercer any de l'Acadèmia OSV, en col·laboració amb Fundació Banc Sabadell.

Aquest projecte ens permet orientar i acompanyar a un petit grup seleccionat de joves músics en pràctiques que esdevindran col·laboradors professionals durant les properes temporades. Aquests projectes també compten amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell.

• COMPROMÍS AMB ELS NOUS CANALS DE DIFUSIÓ

Els efectes de la pandèmia i la dificultat d'accés per part del públic a les sales de concerts han posat de manifest la necessitat de ser-hi presents als canals digitals.

Per una banda l'OSV té previstos fins a 15 streamings, enregistraments i retransmissions de diferent mena, així concerts disponibles a través de plataformes al llarg de la temporada. No sols formats simfònics, sinó també operístics i de cambra. Es realitzaran en col·laboració amb el Palau de la Música, la CCMA, la Sagrada Família, el Concurs Ricard Vinyes, La Xarxa de televisions locals i l'equipament propi de l'OSV. La prioritat estarà en la difusió d'artistes i compositors locals principalment.

En aquest sentit l'OSV preveu convertir la seva pròpia sala d'assaig en un espai permanent per l'streaming i l'enregistrament amb mitjans i característiques úniques i pioneres a Catalunya. D'aquesta manera es podran compartir tot tipus de formats, des d'assaigs oberts comentats, formats educatius i projectes oberts per la comunitat. És preveu que la suma d'audiència per tots aquests canals superi el mig milió d'espectadors /usuaris. La temporada 22/23 en xifres:

110 actuacions

120.000 espectadors

80 directors, solistes i cors implicats

25 ciutats, més de 30 equipaments de les 4 províncies i 14 comarques on viu més del 85% de la població catalana.

7 temporades estables a 5 ciutats 5 festivals

4 circuits: Òpera, dansa, valsos i Setmana Santa.

Llocs de treball fixos: 50

Llocs de treball eventuais: 70 (mitjana)

Llocs de treball indirectes: 200 (estimació)

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular

Xavier Puig

Responsable de programació

Jordi Cos

Concertino

Marta Cardona, concertino titular

Concertino associat

Javier Mateos

Violins 1rs

María Dolores González *

Canòlich Prats **

Irina Galstian

Joaquim Giménez

Narcís Moltó

Helena Muñoz

Violins 2ns

Giovanni Giri *

Gala Cebotari **

Xavier Buira

Joan Montero

Carles Planas

Xavier Riba

Violes

Joan Fèlix *

Miquel Córdoba*

Javier García **

Lynn Jo Barton

Josep Bosch

Lluís Cabal

Jordi Cos

Violoncels

Romain Boyer *

Montserrat Biosca

Joan Esplugas

Contrabaixos

Joan Collell *

Joan A. Lozano **

Manel Ortega

Flautes

Isabel Moreno *

Elisabet Franch **

Oboès

Òscar Diago *

Clarinets

Toni Galán *

Ricardo Ríos **

Fagots

Pau Solà *

Trompes

Carles Lizondo *

Laureà Vicedo **

Carles Domingo

Trompetes

Carlos Megías *

Alexandre Baiget **

Trombons

Francisco Palasí *

Sergi Alonso **

Percussió

Francisco José Sánchez Bruno *

Tímpani

Marc Cabero *

* Solista ** Assistent solista

Regidor

Nil Sarró

Arxiu musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Quim Giménez

COL·LABORADORS HABITUALS

En addició al personal fix, l'OSV compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla. Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de l'OSV. D'aquesta manera és preservat el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible. També s'accedeix a la condició de col·laborador professional externa partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu sempre amb un sistema de selecció rigorós i transparent. La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix com a l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya. Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

LLISTAT DELS COL·LABORADORS habituals

VIOLINS

Cati Reus
Cristian Benito
Jose David Fuenmayor
Laia Pujolassos
Ines Sanchis
Oscar Vilaprinnyó
Eugenia Paniza
Dasio Castro
Ruslana Popa
Pamela Muñoz
Irene Serrahima

VIOLES

Cristina Izcue
Glòria Casanovas
Alexeider Perez
Jordi Nabona
Albert Romero (solista i assistent)
Miquel Cordoba (Solista)

VIOLONCELS

Noemí Pasquina
Sandrine Robillard
Adrià Cano
Eva Otero
Clàudia Romaní

CONTRABAIX

Noemí Molinero
Abigail Herrero
Mònica Serra
Jordi Soler
Eduard Arribas

FLAUTES

Blanca Ruiz
Pol Abellan
Marta Torres

OBOÈ

Roberto Ordax
Laura Díaz
Maria Jose Meniz
Enric Tudela
Marta Fernandez

CLARINETS

Jose Maria Martinez
Abel Batlles
Laia Santamaria

FAGOTS

Antonio Abad
Laura Serra
Laura Guasteví
Carles Vallès

TROMPA

Jorge Navarro
Marc Garcia

TROMPETES

Susana Marco
Ramon Figueras

TROMBÓ

Andoni Goldaracena
Pol Vilar
Manel Igualada
Cesar Roig

TUBA

Juan Bautista Domenech

PERCUSSIÓ

Pau Montané
Alba Rodriguez
Pere Cornudella
Jose Luis Carreres
Daniel Munarritz

PIANO

Marta Muñoz
Frederic Oller

ARPA

Carme Ubach

EQUIP DE GESTIÓ

Consell Administració

Jordi Cos (President)
Lynn Barton
Joan Collell
Joaquim Giménez
Narcís Moltó (a partir de setembre 2022)
Paco Palasí (fins maig 2023)
Martina Ribalta (a partir de maig 2023)
David Santamaría
Fran Sánchez

Gerència

Oscar Lanuza

Desenvolupament estratègic

Martina Ribalta

Director Tècnic

Oriol Marcos

Àrea tècnica i Projectes

David Santamaría

Documentació musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Joaquim Giménez

Gestió Laboral i RRHH

Agustina Rico (a partir de maig 2023)

Regidor

Nil Sarró

Administració i Finances

Núria Sales
M. Cruz Chica

Cap de Comunicació, Mitjans i Xarxes

Blanca de Carreras

Comunicació

Maite Sabaleta

Secretaria

Cristina López

LLISTAT D'ACTUACIONS

En la temporada 2022-2023 s'han realitzat les següents actuacions:

DATA		POBLACIÓ	ESPAI	PROGRAMA
1	04-09-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Rèquiem de Mozart
2	17-09-22	Barcelona	Teatre Tívoli	Love, Love, Love
3	18-09-22	Barcelona	Teatre Tívoli	Love, Love, Love
4	22-09-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Rèquiem de Mozart
5	23-09-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònics a Sabadell. Concert 1
6	24-09-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 1
7	07-10-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Simfònics a Terrassa. Concert 2
8	08-10-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 2
9	09-10-22	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònics a Lleida. Concert 2
10	19-10-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Don Giovanni
11	20-10-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Don Giovanni -Escola
12	21-10-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Don Giovanni
13	22-10-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Don Giovanni -Escola
14	23-10-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Don Giovanni
15	28-10-22	Santander	Palacio de Festivales	Òpera Don Giovanni
16	29-10-22	Santander	Palacio de Festivales	Òpera Don Giovanni
17	01-11-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Òpera Don Giovanni
18	04-11-22	Lleida	Teatre La Llotja	Òpera Don Giovanni
19	05-11-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 3
20	06-11-22	Figueres	Teatre El Jardí	Òpera Don Giovanni
21	09-11-22	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera Don Giovanni
22	11-11-22	Sant Cugat Vallès	Teatre Auditori Sant Cugat	Òpera Don Giovanni
23	12-11-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Carmen amb ballet
24	13-11-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Carmen amb ballet
25	13-11-22	Granollers	Teatre Auditori	Don Giovanni
26	15-11-22	Reus	Teatre Fortuny	Don Giovanni
27	18-11-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònics a Sabadell. Concert 4
28	19-11-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 4
29	20-11-22	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Don Giovanni
30	25-11-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Simfònics a Terrassa. Concert 4
31	02-12-22	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concert 40è aniversari AAOS
32	03-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Concert 4-Morricone&Rota
33	04-12-22	Sant Cugat	Auditori de Sant Cugat	Simfònics a Sant Cugat. Concert 4
34	11-12-22	Olesa Montserrat	Teatre de La Passió	Concert 4- Morricone&Rota
35	12-12-22	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Concert Nadal (LaCaixa)
36	16-12-22	Barcelona	Basílica de la Sagrada Família	Concert de Nadal
37	17-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Festival valsos i danses
38	18-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau - John Williams 2
39	19-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau- John Williams 2
40	21-12-22	Barcelona	L'Auditori de Barcelona	Grans Himnes del pop-rock
41	23-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	És Nadal al món_Rac1
42	25-12-22	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau-Trencanous
43	26-12-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Festival valsos i danses

44	27-12-22	Lleida	Auditori Enric Granados	Festival valsos i danses
45	29-12-22	Rubí	Teatre La Sala	Festival valsos i danses
46	30-12-22	Girona	Auditori de Girona	Festival valsos i danses
47	01-01-23	Puigcerdà	Casino Ceretà	Festival valsos i danses
48	01-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau-Any Nou
49	02-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau-Any Nou
50	04-01-23	Reus	Teatre Fortuny	Festival valsos i danses
51	06-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau- Trencauous
52	07-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Festival valsos i danses
53	07-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau- Trencauous
54	07-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau-Any Nou
55	08-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Festival valsos i danses
56	08-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Nadal al Palau- John Williams 2
57	08-01-23	Vic	Teatre L'Atlàntida	Festival valsos i danses
58	14-01-23	Sant Boi	Can Massallera	Festival valsos i danses
59	20-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònics a Sabadell. Concert 6
60	21-01-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 6
61	25-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts didàctics a Sabadell
62	25-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts didàctics a Sabadell
63	26-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts didàctics a Sabadell
64	26-01-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts didàctics a Sabadell
65	03-02-23	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Simfònics a Terrassa. Concert 7
66	04-02-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 7
67	05-02-23	Sant Cugat	Auditori de Sant Cugat	Simfònics a Sant Cugat. Concert 7
68	14-02-23	Barcelona	Teatre Tívoli	Love, love, love
69	15-02-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Madame Butterfly
70	17-02-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Madame Butterfly
71	19-02-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Madame Butterfly Butterfly
72	21-02-23	Reus	Teatre Fortuny	Òpera Madame Butterfly
73	24-02-23	Sant Cugat	Teatre-Auditori	Òpera Madame Butterfly
74	25-02-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 8
75	26-02-23	Vic	Teatre L'Atlàntida	Òpera Madame Butterfly
76	01-03-23	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera Madame Butterfly
77	03-03-23	Girona	Teatre Municipal	Òpera Madame Butterfly
78	05-03-23	Granollers	Teatre Auditori	Òpera Madame Butterfly
79	10-03-23	Viladecans	Teatre Atrium	Òpera Madame Butterfly
80	12-03-23	Lleida	Teatre de la Llotja	Òpera Madame Butterfly
81	17-03-23	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Madame Butterfly
82	18-03-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 9
83	19-03-23	Cornellà	Auditori de Cornellà	Òpera Madame Butterfly
84	25-03-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 10-SS
85	26-03-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònics a Sabadell. Concert 10
86	31-03-22	Terrassa	Factoria Cultural de Terrassa	Simfònics a Terrassa. Concert 11
87	14-04-23	Tarragona	Teatre Tarragona	Concert 11 - Setmana Santa
88	14-04-23	Barcelona	Palau Sant Jordi	El Senyor dels Anells
89	15-04-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 11
90	15-04-23	Barcelona	Palau Sant Jordi	El Senyor dels Anells
91	16-04-23	Barcelona	Palau Sant Jordi	El Senyor dels Anells
92	16-04-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Missa de Coronació
93	16-04-23	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònics a Lleida. Concert 11

94	21-04-23	Igualada	Teatre Municipal Ateneu	Concert 11 - Setmana Santa
95	26-04-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Il trovatore
96	28-04-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Il trovatore
97	30-04-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Il trovatore
98	05-05-23	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Il trovatore
99	06-05-23	Manresa	Teatre Kursaal	Concert 11 - Setmana Santa
100	07-05-23	Granollers	Teatre Auditori	Òpera Il trovatore
101	10-05-23	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera Il trovatore
101	10-05-23	Barcelona	Teatre Tivoli	Love, love, love
102	12-05-23	Sant Cugat	Teatre-Auditori Sant Cugat	Òpera Il trovatore
103	13-05-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 13
104	14-05-23	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònics a Sabadell. Concert 13
105	16-05-23	Reus	Teatre Fortuny	Òpera Il trovatore
106	19-05-23	Girona	Teatre Municipal	Òpera Il trovatore
107	21-05-23	Vic	Teatre L'Atlàntida	Òpera Il trovatore
108	27-05-23	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònics al Palau. Concert 14
109	28-05-23	Sant Cugat	Teatre-Auditori Sant Cugat	Simfònics a Sant Cugat. Concert 14
110	14-06-23	Barcelona	Palau Sant Jordi	The Who: Hits Back! Tour
111	01-07-23	Lleida	Auditori Enric Granados	Concurs Ricard Viñes
112	14-07-23	Torroella Montgrí	Les Illes Medes-L'Estartit	Festival Torroella Montgrí
113	05-08-23	Puigcerdà	Festival de la Cerdanya	Amor brujo de Falla
114	13-08-23	Puigcerdà	Festival de la Cerdanya	Pop-rock simfònic

PROGRAMES D'ACTUACIONS

Sing Along concert a Barcelona

4 setembre 2022, 17.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Maria Pujades, soprano

Eulàlia Fantova, mezzosopran

Ferran Albrich, baríton

Albert Deprius, tenor

Orfeó Català

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Orquestra Simfònica del Vallès

Mr. David Lawrence, director

PROGRAMA

Rèquiem de Mozart amb l'Orfeó Català, el Cor de Cambra i l'Orquestra Simfònica del Vallès. Durant anys, els **concerts mundials Sing Along** han atret als amants del cor amants dels viatges a diversos racons del món. Enguany, el famós **Orfeó Català** convida a cantants entusiastes al seu escenari en l'impressionant ambient del **Palau de la Música Catalana**, a **Barcelona**. El mestre **David Lawrence** assumeix la direcció artística i la missió d'unir les habilitats de cantants de tot el món amb el Orfeó Català i l'**Orquestra Simfònica del Vallès** per a crear una obra d'art total. Demos junts nova vida a l'imponent *Rèquiem* de Mozart i deixem que l'obra mestra brilli amb nova esplendor! Aquest és el concert resultat de 3 dies de treball amb centenars de cantants.



LOVE, LOVE, LOVE

17 setembre 2022, 20 h | Teatre Tívoli | Barcelona

18 setembre 2022, 18 h | Teatre Tívoli | Barcelona

18 desembre 2022, 23.13 h | TV3 | Barcelona (versió reduïda)

14 febrer 2023, 20 h | Teatre Tívoli | Barcelona

10 juny 2023, 20.30 h | Teatre Tívoli | Barcelona

Ramon Gener i Jose Corbacho conducció

Jose Corbacho direcció

Marcelo Frajmowicz direcció musical

Pep Espada producció executiva

Gemma Sanz, José Corbacho, Ramon Gener guió

Pepitos Brothers Idea original

Love Rock Band

Orquestra Simfònica del Vallès

Un viatge conduït per **Ramon Gener i Jose Corbacho**: una “estranya parella” unida per la música i l'amor.

Estaran acompanyats per l'**Orquestra Simfònica del Vallès** i la **Love Rock Band**.

Mig centenar de músics en un espectacle únic i irreplicable.

En aquest viatge parlarem de l'enamorament, de la passió, dels amors impossibles i l'amor etern, de parelles i de triangles... Ho farem mentre sonen les cançons d'amor internacionals més conegudes de les darreres dècades, així com les peces més famoses de la música clàssica.

Escoltarem temes d'Elvis Presley, Amy Winehouse, Coldplay, Michael Jackson, Whitney Houston, Bruce Springsteen, U2, Madonna, The Beatles, Elton John i un llarg etcètera. I també obres de Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovski o Verdi.

Us acabeu d'enamorar? Fa anys que esteu “in love”? Us han trencat el cor alguna vegada?

Cada moment de la vida amorosa té una banda sonora.

Veniu a escoltar-la i a gaudir d'un espectacle que us enamorarà.



RÈQUIEM DE MOZART

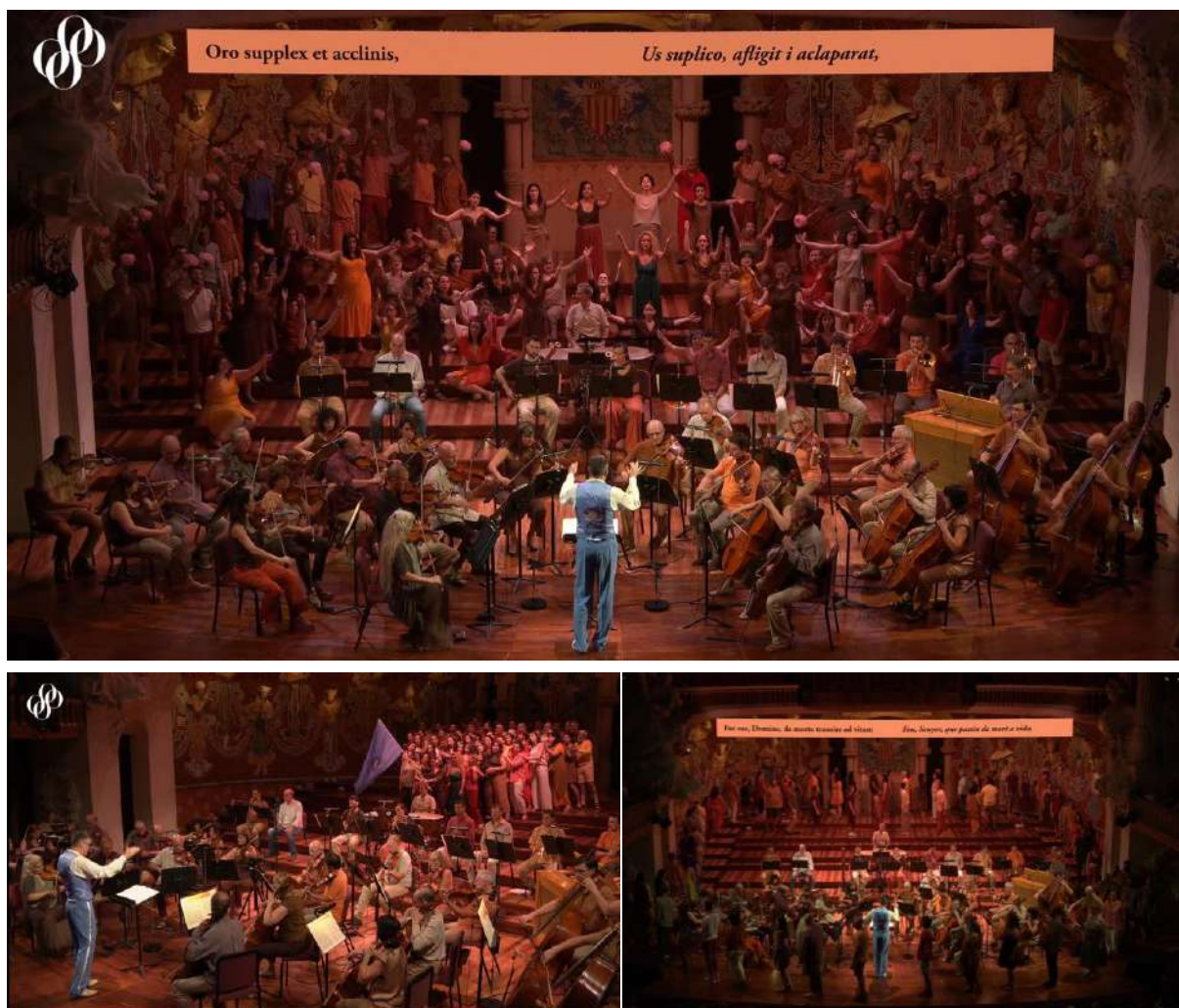
22 setembre 2022, 20 h | Palau de la Música Catalana

Mireia Tarragó soprano
Tànit Bono mezzosoprano
César Cortés tenor
Ferran Albrich baríton
Orfeo Català
Orquestra Simfònica del Vallès
Pablo Larraz director musical

Pere Faura direcció escènica i textos
Guillem Mont de Palol assessorament coreogràfic
Jorge Dutor disseny vestuari i atrezzo
CUBE.bz disseny d'il·luminació i espai
Custom project pantalla de vídeo
Joan Escofet i Arnau Sala tècnics de vídeo
Neus Faura traducció dels textos en llatí
Sandra Casals La Diürna

W. A. MOZART: *Rèquiem en Re menor*, K. 626

www.palaudigital.cat/videos/requiem-de-mozart-orfeo-catala



Simfonia del Nou Món de Dvořák

23 setembre 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

24 setembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Anastasia Kobekina
Violoncel

FLORENCE PRICE (1887-1953)
Andante moderato

Andrés Salado
Director

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
Concert per a violoncel i orquestra, en Si menor, op. 104
I. Allegro
II. Adagio ma non troppo
III. Adagio ma non troppo – Allegro moderato

Orquestra Simfònica del Vallès

ANTONÍN DVOŘÁK

Simfonia núm. 9, en Mi menor, op. 95, "del Nou Món"
I. Adagio – Allegro molto
II. Largo
III. Scherzo: Molto Vivace – Poco sostenuto
IV. Allegro con fuoco



La Patètica de Txaikovski

7 octubre 2022, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa

8 octubre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

9 octubre 2022, 19 h | Auditori Enric Granados | Lleida

Elia Cecino piano
(Guanyador del Concurs
Ricard Viñes)

Xavier Puig
Director

Orquestra Simfònica del Vallès

PIOTR. I. TXAIKOVSKI (1840-1893)

*Concert per a piano i orquestra núm. 1,
en Si bemoll menor, op. 23*

- I. Allegro non troppo e molto maestoso
- II. Andantino semplice
- III. Allegro con fuoco

FERRAN CRUIXENT (1976)

Cyber Prelude (estrena absoluta)

Inspirat en la *Simfonia* núm. 6 de Txaikovski

PIOTR. I. TXAIKOVSKI

Simfonia núm. 6, en Si menor, op. 74, "Patètica"

- I. Adagio
- II. Allegro con grazia
- III. Allegro molto vivace
- IV. Finale



ÒPERA DON GIOVANNI de W. A. Mozart

Dimecres 19 octubre 2022, 20 h | Sabadell, Teatre La Faràndula
Dijous 20 octubre 2022, 20 h (Escola d'Òpera) | Sabadell, Teatre La Faràndula
Divendres 21 octubre 2022, 20 h | Sabadell, Teatre La Faràndula
Dissabte 22 octubre 2022, 18 h (Escola d'Òpera) | Sabadell, Teatre La Faràndula
Diumenge 23 octubre 2022, 18 h | Sabadell, Teatre La Faràndula
Divendres 28 d'octubre 2022, 19:30 h | Santander, Palacio de Festivales de Cantabria
Dissabte 29 d'octubre 2022, 19:30 h | Santander, Palacio de Festivales de Cantabria
Dimarts 1 de novembre 2022, 19 h | Barcelona, Palau de la Música Catalana
Divendres 4 de novembre 2022, 20h | Lleida, Teatre de la Llotja
Dissabte 5 de novembre 2022, 18:30 h | Barcelona, Palau de la Música Catalana
Diumenge 6 de novembre 2022, 19 h | Figueres, Teatre El Jardí
Dimecres 9 de novembre 2022, 18 h | Manresa, Teatre Kursaal
Divendres 11 de novembre 2022, 20 h | Sant Cugat del Vallès, Teatre-Auditori
Diumenge 13 de novembre 2022, 18 h | Granollers, Teatre Auditori
Dimarts 15 de novembre 2022, 20.30 h | Reus, Teatre Fortuny
Diumenge 20 de novembre 2022, 18 h | Tarragona, Teatre Tarragona

Don Giovanni **Carles Pachón**
Leporello **Fernando Álvarez**
Donna Anna **Tina Gorina**
Don Ottavio **César Cortés**
Donna Elvira **Maite Alberola**
Zerlina **Mar Esteve**
Masetto **Xavier Casademont**
Commendatore **Jeroboám Tejera**

Direcció musical **Daniel Gil de Tejada**
Direcció d'escena **Pau Monterde**
Assistent de la direcció d'escena **Miquel Gorriz**
Disseny d'escenografia **Elisabet Castells**
Disseny de vestuari **Montse Figueras**
Adjunt de vestuari **Carles Ortiz**
Il·luminació **Nani Valls**
Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès



Ballet CARMEN, d'Alberto Alonso

12 novembre 2022, 20 h | Factoria Cultural de Terrassa

13 novembre 2022, 18 h | Factoria Cultural de Terrassa

Alberto Alonso coreografia

Rodolfo Castellanos i **Anael Martín** repetidors

Any de producció: 2022

Música: **Carmen Suite** de Rodion Schedrín interpretada per l'**Orquestra Simfònica del Vallès**

Rubén Gimeno director d'orquestra

Enric Salvador i **Lluís Adell**, tècnics

Solistes

Giada Rossi – Carmen

Sergio Bernal – Don José

Cristo Vivancos – Escamillo

Lia Suárez – Destino

Valentín Pagliaricci – Corregidor

COS DE BALL: **Alany Pérez, Airi Coluccio, Laura Martínez, Marili Talieri, Francisco Gabriel Rivas, Jaume Ruiz, Roberth Alexander Aramburu, Miquel Daroca, José Miguel Medina, Biel Torra, Robin Ferré, Santiago Bernardi i Alex Vazquez.**

Una producció de LaFACT Cultural amb la música en directe de l'Orquestra Simfònica del Vallès Amb Sergio Bernal, Giada Rossi i Cristo Vivancos

LaFact Cultural presenta el Ballet *Carmen*, d'Alberto Alonso, obra creada a petició de la ballarina Maya Plisetskaya i que ella mateixa va estrenar el 1967 a Moscou amb el Ballet Bolxoi de la mateixa ciutat. El mateix any, també s'estrena a l'Habana, amb el Ballet Nacional de Cuba i en el paper de Carmen, una altra gran figura de la història de la dansa, Alicia Alonso. Carmen Suite, com es coneix aquest ballet, té una adaptació musical feta per Rodion Shchedrin, i interpretada per l'OSV dirigida per Rubén Gimeno. La producció de LaFACT Cultural és fidel a la que es va estrenar al teatre de l'Habana.

En el rol dels ballarins principals s'ha volgut comptar amb figures destacades com **Giada Rossi** (solista de la Compañía Nacional de Danza), en el paper de **Carmen**, una ballarina que encarna perfectament un personatge seductor i rebel, **Sergio Bernal**, elegant i imponent, en el paper de **Don José** i **Cristo Vivancos** és un gran **torero** en el repartiment de ballarins principals.

Per dur a terme aquesta producció s'ha rebut el suport de Prelude Events.



Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota

18 novembre 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

19 novembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

25 novembre 2022, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa

3 desembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

4 desembre 2022 | Teatre-Auditori Sant Cugat

11 desembre 2022 | Teatre de la Passió | Olesa de Montserrat (Comunitat Minera Olesana)

Salvador Vidal narrador

Andrea Martí soprano

Marta Cordermí mezzosoprano

Sergi Raya harmònica

Coral Cantiga

(Montserrat Meneses, directora)

Coral Sinera

(Isabel Mantecón, directora)

Rafa Tomico Il·luminació

Jordi Cos idea i guió original

Rubén Gimeno director

Orquestra Simfònica del Vallès

Espectacle musical amb
narracions en castellà

Cinema Paradiso Tema principal

Ennio Morricone (1928-2020)

La strada · Nino Rota (1911-1979)

Érase una vez en América · Ennio Morricone

Amarcord · Nino Rota

La misión · Ennio Morricone

Ensayo de orquesta · Nino Rota

Novecento · Ennio Morricone

El padrino · Nino Rota

La muerte tenía un precio · Ennio Morricone

Hasta que llegó su hora · Ennio Morricone

El bueno, el feo y el malo · Ennio Morricone

Cinema Paradiso Tema d'amor · Ennio Morricone

Fellini 8 ½ · Nino Rota



AAOS: 40 ANYS D'ÒPERA

Divendres 2 desembre 2022, 19 h | Sabadell, Teatre La Faràndula

Concert celebració dels 40 anys de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. Ha arribat a aquesta fita tan important en la seva trajectòria i enguany es compleixen les quatre dècades de la primera òpera que van presentar a Sabadell, MADAMA BUTTERFLY (7 d'octubre de 1982). PER MOLTS ANYS!

Maribel Ortega, soprano | **Laura Vila**, mezzosoprano
Albert Casals, tenor | **Luís Cansino**, baríton
Ramon Gener presentador

Direcció musical: Xavier Puig / Elio Orciuolo / Daniel Gil de Tejada
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Johann Strauss (1825-1899) **DIE FLEDERMAUS**, Obertura
(Orquestra) (Dir. **Xavier Puig**)
Gaetano Donizetti (1797-1848) **ANNA BOLENA**, Cavatina de Giovanna "Per questa fiamma indomita"
(mezzosoprano i cor) (Dir. **Xavier Puig**)
Giuseppe Verdi (1813-1901) **DON CARLO**, Dúo Don Carlo i Rodrigo "Dio, che nell'alma infondere"
(tenor i baríton) (Dir. **Xavier Puig**)
Giuseppe Verdi (1813-1901) **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**, "O Signore dal tetto natio"
(Cor) (Dir. **Elio Orciuolo**)
Amilcare Ponchielli (1834-1886) **LA GIOCONDA**, Dúo de Gioconda i Laura "È un anatema"
(soprano i mezzosoprano) (Dir. **Elio Orciuolo**)
Jules Massenet (1842-1912) **WERTHER**, Aria de Werther "Pourquoi me réveiller"
(tenor) (Dir. **Elio Orciuolo**)
Giacomo Puccini (1858-1924) **MANON LESCAUT**, Intermezzo
(Orquestra) (Dir. **Elio Orciuolo**)
Giacomo Puccini (1858-1924) **LE VILLI**, Coro d'introduzione "Evviva I fidanzati"
(Cor) (Dir. **Daniel Gil de Tejada**)
Giuseppe Verdi (1813-1901) **UN BALLO IN MASCHERA**, Aria d'Amelia "Ecco l'orrido campo"
(soprano) (Dir. **Daniel Gil de Tejada**)
Umberto Giordano (1867-1948) **ANDREA CHÉNIER**, Aria de Gérard "Nemico della patria"
(baríton) (Dir. **Daniel Gil de Tejada**)
Gioachino Rossini (1792-1868) **GUGLIELMO TELL**, Finale "Tutto cangia, il ciel s'abbella"
(soprano, mezzosoprano, tenor, baríton i cor) (Dir. **Daniel Gil de Tejada**)



CONCERT NADAL. Concert institucional La Caixa

12 desembre 2022, 20 h | Gran Teatre del Liceu | Barcelona

Paul McCreesh, director

Marc Udina, espai escènic | **Anna Llopart**, direcció escènica i guió

Albert Gumí i **David Puertas**, guió

Roger Puiggener, direcció tècnica | **Maria Vázquez**, producció

Cor Intermezzo | **Quartet Mèlt**

Orquestra Simfònica del Vallès

1. Haydn: La Creació.- Fragment
 2. Mozart: Requiem. Confutatis i Lacrimosa
 3. Bach: Coral 147. Jesus bleibet meine Freude
 4. Morley: Ja som al mes de maig
 5. Wagner: Tannhauser. Cor dels pelegrins
 6. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Intermezzo
 7. Weber: El caçador furtiu. Cor dels caçadors
 8. Puccini: Sor Angelica. Cor de monges
 9. Verdi: Il Trovatore. Cor de zíngars
 10. Archadelt: Il bianco e dolce cigno
 11. Verdi: Nabucco. Cor d'esclaus
 12. Bizet: Carmen. Obertura
 13. Offenbach: Els contes de Hoffman. Barcarola
 14. Haendel: El Messies. Tres fragments
- And the glory of the Lord / The Lord gave the word / Hallelujah*

CONCERT DE NADAL_Sagrada Família

16 Desembre 2022, 19.30 h | Basílica de la Sagrada Família

Cor Bruckner (Directora: Júlia Sesé)

Roger Padullés, tenor | **Guillermina Gallardo**, mezzosoprano

Xavier Puig, director | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Mark Hayes Carols of Western Europe | Carols of Easter Europe

Xavier Pagès-Corella Obra encàrrec: Nadala dedicada a la Sagrada Família

Albert Guinovart Suite nadalenca



Festival de valsos i danses

17 desembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona *
26 desembre 2022, 21 h | La Factoria Cultural de Terrassa *
27 desembre 2022, 20 h | Auditori Municipal Enric Granados | Lleida *
29 desembre 2022, 20 h | Teatre La Sala de Rubí **
30 desembre 2022, 20 h | Auditori de Girona **
1 gener 2023, 21 h | Teatre Ceretà | Puigcerdà *
4 gener 2023, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus *
7 gener 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell *
8 gener 2023, 11.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell **
8 gener 2023, 18 h | Teatre L'Atlàntida | Vic **
14 gener 2023, 18.30 h | Can Massallera | Sant Boi de Llobregat *

Sara Bañeras soprano * | Marga Cloquell soprano **
Xavier Puig director | Orquestra Simfònica del Vallès

Joseph Haydn (1732-1809) "Minuet" de la *Simfonia* núm. 94
Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893) *Vals de la Bella dorment*
Franz Lehár (1870-1948) *Cançó de Vilja*
Josep II. Guzmán Antich (1954-2017) *La flor de l'ametller*, vals
Luigi Arditi (1822-1903) *Il bacio*, vals
Johann Strauss II (1825-1899) *Tritsch-Tratsch-Polka*
Johann Strauss II *Perpetuum mobile*
Manuel Blancafort (1897-1987) *Polca de l'equilibrista*
Johann Strauss II *Morgenblätter*, vals
Edward Elgar (1857-1934) "Nimrod" de *Variacions Enigma*
Johann Strauss II "Mein Herr Marquis" d'*El ratpenat*
Johann Strauss II *Al bell Danubi blau*, op. 314



HOMENATGE A JOHN WILLIAMS (2a part)

NADAL AL PALAU

18 Desembre 2022, 17.30 h | Palau de la Música Catalana

19 Desembre 2022, 20 h | Palau de la Música Catalana

8 Gener 2023, 12:00 h | Palau de la Música Catalana

Salvador Vidal actor

Rubén Gimeno director

Orquestra Simfònica del Vallès

Obres de **John Williams**

Fanfara olímpica i tema

"With malice toward none", de *Lincoln*

"Flight to Neverland", de *Hook*

"Hymn to the Fallen", de *Salvem el soldat Ryan*

"Por una cabeza", de *Tango*

Superman

La llista de Schindler

Obertura de *The cowboys*

"Flying theme", d'E.T.

"Throne room & end title", de *Star Wars Suite* Espectacle musical amb narracions en castellà

Grans Himnes del Pop-Rock

21 desembre 2022, 20 h | L'Auditori | Barcelona

Cor de Teatre (David Costa, director)

Rubén Gimeno director

Orquestra Simfònica del Vallès

I PART

Deep Purple: *Smoke on the water*

Elvis Presley: *Can't falling in love with you*

The Beatles: *Help*

Pink Floyd: *Another brick in the wall*

Gloria Gaynor: *I will survive*

Donna Summer: *Hot Stuff*

John Travolta i Olivia Newton-John: *Grease Medley*

II PART

Diversos artistes: *Disco hits medley*

Queen: *Bohemian Rhapsody*

Abba: *Waterloo*

U2: *I still haven't found what i'm looking for*

Queen: *We are the champions*

Queen: *We will rock you*

L'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno, interpretarà grans èxits del rock en el concert de Nadal del diari ARA. Queen, U2, Pink Floyd, The Beatles, Elvis Presley, Donna Summer, Abba i Gloria Gaynor versionats en música simfònica. Els amants de la música i el cinema gaudiran escoltant himnes com *Bohemian rhapsody*, *Another brick in the wall*, *I still haven't found what I'm looking for*, *I can't help falling in love with you*, *I will survive* i *Smoke on the water* entre d'altres; peces que ens han fet emocionar.

El concert de Nadal del **Diari ARA** és gràcies al suport de la **Fundació Hestia**.

És Nadal al món amb Jordi Basté

23 desembre 2022, 9.30 h | Palau de la Música Catalana

Orquestra Simfònica del Vallès

Els Catarres | Pol Calvo | Els Amics de les Arts | Mariona Escoda | Selva Nua

Cors de Palau Vincles & Arnau Tordera | El petit príncep | Joan Garrido | Siderland

Ruth Lorenzo | Alfred García

'ÉS NADAL AL MÓN' CELEBRA 16 ANYS!!!

Divendres 23 de desembre, a partir de les 9.30 h, els oients de RAC1 tornen al Palau de la Música Catalana per viure la setzena trobada de **És Nadal al món**, en directe, amb Jordi Basté, totes les veus de RAC1 i les actuacions de l'Orquestra Simfònica del Vallès, Els Catarres, Pol Calvo, Els Amics de les Arts, Mariona Escoda, Selva Nua, El petit príncep, Cors de Palau Vincles & Arnau Tordera, Joan Garrido, Ruth Lorenzo i Siderland. I moltes sorpreses...

- 1.- Cançó: Sintonia (OSV)
- 2.- Cançó: Una veu feta de mil veus (Arnau Tordera & Cors de Palau Vincles)
- 3.- Cançó: Vides llunyanes (Els amics de les arts + OSV)
- 4.- Cançó: Have yourself a merry Christmas (Joan Garrido + OSV)
- 5.- Cançó: Momentània (Selva Nua + OSV).
- 6.- Cançó: All by myself (Pol Calvo + OSV)
- 7.- Cançó: Joy to the World (Ruth Lorenzo + OSV)
- 8.- Cançó: Diamants (Els Catarres + OSV)
- 9.- Cançó: Vaig aprendre (El petit príncep) (Manu Guix, piano i veu i Àngel Llàcer, veu + OSV).
- 10.- Cançó: Et deixo la mà (Mariona Escoda)
- 11.- Cançó: Desde que tú estàs (Alfred García)
- 12.- Cançó: Només vull amor (Siderland)



EL TRENCANOUS DE TXAIKOVSKI

NADAL AL PALAU

25 Desembre 2022, 19:00 h | Palau de la Música Catalana

6 Gener 2023, 18:00 h | Palau de la Música Catalana

7 Gener 2023, 18:00 h | Palau de la Música Catalana

Companyia Borja Ytuquepintas art amb sorra

Luis Posada narrador

Rubén Gimeno director

Orquestra Simfònica del Vallès

P. I. TXAIKOVSKI: *El trencaous: suite del ballet*, op. 71 (selecció)

Obertura

Acte I

Marxa

Petit galop de les nenes i entrada de parents

Arribada de Drosselmeyer

Escena i dansa de l'avi

La sortida dels convidats. La nit

La batalla

Acte II

El Palau encantat de Confituramburg

Divertiment

Vals de les flors

Pas de dos - Variació 2

Pas de dos - Coda

Vals final i apoteosi

Concert d'Any Nou

NADAL AL PALAU

1 gener 2023, 21 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

2 gener 2023, 18 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

7 gener 2023, 21 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

FITXA ARTÍSTICA

Marga Cloquell soprano

Oliver Díaz director

Orquestra Simfònica del Vallès

PROGRAMA

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Obertura de *Le vie parisienne*

LUIGI ARDITI (1822-1903)

Il bacio (vals)

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Obertura d'*El baró gitano*

FRANZ LEHÁR (1870-1948)

"Vilja-Lied", de *Die lustige Witwe*

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Orpheus-Quadrille, op. 236 (sobre temes de J. Offenbach)

Zivio!, marsch, op. 456

"Mein Herr Marquis", de *Die Fledermaus*

Vals de l'emperador, op. 437

Vergnügungszug, polka, op. 281

Winterlust, polka schnell, op. 121

JOSEF STRAUSS (1827-1870)

El bell Danubi blau, op. 314

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Champagner-Polka, op. 211

Bolero de Ravel

20 gener 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

21 gener 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Edicson Ruiz contrabaix

Andrés Salado director

Orquestra Simfònica del Vallès

Amb la col·laboració de l'**ESMUC** (Escola Superior de Música de Catalunya)

OSCAR NAVARRO Obertura *Libertadores*

EFRAIN OSCHER Concert per a 32 contrabaix

SILVESTRE REVUELTAS Sense mayá

MAURICE RAVEL Bolero



lorenzo duaso



Un instrument anomenat orquestra

25 gener 2023 9.30 h 11 h

SABADELL · Teatre La Faràndula

26 gener 2023 9.30 h 11 h

SABADELL · Teatre La Faràndula

Enric López narrador

Joan Cantarell director

Orquestra Simfònica del Vallès

ADREÇAT A: Alumnes de cicle mitjà i cicle superior de educació primària, ESO i batxillerat

PROGRAMA. Una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica.

Idea original i guió: Javier García

Violins 1 i 2 · "Cançó del lladre" (trad. catalana)

Violes · "El Rossinyol" (trad. catalana)

Violoncels · "La Dama d'Aragó" (trad. catalana)

Contrabaixos · "El ball de Sant Ferriol" (trad. catalana)

Orquestra de corda · "Serenata nocturna" de Mozart. Reexposició del 1r mov.

Orquestra de corda · "Polca Pizzicato de Strauss

Arpa · Introducció al "Vals de les Flors" de Txaikovski

Vent Fusta · "En Pere Gallerí" (trad. catalana)

Vent Metall · Pasodoble "Amparito Roca" de J. Teixidor)

Timbales · "Baixant de la Font del Gat" (trad. Catalana)

Caixa, Bombo i Plats · Introducció "Marxa Radetzki" de Strauss

Orquestra · "Marxa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Dansa Xinesa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Trepak" dansa russa de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Perpetuum mobile" de Strauss

Orquestra · "Tritsch Tratsch" Polca de Strauss

Orquestra · "Farandole" de la Suite n° 2 "L'Arlésienne" de Bizet

Orquestra · "Les Toréadors" de la Suite n° 1 "Carmen" de Bizet

Orquestra · "Marxa Radetzki" de Strauss

Grans Heroïnes del Cinema

3 febrer 2023, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa

4 febrer 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

5 febrer 2023, 19 h | Teatre-Auditori Sant Cugat

Mercè Montalà actriu | **Virginia Martínez** directora | **Orquestra Simfònica del Vallès**

M. Steiner: *Allò que el vent s'endugué*

Sherman Brothers: *Mary Poppins*

J. Last: *Kill Bill*

B. Fiedel: *Terminator*

J. Barry: *Memòries d'Àfrica*

H. Zimmer: *Thelma and Louise*

J. Williams: *El despertar de la força*

J. Williams: *Les Bruixes d'Eastwick*

J. Goldsmith: *Alien*

H. Mancini: *Esmorzar amb diamants*

J. Vives: *¿ De qué se ríen las mujeres?*

Y. Tiersen: *Amèlie*

H. Mancini: *Pantera Rosa*

J. Kander: *Cabaret*

Espectacle musical amb narracions en català



Madama Butterfly de Puccini

15 febrer 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
17 febrer 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
19 febrer 2023, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
21 febrer 2023, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus
24 febrer 2023, 20 h | Teatre Auditori Sant Cugat
25 febrer 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
26 febrer 2023, 18 h | Teatre L'Atlàntida | Vic
1 març 2023, 18h | Teatre Kursaal | Manresa
3 març 2023, 20 h | Teatre Municipal | Girona
5 març 2023, 18 h | Teatre Auditori | Granollers
10 març 2023, 20 h | Atrium | Viladecans
12 març 2023, 18 h | Teatre La Llotja | Lleida
17 març 2023, 19 h | Teatre Tarragona | Tarragona
19 març 2023, 18 h | Auditori | Cornellà

Cio-Cio-San **Tina Gorina / Carmen Solís**
B. F. Pinkerton **Enrique Ferrer**
Sharpless **Manel Esteve**
Suzuki **Anna Tobella**
Goro **Jorge Juan Morata**
Il Príncipe Yamadori **Joan Garcia Gomà**
Lo Zio Bonzo **Juan Carlos Esteve**
Kate Pinkerton **Laura Obradors**
Yakusidé **Fabián Reynolds**
Il Commissario Imperiale **Alejandro Chelet**
L'Ufficiale del Registro **Jordi Ferrer**
Mare Cio-Cio San **Esperança Vergés**
Dolore .
Tieta Cio-Cio San **Adriana M. de León**
Cosina Cio-Cio San **Eugènia Montenegro / Esther de Santos**

Direcció musical **Sergi Roca Bru**
Director del cor **Daniel Gil de Tejada**
Direcció d'escena i vestuari **Carles Ortiz**
Assistent de la direcció d'escena **Esteve Gorina**
Escenografia **Jordi Galobart**
Il·luminació **Nani Valls**
Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Òpera *Madama Butterfly*
de **Giacomo Puccini** (1858-1924).
Òpera en tres actes (Sobretitulada en català).
Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en l'obra de teatre del dramaturg David Belasco, *Madame Butterfly*.
Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 17 de febrer de 1904.

Concert en coproducció Fundació Òpera Catalunya



El amor brujo de Falla

18 març 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Joana Jiménez cantaora
Belén Cabanes castanyoles
Jordi Brau narrador
Xavier Puig director
Orquestra Simfònica del Vallès

ROBERTO GERHARD *Alegrías*
ENRIC GRANADOS *Dansa gitana*
FEDERICO GARCÍA LORCA *Canciones Españolas*
MANUEL DE FALLA *Amor brujo*

Text de **Federico García Lorca**: "Elogio a La Rambla"
Roberto Gerhard (1896-1970) *Alegrías, divertimento flamenco*
I. Preámbulo – Jácara
II. Farruca – Jaleo – Finale

Poema de **Federico García Lorca**: "Crótalo"
Enric Granados (1867-1916) *Dansa gitana*
Poema de **Federico García Lorca**: "Alma ausente"
Federico García Lorca (1898-1936) *Canciones españolas antiguas*
Zorongo (arr. Lluís Vidal)
Nana de Sevilla (arr. Lluís Vidal)
Los cuatro muleros (arr. Joan Albert Amargós)

Poema de **Federico García Lorca**: Soneto a Manuel de Falla
Manuel de Falla (1876-1946) *El amor brujo*
Introducción y escena | En la cueva. La noche | Canción del amor dolido | El aparecido | Danza del terror
El círculo mágico. Romance del pescador | A medianoche. Los sortilegios
Danza ritual del fuego. Para ahuyentar los malos espíritus | Escena | Canción del fuego fatuo | Pantomima
Danza del juego de amor | Final. Las campanas del amanecer



Marco Mezquida & Bernstein

25 març 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

26 març 2023, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

Marco Mezquida piano

Víctor Pablo Pérez director

Orquestra Simfònica del Vallès

LEONARD BERNSTEIN Obertura *Candide*

DUKE ELLINGTON *Sophisticated Lady*

LEONARD BERNSTEIN *West Side Story* selecció per a orquestra Arranjaments: Jack Mason

MARCO MEZQUIDA Concert per a piano i orquestra "Talaiot" (estrena absoluta)

Inspirat en els monuments prehistòrics i dedicat a Menorca



Carmina Burana. Gira Setmana Santa 2023

31 març 2023, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa

14 abril 2023, 20 h | Teatre Tarragona | Tarragona

15 abril 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona *

16 abril 2023, 19 h | Auditori Enric Granados | Lleida

21 abril 2023, 20 h | Teatre Municipal Ateneu | Igualada

6 maig 2023, 18 h | Teatre Kursaal | Manresa

Assumpta Mateu soprano | **Jordi Domènech** contratenor | **Toni Marsol** baríton

Kai Strobel percussió *

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (**Xavier Puig**, director) (14, 16 i 21 abril)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona (**Isabel Mantecón**, director) (31 març, 15 abril i 6 maig)

Cor Ciutat de Tarragona (**Xavier Pastrana**, director) (31 març, 14 i 15 abril)

Orfeó Manresà (**Xavier Pagès**, director) (31 març, 14 i 15 abril i 6 maig)

Cor Aglepta (**Oriol Castanyer**, director) (16 i 21 abril)

Cor d'homes d'Igualada (**Carles Prat**, director) (14, 15, 16 i 21 abril)

Coral Mixta d'Igualada (**Èric Varas**, director) (15, 16 i 21 abril i 6 maig)

Xavier Puig, director

Orquestra Simfònica del Vallès

FERRAN CRUIXENT *Concert per a percussió i orquestra "Focs d'Artifici"* (15 abril) *

MANUEL OLTRA *Psalmus brevis* (31 març, 14, 16 i 21 abril i 6 maig)

CARL ORFF *Carmina Burana*



El señor de los anillos en concierto



14 abril 2023, 19 h | Palau Sant Jordi | Barcelona
El Señor de los Anillos en Concierto – **La comunidad del anillo**

15 abril 2023, 19 h | Palau Sant Jordi | Barcelona
El Señor de los Anillos en Concierto – **Las dos torres**

16 abril 2023, 19 h | Palau Sant Jordi | Barcelona
El Señor de los Anillos en Concierto – **El retorno del Rey**

Visionat i banda sonora en directe | Cada dia una pel·lícula en VOSE

Ludwig Wicki, director
Cor Bruckner Barcelona | **Cor Madrigal**
Cor Vivaldi director
Orquestra Simfònica del Vallès



MISSA DE LA CORONACIÓ DE MOZART

16 abril 2023, 12 h | Palau de la Música Catalana

Solistes Salvat Beca Bach

Mercedes Gancedo, soprano

Lara Morger, mezzo

Matthew Thomson, tenor

Oriol Mallart, baríton

Orfeó Català (Pablo Larraz, director)

Orquestra Simfònica del Vallès

Simon Halsey director

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ave verum corpus, KV 618

"Laudate Dominum" de *Vesperae solennes de confessore*, KV 339

VALENTIN SILVESTROV (1937)

Gebet für die Ukraine (Pregària per Ucraïna)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Missa de la coronació, KV 317

Kyrie

Gloria

Sonata da chiesa en Do major, KV 278

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Amb el suport de: Fundació Salvat. Grup Farmacèutic

Il trovatore de Verdi

26 abril 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
28 abril 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
30 abril 2023, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
5 maig 2023, 19 h | Teatre Tarragona | Tarragona
7 maig 2023, 18 h | Teatre Auditori | Granollers
10 maig 2023, 18h | Teatre Kursaal | Manresa
12 maig 2023, 20 h | Teatre Auditori Sant Cugat
16 maig 2023, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus
19 maig 2023, 20 h | Teatre Municipal | Girona
21 maig 2023, 18 h | Teatre L'Atlàntida | Vic

Manrico **Gustavo Porta**
Leonora **Maribel Ortega**
Il Conte di Luna **Carles Daza**
Azucena **Laura Vila**
Ferrando **Jeroboám Tejera / David Cervera**
Inés **Mariya Melnychyn**
Ruiz **Nacho Guzmán**
Zíngaro **Alejandro Chelet**
Messaggero **Roberto Redondo**

Direcció musical **Daniel Gil de Tejada**
Direcció d'escena i vestuari **Carles Ortiz**
Assistent de la direcció d'escena **Esteve Gorina**
Disseny d'escenografia **Jordi Galobart**
Il·luminació **Nani Valls**
Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

Òpera *Il trovatore* de **Giuseppe Verdi** (1813-1901)

Òpera en tres actes (Sobretitulada en català).

Text de Leone Emanuele Bardare i Salvatore Cammarano basat en l'obra teatral en *El trovador* d'Antonio García Gutiérrez.

Estrenada al Teatre Apollo de Roma, el 19 de gener de 1853.





Simfonia Júpiter de Mozart

13 maig 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

14 maig 2023, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

Sarah McElravy violí i viola

Julian Rachlin violí i director

Orquestra Simfònica del Vallès

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Simfonia concertant per a violí i viola*

MARIANNE VON MARTÍNEZ *Simfonia en Do*

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Simfonia núm. 41, en Do major, K. 551, "Júpiter"*



La Novena de Beethoven

27 maig 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

28 maig 2023, 19 h | Teatre-Auditori Sant Cugat

María Hinojosa soprano

Marta Valero mezzosoprano

Joan Francesc Folqué tenor

Guillem Batllori baríton

Orfeó Català (Pablo Larraz, director)

Marzena Diakun directora

Orquestra Simfònica del Vallès

CAROLINE SHAW *Music for Common Time*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"*



The Who: Hits Back! Tour

14 juny 2023, 19 h | Palau Sant Jordi | Barcelona

The Who
Orquestra Simfònica del Vallès

Hits Back! Única data a Espanya el 2023

La llegendària banda ha anunciat les primeres dates europees en set anys.

La banda actuarà amb l'**Orquestra Simfònica del Vallès** al Palau Sant Jordi de Barcelona el 14 de juny del 2023. **Pete Townshend, Roger Daltrey** i la banda interpretaran música dels gairebé 60 anys de carrera de la banda, incloent seccions dedicades als àlbums clàssics Tommy i Quadrophenia, així com altres temes dels Who i cançons del seu àlbum 'WHO' de 2019, el seu primer llançament destudi en 13 anys.



Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

1 juliol 2023, 19h | Auditori Enric Granados de Lleida

FITXA ARTÍSTICA

Concert dels semifinalistes del XXV Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Néstor Bayona director

Orquestra Simfònica del Vallès

PROGRAMA

Cadascun dels tres finalistes interpretarà un dels més bells concerts escrits per a piano

Orquestra Simfònica del Vallès & Marco Mezquida

14 juliol 2023, 20.30 h | Les Illes Medes (Passeig del Molinet, L'Estartit) – Festival Torroella de Montgrí

Marco Mezquida tenor

Xavier Puig director

Orquestra Simfònica del Vallès

Felix Mendelssohn: *Les Hèbrides*, obertura

Juli Garreta: *Les illes Medes*

Marco Mezquida: *Concert per a piano i orquestra* «Talaiot»



El amor brujo de Falla

5 agost 2023, 22 h | Festival de la Cerdanya

Joana Jiménez cantaora
Belén Cabanes castanyoles
Jordi Brau narrador
Xavier Puig director
Orquestra Simfònica del Vallès

ROBERTO GERHARD *Alegrías*
ENRIC GRANADOS *Dansa gitana*
FEDERICO GARCÍA LORCA *Canciones Españolas*
MANUEL DE FALLA *Amor brujo*



Pop-Rock simfònic

13 agost 2023, 22 h | Festival Música de la Cerdanya

Cor de Teatre (David Costa, director)
Rubén Gimeno director
Orquestra Simfònica del Vallès

Deep Purple: *Smoke on the water*
Elvis Presley: *Can't falling in love with you*
The Beatles: *Help*
Pink Floyd: *Another brick in the wall*
Gloria Gaynor: *I will survive*
Donna Summer: *Hot Stuff*
John Travolta i Olivia Newton-John: *Grease Medley*
Diversos artistes: *Disco hits medley*
Queen: *Bohemian Rhapsody*
Abba: *Waterloo*
U2: *I still haven't found what i'm looking for*
Queen: *We are the champions*
Queen: *We will rock you*

L'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno, interpretarà grans èxits del rock. Queen, U2, Pink Floyd, The Beatles, Elvis Presley, Donna Summer, Abba i Gloria Gaynor versionats en música simfònica. Els amants de la música i el cinema gaudiran escoltant himnes com *Bohemian rhapsody*, *Another brick in the wall*, *I still haven't found what I'm looking for*, *I can't help falling in love with you*, *I will survive* i *Smoke on the water* entre d'altres; peces que ens han fet emocionar.

ACTUACIONS DE PETIT FORMAT

HEROIS DEL CINEMA

FESTA MAJOR DE SABADELL

5 setembre 2022, 18 H · Plaça Sant Roc · Sabadell

Un espectacle divertit i emocionant ideal per tot tipus de públics

SUMMON THE HEROES – John Williams

PIRATES DEL CARIB – Hans Zimmer

EL SENYOR DELS ANELLS – Howard Shore

STAR WARS – John Williams

BRAVEHEART – James Horner

GLADIATOR – Hans Zimmer

LA LISTA DE SCHINDLER – John Williams

SUPERMAN – John Williams

AUSTIN POWERS THEME – Quincy Jones

SALVAD AL SOLDADO RYAN – John Williams

INDIANA JONES THEME – John Williams

Grup de metalls de l'OSV | **Luis Posada**, actor | **Jordi Cos**, idea original i guió

CONCERT DE PALAU VINCLES

5 MARÇ 2023, 12 H · Palau de la Música Catalana

Cantata “El barret prodigiós i la barraca de monstres”.

Xavier Sans, compositor | **Ariadna Pastor**, dramaturga i guionista.

MÚSICS OSV: **Joan Cantallops**, contrabaix | **Toni Galan**, clarinet | **Fran Sánchez**, percussió
Anna Fernández, piano | **Dioni Chico**, acordió | **Emma Campas**, guitarra espanyola

1. Donaria deu mil cases de nines | 2. L'expedició nocturna | 3. L'esternut del grill
4. El cavaller de paper | 5. Camino sense cames | 6. Un monstre anomenat ciutat
7. Cançó de la força, | 8. Pòquer al bosc | 9. Si és que una carta es pot enamorar
10. Gran circ, Cançó de la Maga | 11. El màgic barret de copa | 12. Baralla completa
13. Allò que es perd, on va a parar? | 14. El món del bridge | 15. Un as a la butxaca.



ENREGISTRAMENTS

ENREGISTRAMENT PER FUNDACIÓ FLUIDRA

13 juliol 2023, 21.45 h | Auditori Seu de l'OSV (c. Narcís Giralt 40, Sabadell)

Enregistrament de la cançó africana de la pel·lícula produïda per la Fundació Fluidra sobre la seva tasca social al Senegal.

Marta Cardona, concertino
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Cancó africana

ENREGISTRAMENT HIMNE DEL F.C. BARCELONA

1 abril 2023, 18 h | Palau Blaugrana (Barcelona)

Raúl Patiño, director
Birgit Kolar, concertino

IS FCB Main Theme
IS FCB Theme 2
El Cant del Barça (himne)

DE PEL·LÍCULA!

Un espectacle amb música de cinema que juga amb els elements “invisibles” en tota projecció cinematogràfica: La música i les veus dels personatges. Un format de concert diferent, amb els actors de doblatge **Jordi Brau** (Tom Hanks, Tom Cruise, Robin Williams...etc) i **Luís Posada** (Leonardo Di Caprio, Johnny Depp, Jim Carrey...etc) presentant les bandes sonores de pel·lícules molt conegudes (Titanic, Forrest Gump, Piratas del Caribe, La vida és bella...) amb les veus dels protagonistes, sobre la base d'un guió creat especialment per al projecte i mentre es projecten fotogrames de les pel·lícules en una pantalla darrere de l'orquestra, la qual cosa amplifica l'efecte evocador de les músiques. Un emocionant concert “de cinema” amb la banda sonora de les nostres vides. Direcció: Rubén Gimeno. Idea i guió original: Jordi Cos

1 setembre 2022 · Kursaal (San Sebastian) · 20h

Concert De Película amb la Orquesta Sinfónica de Euskadi (San Sebastian)

9 setembre 2022 · Centro Cultural Miguel Delibes (Valladolid) · 19.30h

Concert De Película amb Orquesta Sinfónica de Castilla i León (Valladolid)

18 mayo 2023 · Palacio de Congresos de Badajoz · 20h

Concert De Película amb la Orquesta de Extremadura

19 mayo 2023 · Palacio de Congresos de Plasencia · 20h

Concert De Película amb la Orquesta de Extremadura

20 mayo 2023 · Palacio de Congresos de Mérida · 20h

Concert De Película amb la Orquesta de Extremadura

PROGRAMA MUSICAL

GOOD MORNING, VIETNAM! B. Thiele & G. D. Weiss, “What a wonderful world”

MUÑECO DIABÓLICO Joe Renzetti

LA MÁSCARA Randy Edelman, “Hey Pachuco”

EL DISCURSO DEL REY L. van Beethoven, 2n mov. “Simfonia núm. 7”

TITANIC James Horner

NACIDO EL CUATRO DE JULIO John Williams

MISIÓN IMPOSIBLE Lalo Schiffrin

SRA. DOUBTFIRE G. Rossini Ària de Fígaro de “El barber de Sevilla”

CATCH ME IF YOU CAN John Williams

LA VIDA ES BELLA Niccolò Piovani

PIRATAS DEL CARIBE Hans Zimmer

FORREST GUMP Alan Silvestri

ACTUACIONS DE VESPRES D'ARNADÍ

Xavier Sabata & Vespres d'Arnadí

29 abril 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

Xavier Sabata contratenor
Dani Espasa clavecí i direcció
Vespres d'Arnadí

ALBINONI: *Il nascimento dell'Aurora*. Simfonia
BONONCINI: *Astianatte*. Ària: «Render mi vuole» (Pirro)
RISTORI: *Le fate*. Ària: «Bellezze adorate» (Ruggiero)
LOTTI: *Ascanio*. Simfonia
SARRO: *Siroe, re di Persia*. Ària: «Gelido in ogni vena» (Cosroe)
GIACOMELLI: *Gianguir*. Ària: «Date o trombe il suon guerriero»
SCARLATTI: *Toccata núm. 2 en La menor, del Primo e secondo libro di toccate per cembalo*
GASPARINI: *L'oracolo del fato*. Ària: «Qui ti scrivo o nome amato» (Cefalo)
PORPORA: *Deianira, Iole ed Ercole*. Ària: «Scuote la chioma d'oro» (Deianira)
MANCINI: *Alessandro il Grande in Sidone*. Simfonia
GIACOMELLI: *Gianguir*. Ària: «Mi par sentir la bella» (Cosrovio)
PORTA: *Farnace*. Ària: «Non sempre grandina» (Farnace)

PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

L'OSV és una orquestra compromesa amb el creixement de la seva comunitat. Entenen la música i la cultura com a eines de transformació i millora socials. És la primera orquestra del país per activitat, amb més de 150 actuacions per temporada, al voltant de 170 tallers comunitaris i assaigs oberts a diferents col·lectius agrupats en més de 50 produccions i projectes anuals diferents. Iniciatives que es duen a terme:

PROJECTE A-CORDANT: els alumnes de primària formen una orquestra de corda a la seva escola, amb violins i violoncel·ls. Els nens i les nenes aprenen a tocar els instruments, aquest és el vehicle de transformació de la seva realitat, involucrant directament les famílies i l'entorn del projecte.

225 alumnes | 324 tallers durant 18 setmanes + 2 concerts als barris

UN MATÍ AMB ORQUESTRA: tallers de musicoteràpia amb col·lectius de diferents centres que treballen amb persones amb diversitat funcional i contacte amb els músics de l'orquestra.

20 tallers en 11 dies a l'OSV

KANON DESENKADENANT: Projecte al Centre Penitenciari de Joves. Els joves interns aprenen a tocar el violí.

61 tallers + 4 concerts de cambra a 3 Centres Penitenciaris

ASSAIGS OBERTS als Casals de gent gran de la ciutat, escoles bressol i educació infantil.

Casals Gent Gran: 9 assaigs oberts (gener-maig 2023) per un aforament màxim de 50 persones

Escoles (Cicle infantil P2, P3, P4 i P5): Activitat lúdico-pedagògica. 9 assaigs oberts però només han assistit a 5 assaigs. Escoles assistents: Escola Jesús Salvador, Escola Bressol Tic-Tac, Escola Joan Montllor i Escola Sant Nicolau

COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS DE L'ÀMBIT SOCIAL i fundacions, oferint-los espai i visibilitat als nostres concerts i comunicacions públiques.

Organització de **concerts participatius** on es contribueix a la participació i democratització de l'experiència cultural.

PROJECTE A-CORDANT

PROJECTE A-CORDANT: és un projecte d'inclusió social a través de la música de gran impacte i vocació de creixement estratègic amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

Més de 280 nens i nenes de 3 centres de primària de la ciutat treballen valors inherents a la pràctica musical com el treball en equip, la disciplina, la sensibilitat, la concentració, etc; mitjançant la pràctica col·lectiva dels instruments de corda (violins, violes i violoncel·ls). Aquest programa està adreçat a centres ubicats en zones amb un alt percentatge de població en risc d'exclusió i sense accés garantit a la participació cultural.

ESCOLES PARTICIPANTS

CEIP JOAQUIM BLUME · CEIP AGNÈS ARMENGOL · CP JUAN RAMON JIMÉNEZ

SETMANES DE TALLERS: 12 setmanes de tallers realitzats durant el curs escolar a alumnes de 4rt, 5è i 6è curs de primària (18 grups participants)

ESCOLA JOAQUIM BLUME (Ronda de Bellesguard, 35, Sabadell). 96 alumnes (8 grups)

- 4 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor de l'escola)
- 2 jocs d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA AGNÈS ARMENGOL (Av. Can Bordoll, 92, Sabadell). 64 alumnes (4 grups)

- 2 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (Av. Polinyà, 2, A, Sabadell). 65 alumnes (6 grups)

- 3 Equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ALUMNES TOTALS: 225

Coordinadors i professors del projecte

Pel projecte hi ha dues figures de coordinador diferenciades, el coordinador pedagògic i el coordinador administratiu:

- Coordinadora pedagògica, **Gala Cebotari**. És l'encarregada de coordinació entre els professors de les 3 escoles de primària i els professors de l'OSV (**Romain Boyer, Lluís Cabal, Joan Esplugas, Giovanni Giri, Maria González, Narcís Palomera, Xavier Riba i Helena Muñoz**). També s'encarrega de coordinar els criteris musicals i pedagògics del projecte.

- Coordinador administratiu, **David Santamaria**. És l'encarregat de tota la coordinació del projecte amb l'Ajuntament, i de la gestió de tots els temes administratius interns relacionats amb el projecte.



UN MATÍ D'ORQUESTRA amb l'Orquestra Simfònica del Vallès



Tallers adreçats a col·lectius amb discapacitat intel·lectual, Salut Mental, Alzheimer i altres demències, i als seus acompanyants.

L'Orquestra Simfònica del Vallès aporta 2 persones del seu equip pel correcte funcionament de l'activitat, com a tècnics de producció, així com estimular i pactar la participació del músics de l'Orquestra OSV en les trobades personalitzades amb els grups socials.

Un matí d'orquestra amb l'OSV s'adreça als usuaris de col·lectius socials que per les seves necessitats especials o horaris del servei no poden gaudir de l'oferta cultural dels equipaments culturals, i per tant sovint queden exclosos de fer sortides culturals.

- Persones amb discapacitat intel·lectual (residències, centres de dia, centre ocupacional)
- Persones amb autisme
- Persones grans amb gran dependència (Centres de dia, residències..)
- Persones grans amb Alzheimer (Centre de dia, residències)
- Persones que conviu amb un trastorn mental (serveis de rehabilitació comunitària i hospitals de dia de Salut mental)

Habitualment aquestes persones es troben en centres de dia. Aquesta activitat està adaptada a les seves necessitats especials. L'Activitat a més incorpora la participació activa d'un col·lectiu que malauradament té poques possibilitats de participar a les activitats que habitualment es presenten a la comunitat.

Sessions realitzades durant la temporada 2022-2023: 20 sessions

Número de participants: 257 persones

Raul Hernández. Musicoterapeuta

SESSIONS REALITZADES DURANT LA 22-23

13 octubre 2022	10.30h - PRODIS-STO. 15 persones
	11.15h - Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de Terrassa. 10 persones
16 novembre 2022	10.30h - Complex Parc Central. 15 persones
	11.15h - RESIDÈNCIA LA FONT. 15 persones
28 novembre 2022	10.30h - RESIDENCIA SANT ROSALIA. 15 persones
	11.15h - Centre de dia per a gent gran Roureda. 10 persones
9 desembre 2022	10.30h - Fundació Privada Tutelar Família i Societat. 12 persones
	11.15h - CleceVitam Ceritania. 15 persones
15 desembre 2022	10.30h - PRODIS-STO. 12 persones
	11.15h - XAMBA. 10 persones
23 desembre 2022	10.30h - Comunitat terapèutica La Coma (Monistrol de Montserrat). 11 persones
	11.15h - Club Social Suport Castellar. 10 persones

29 desembre 2022	10.30h - Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de Rubí, Sant Cugat i Castellbisbal. 11 persones
16 març 2023	10.30h - Fundació Ampans / La Llum. 15 persones 11.15h - Fundació Ampans / La Llum. 15 persones
17 abril 2023	10.30h - Som Suport Fundació. 13 persones 11.15h - Residències La Font. 15 persones
20 abril 2023	10.30h - SRC Terrassa. 15 persones 11.15h - Fundació Ampans. 9 persones
11 maig 2023	11.15h - Fundació Ampans / LA Llum. 14 persones

VIDEO PRESENTACIÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=eFH4WOWUUEU>

KANON DESENKADENANT. Tallers a les presons

El projecte "Kanon-Desenkadenant" és la realització de classes de violí als CP de Quatre Camins, Lledoners, de Joves i al CE Tíllers. Es fan classes de violí en grup, fet que no impedeix realitzar l'activitat amb tracte absolutament individual i personalitzat.

Les classes són setmanals, quinzenals o mensuals, depenent de cada centre. La durada aproximada de cada classe és de dues hores. Són de forma col·lectiva entre 2 i 10 alumnes per classe.

61 tallers + 4 concerts de cambra a 3 Centres Penitenciaris

CP de Joves. Canòlich Prats (27)

2022 (8 alumnes): 8, 14, 29 de setembre / 6, 20 i 27 d'octubre / 3, 10, 27 i 24 novembre / 1 desembre

2023 (7 alumnes): 12 gener / 10, 16 i 23 de febrer / 2, 9 i 30 de març / 21 i 27 d'abril / 4, 18 i 26 de maig
1, 8, 15, 22 de juny

Concert de cambra: març | Visita a l'assaig OSV: 13 de desembre

CP Quatre Camins. Canòlich Prats (18)

2022 (4 alumnes): 8 i 29 de setembre / 6 i 20 d'octubre / 3 i 17 de novembre / 1 desembre

2023 (7 alumnes): 12 i 27 gener / 10 i 23 febrer / 9 i 39 de març / 21 d'abril / 4 i 18 de maig / 1 i 15 de juny

Concert violins i xerrada: 22 novembre 2022 i 8 març 2023

CP. Lledoners. Joaquim Giménez (16)

2022 (6 alumnes): 16 i 30 setembre / 21 d'octubre / 11 de novembre / 16 desembre

2023 (6 alumnes): 27 de gener / 10 i 24 de febrer / 10 i 24 de març / 14 i 18 d'abril / 12 i 26 de maig
9 i 16 de juny

Concert cambra: abril 2023

COMPROMÍS DE L'OSV AMB L'EDUCACIÓ

A l'OSV valoren que no hi ha música sense educació, ni educació sense música.

I en aquesta concepció, els artistes senten una gran responsabilitat en el procés de creixement dels joves. Per això entenem que el nostre rol va estretament lligat a afavorir la difusió i coneixement dels valors que acompanyen la pràctica i gaudi musical arreu del nostre país.

El compromís educatiu es materialitza a molts diversos nivells:

La Simfònica del Vallès amb els més petits, assaigs de l'OSV amb la presència d'alumnes del 1r cicle d'educació infantil.

Programes com **Un instrument anomenat orquestra**, concert que s'ofereix al TMS La Faràndula, adreçat a cicle superior de primària, ESO i batxillerat

Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV), un espai de formació orquestral on participen alumnes d'escoles i conservatoris de música. Durant una setmana treballen intensament amb el director i solistes de l'OSV per a realitzar un concert de cambra i un concert simfònic obert a la ciutat.

Del 10 al 16 de juliol 2023. 78 alumnes + 1 directora assistent / 1 concert simfònic / 1 concert cambra

Acadèmia de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès

8 alumnes instrumentistes + 1 directora en 3 programes simfònics de temporada 22-23

• Un Instrument Anomenat Orquestra

Concert Didàctic realitzat per l'Orquestra Simfònica del Vallès al Teatre La Faràndula de Sabadell, on es presenta l'orquestra com a instrument, les seves seccions instrumentals i diverses característiques pròpies d'una orquestra simfònica. Interpretació d'un repertori variat i adequat a les característiques del concert i del públic. Per a completar l'activitat, l'organització proposa d'altres activitats per a realitzar abans i després del concert a l'institut i facilita el material didàctic.

Objectius didàctics

1. Valorar l'assistència i participació en un concert com un fet important.
2. Apropar el món de l'orquestra i els instruments als nens i nenes.
3. Reconèixer els diferents instruments i famílies de l'orquestra.
4. Valorar la necessitat d'una actitud respectuosa i d'escolta durant el concert.
5. Experimentar la música en directe.
6. Conscienciació de la importància del treball en equip en el fet musical.
7. Gaudir amb la música.

25 gener 2023	9.30 h 11 h	SABADELL · Teatre La Faràndula
26 gener 2023	9.30 h 11 h	SABADELL · Teatre La Faràndula

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS



La trobada va tenir lloc a la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès **del 10 al 16 de juliol de 2023**

En aquesta edició es va convocar audicions per renovar la totalitat de la plantilla. Com a novetat aquest any vam realitzar les audicions en format on-line. Els alumnes van enviar-nos 2 vídeos amb el repertori que prèviament havíem publicat a les bases i un tribunal format pels solistes de l'OSV van fer la selecció.

PROFESSORS

Paco Palasí. Coordinador pedagògic i professor de grup de cambra de metalls

María González. Professora de violins 1

Giovanni Giri. Professor de violins 2

Miquel Cordoba. Professor de violes

Romain Boyer. Professor de violoncel·ls

Joan Anton Lozano. Professor de contrabaixos

Antoni Galan. Professora de vents fusta

Joan Bautista Domènech. Professor de vent metall

Carlos Megías. Professor de grup de cambra de vent metall

Francisco J. Sánchez. Professor de percussions i grup cambra percussió

Antonio Galán. Professor de grup de cambra de vents fusta

Santi Serratosa. Professor del taller de percussió corporal

CONCERT DE CAMBRA JOSV

Dissabte, 15 juliol 2023, 20h | Plaça St Roc de Sabadell

CONCERT SIMFÒNIC JOSV

Diumenge, 16 juliol 2023, 19 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

SIMFONIA NÚM. 4 · Txaikovski

MA MÈRE L'OYE · RAVEL

Xavier Puig director | **Noemí Pasquina**, directora assistent
Jove Orquestra Simfònica del Vallès

Acadèmia

Jove Orquestra Simfònica del Vallès

L'Acadèmia OSV pretén donar continuïtat a la tasca de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès facilitant la incorporació dels joves estudiants a la pràctica professional orquestral. L'activitat de l'Acadèmia JOSV es focalitza en la incorporació d'una selecció dels alumnes de la JOSV amb més talent a una part de l'activitat de l'OSV durant la temporada regular, que inclou: 3 programes simfònics (assajos i concert) i tutories individualitzades amb els solistes de l'OSV. Aquesta selecció d'alumnes inclou entre els 3 i 5 alumnes de la JOSV amb major projecció de la última edició. Per preparar i treure el màxim rendiment d'aquesta participació els estudiants assisteixen a classes i tallers regulars de preparació impartits pels solistes de l'OSV així com als assaigs corresponents a cada programa amb la plantilla professional de l'OSV. També assisteixen a d'altres activitats formatives organitzades per l'OSV: Trobades amb directors i solistes convidats. Per cada alumne es preveu un mínim de 3 classes anuals amb solistes de l'OSV, assistència a 15 assaigs i participació a 6-8 concerts amb la plantilla professional de l'OSV. El Director Titular de l'OSV és el tutor i director de l'Acadèmia OSV. Al finalitzar la seva estada a l'Acadèmia OSV, prèvia avaluació dels solistes i director, els alumnes poden passar a integrar el *pool* de col·laboradors professionals de l'OSV.

Objectius

- Descobrir nous talents.
- Facilitar la pràctica professional dels Estudiants i Joves músics.
- Desenvolupar el talent de la mà de músics professionals.
- Dotar de continuïtat a l'experiència i treball desenvolupat a la JOSV.
- Donar projecció i accelerar les carreres professionals dels Joves Músics.
- Fomentar el contacte dels Estudiants amb la vida quotidiana d'una organització professional.

CALENDARI i Distribució dels alumnes

SIMFÒNIC 2. La Patètica de Txaikovski. Director: **Xavier Puig**

Alumnes participants: Guillermo Plazas (violí), Carla Sanuy (violí), Clara González (violoncel), Víctor García (clarinet), Miguel González (trompes) i Marc Balaña (trompeta)

Assajos OSV: Del 4 al 7 d'octubre de 2022. Assajos amb l'OSV

Concerts:
7 octubre 2022, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa
8 octubre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
9 octubre 2022, 19 h | Auditori Enric Granados | Lleida

SIMFÒNIC 4 Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota. Director: **Rubén Gimeno**

Alumnes participants: Carla Sanuy (violí), Víctor García (clarinet), Pau Armengol (trompa), Marc Balaña (trompeta) i Magdalena Pérez (percussió)

Assajos OSV: del 15 al 18 de novembre de 2022. Assajos amb l'OSV

Concerts:
18 novembre 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
19 novembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
25 novembre 2022, 20 h | La Factoria Cultural de Terrassa
3 desembre 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
4 desembre 2022 | Teatre-Auditori Sant Cugat
11 desembre 2022 | Teatre de la Passió | Olesa de Montserrat

SIMFÒNIC 6 Bolero de Ravel. Director: **Andrés Salado**

Alumnes participants: Pau Armengo (trompa)

Assajos OSV: Del 16 al 20 de gener de 2023

Concerts:
20 gener 2023, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
21 gener 2023, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona

PALAU DIGITAL

Palau Digital és l'extensió virtual de l'oferta del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català. Un espai amb enregistraments, conferències, masterclasses, trobades amb artistes i continguts de divulgació musical i del nostre patrimoni.

www.palaudigital.cat

CONCERTS ENREGISTRATS / STREAMING

Requiem de Mozart —Orfeó Català · h 3 min

W. A. MOZART: Rèquiem en Re menor, K. 626

Irene Mas, soprano | **Tànit Bono**, mezzosoprano | **Matthew Thomson**, tenor | **Ferran Albrich**, baríton
Orfeó Català | **Orquestra Simfònica del Vallès** | **Pablo Larraz**, director musical
Pere Faura, direcció escènica i textos | **Guillem Mont de Palol**, assessorament coreogràfic
Jorge Dutor, disseny vestuari i atrezzo | **CUBE.bz**, disseny d'il·luminació i espai
Custom project, pantalla de vídeo | Joan Escofet, tècnic de vídeo
Neus Faura, traducció del textos en llatí | Sandra Casals, La Diürna

Data del concert: 22.09.2022

Estrena absoluta de "Talaiot" de Marco Mezquida

Concert per a piano i orquestra - ESTRENA ABSOLUTA per encàrrec de la OSV i el PMC

Música de Marco Mezquida

Orquestració de Francesc Llompart i Marco Mezquida

Marco Mezquida, piano

Orquestra Simfònica del Vallès

Víctor Pablo Pérez, director

Data del concert: 25.03.2023

CANALS DE DIVULGACIÓ MUSICAL

L'ESPIA DE MAHLER

Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en **Jordi Cos**. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.

L'Espia de Mahler és una coproducció de Ràdio Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.



ESCOLTA-HO

www.radiosabadell.fm/programa/lespia-de-mahler



20.09.2022

Entrevista a Andrés Salado : "La buena música es la que te llega dentro, sea del género que sea"

6.10.2022

Xavier Puig: "El millor Txaikovski és la Patètica"

24.10.2022

Música en guerra

13.11.2022

Música de contes

3.12.2022

De Morricone a Rota amb l'OSV

5.01.2023

Àngels

30.01.2023

Heroïnes del Cinema

22.02.2023

El so de 1904, l'any de Madama Butterfly

8.03.2023

Música per al Dia de la Dona

22.03.2023

Víctor Pablo Pérez: "La orquestas tienen que estar al servicio de toda la sociedad"

14.04.2023

Parelles

26.04.2023

Música Esportiva

28.05.2023

Queralt Prats, l'Art que Transforma

10.06.2023

Amanida d'Europa

11.09.2023

Bogeries

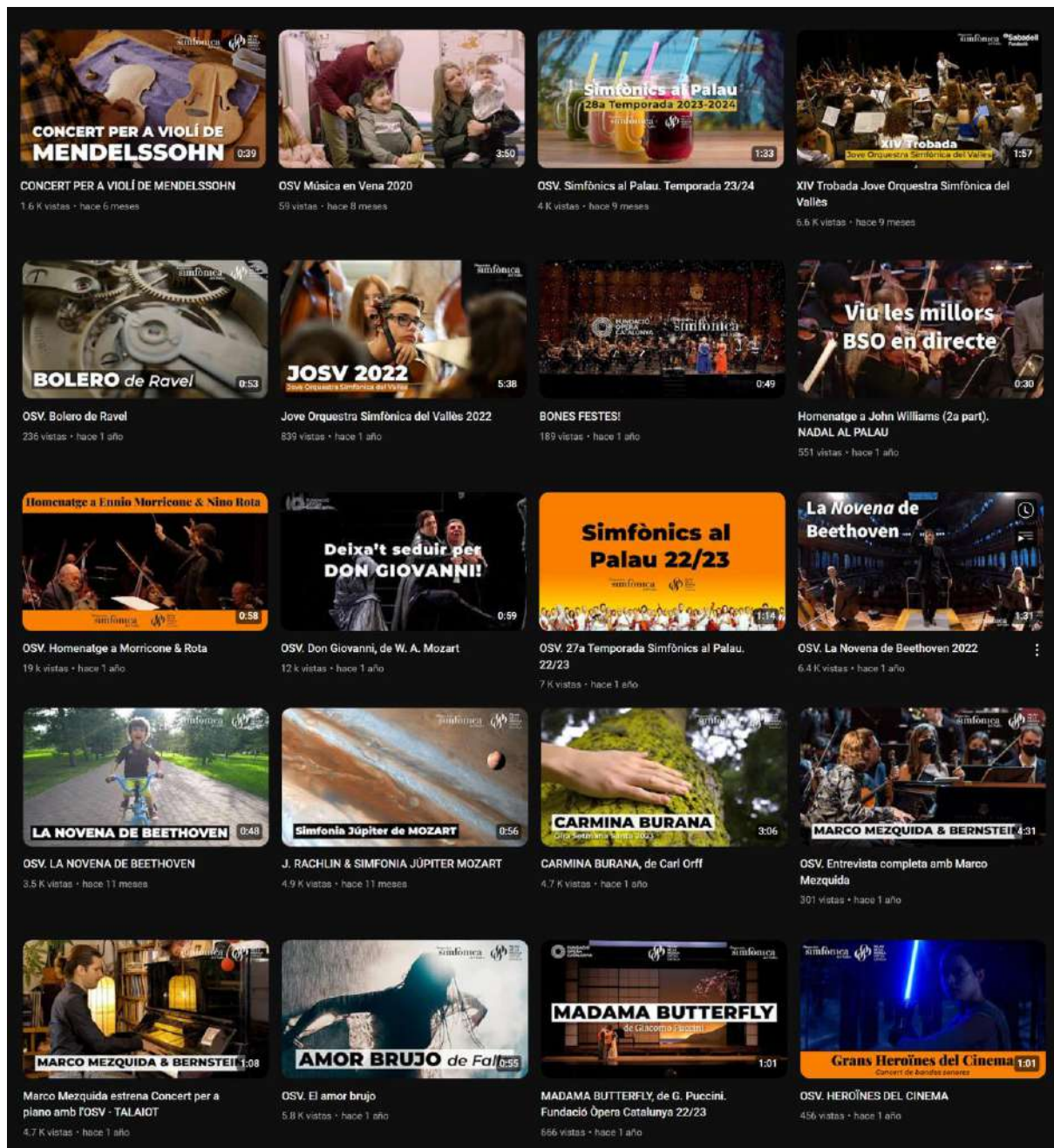
LES IMATGES DE LA TEMPORADA

Realitzades per David Ruano



ELS VIDEOS A YOUTUBE

Realitzats per **Xavier Pijuan** · Laboina Produccions



FLASHMOB SOM SABADELL



Aquesta flashmob es pot visionar al canal Youtube des del dia 31 de maig de 2012.

<http://youtu.be/GBaHPND2QJg>

més de **94 MILIONS** de (maig 2024)

Canal CD TUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>
21,061,655 **visites** (maig 2023)

Banc Sabadell, en el 130^è aniversari de la seva creació, ha volgut retre un homenatge a la nostra ciutat amb la campanya "Som Sabadell". Han realitzat una flashmob com a colofó final amb la participació de més de 40 músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i més de 60 cantants del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, la Coral Belles Arts i el Cor Lieders Càmera.

Una "estàtua humana" vestida de jaqué i amb l'ajuda d'un contrabaix cobra vida quan una nena disposa una moneda en el barret que té davant i comença a tocar les primeres notes de l'Himne a l'Alegria, o de la Joia, cantat en català, amb la traducció que en va fer el poeta Joan Maragall. A poc a poc un baix, dues violes, un fagot, diferents instruments de corda i de vent van acostant i sumant-se a l'actuació. Un cop formada l'orquestra i procedents de diferents zones de la plaça i dels carrers envoltants, van apareixent els membres dels cors afegint-se a l'actuació. El resultat: un miniconcert en directe, al carrer, original i irrepetible.

Ha estat un *flashmob* copiat (amb permís) per orquestres d'arreu (Nuremberg, Xina, Minneapolis, Borken, Tokio...). Que va merèixer el darrer tweet d'Oliver Sacks abans de morir (conegut a google com a Oliver Sacks last tweet: <https://www.openculture.com/2015/08/oliver-sacks-last-tweet-shows-beethovens-ode-to-joy-movingly-flashmobbed-in-spain.html>) i que el líder espiritual Eckhart Tolle, autor del best seller "El poder del ahora" hi dedica una xerrada que es pot veure a youtube, <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NwDy2pimGeU>

Un missatge d'optimisme entonant de nou l'Himne de l'alegria

Sota el títol **Tornarem** i a través del *hashtag* **#SomSabadell**, els músics que van intervenir en el flashmob original tornen a tocar, aquesta vegada des de les seves cases, amb el propòsit de llançar un missatge d'esperança i gratitud després de l'etapa de confinament provocada pel coronavirus.



YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=IBuIz_txids

13.000 visualitzacions (maig 2024)

Orquestra
simfònica
del Vallès

Sabadell

#Tornarem
#SomSabadell

YouTube

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Patrocinadors
principals de l'OSV

Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

Diputació de Girona

Ajuntament
de Sabadell

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

moventia
Iniciativa del 1993

Patrocinadors de
l'OSV

MMARIESME

BENVIC

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

idneo

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA



L'Orquesta Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —més de 100 actuacions l'any— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 25a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics. A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.200 seguidors a Twitter, 18.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 90 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.



som

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

Sabadell
Fundació

Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès



Orquestra simfònica del Vallès

Troba'ns a:

www.osvalles.com



facebook.com/simfonicadelvalles



twitter.com/OSValles



youtube.com/simfonicavalles



instagram.com/simfonica_del_valles/

FLASHMOB "Som Sabadell"

youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg