

Memòria d'activitat



temporada **2021-2022**

Orquestra
simfònica
del Vallès

Redacció: Consell d'Administració, Oscar Lanuza, Blanca de Carreras, David Santamaria i Maite Sabaleta.

Disseny i maquetació: Maite Sabaleta

Fotografies: Arxiu OSV, Paco Amate (Pig-studio), Antoni Bofill, Lorenzo Duaso i Nil Sarró.

AVALUACIÓ DE LA TEMPORADA 2020/2021

L'Orquestra simfònica del Vallès vol continuar sent la formació simfònica, estable i de caràcter itinerant, de referència a Catalunya.

La situació del sector musical durant la passada temporada 2020-2021, en relació als efectes i mesures de contenció de la pandèmia de la Covid-19, ha posat de manifest la necessitat de comptar amb models de gestió de la cultura que orientats a l'estabilitat dels artistes i arrelats a la societat com el que representa l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Aquest model està basat en la gestió compartida, democràtica, sostenible, responsable, innovadora, social, compromesa amb el territori i els artistes del país i basada en aliances consolidades de llarg recorregut.

Els grans eixos són les temporades simfòniques al Palau de la Música, Sabadell, Terrassa, Lleida, Sant Cugat amb més de 50 concerts, la temporada d'Òpera a Catalunya, amb més de 40 actuacions dins i fora del principat, així com tota l'activitat en xarxa que inclou les gires de Ballet, Setmana Santa, Valsos i danses i festivals d'estiu.

La filosofia i esperit de creixement es manifestarà a través dels següents eixos de compromís:

COMPROMISOS DE L'OSV DURANT TEMPORADA 2021/2022

COMPROMÍS AMB LA QUALITAT MUSICAL

L'OSV està liderada a nivell musical pel mestre Xavier Puig i per la Concertino Marta Cardona. Es tracta de dues de les més reconegudes figures de la música catalana actual. La col·laboració de l'OSV amb aquest equip es remunta a les quatre darreres temporades i ha significat el més important impuls al creixement tècnic, estilístic, així com a la renovació i dinamització interna de la formació.

L'OSV compta amb Jordi Cos com a Responsable de Programació qui ha aportat innovació, proximitat amb el públic i un impuls renovador en la forma d'entendre el format simfònic.

L'OSV compta de manera regular amb grans figures de referència com ara la Principal Concertino convidada Birgit Kolar, el prestigiós director coral Simon Halsey, el mestre Víctor Pablo Pérez, l'anterior director titular de l'OSV, Rubén Gimeno, el mestre Edmon Colomer, o el jove talent emergent Andrés Salado, qui serà el principal director convidat durant la temporada 22-23. Comptarem amb les directors Marzena Diakun i Virginia Martínez.

Tots ells col·laboraran de manera recurrent al llarg d'aquestes dues temporades donant estabilitat a la línia artística creixent. Completen la proposta artistes com ara el pianista Fazyl Say, els violinistes Julian Rachlin, Nemanja Radulovic, Gordan Nikolic, el director David Lawrence, la coreògrafa Maria Rovira, la companyia Crea Dance, o el tenor Josep Bros entre molts d'altres.

COMPROMÍS AMB LA CREACIÓ DEL PAÍS

L'OSV revoluciona la renovació en la programació, oferint als espectadors descobertes i noves perspectives, amb un espai especial pel seu compromís amb els creadors del país i amb la presència femenina en els programes.

Durant aquestes dues temporades comptarem amb els següents repertoris corresponent a estrenes absolutes, repertoris d'autors contemporanis, repertori català o repertori de compositores:

- F. CRUIXENT: La victòria de la dona lluna. Encàrrec del Palau de la Música Catalana sobre textos de Jaume C. Pons Alorda dins del programa Barcelona Creació Sonora (estrena absoluta)
- G. GERSHWIN/MARCO MEZQUIDA: Rhapsody in Blue, Una nova visió.
- E. TOLDRÀ: Empúries (sardana)
- M. TIMÓN: Requiem for a planet obra encàrrec del Palau de la Música Catalana sobre textos de Greta Thunberg (estrena absoluta)
- PDQ BACH, SIMFONIA N. 5 "SPORTSCAST"
- FERRAN CRUIXENT: POSTLUDI
- FLORENCE PRICE: ANDANTE MODERATO
- X. MONTSALVATGE: Canto Espiritual
- EFRAIN OSCHER Concert per a contrabaix
- OSCAR NAVARRO Obertura Libertadores
- ROBERTO GERHARD: Alegrias
- ENRIC GRANADOS: Dansa gitana
- AUGUSTA HOLMÉS: La Nuit et l'amour
- FEDERICO GARCÍA LORCA: Canciones Españolas (Arranjades per Feliu Gasull, Josep Pons, Joan Albert Amargós i Lluís Vidal)
- MARCO MEZQUIDA: Concert per a piano i orquestra
- FERRAN CRUIXENT Concert per a percussió Focs d'Artifici
- MARIANNE VON MARTÍNEZ: Simfonia en Do
- CAROLINE SHAW: Music in Common Time
- A. MARTÍNEZ: L'Hora de l'Orquestra

COMPROMÍS AMB EL TALENT JOVE I EL TALENT LOCAL

La Simfònica del Vallès entén com a obligació pròpia, dins del seu rol de servei públic, la dinamització del panorama cultural català.

En una perspectiva històrica, la major part dels joves talents catalans n'han format part del seu projecte i programacions en algun moment. La major part d'instrumentistes, solistes, directors i veus del país han passat pels seus concerts i han crescut al seu costat durant els 35 anys d'història.

Durant les presents temporades, donem continuïtat a aquesta orientació i comptem amb professionals catalans, arrelats a Catalunya, com ara la violoncel·lista Mariona Camats, el pianista Marco Mezquida, el director d'orquestra Sergi Roca, la soprano Serena Sáenz, el baríton Carles Pachón, el Cor Jove del Palau o el Cor de Noies de l'Orfeó Català, entre molts d'altres.

COMPROMÍS AMB LES NECESSITATS DEL PÚBLIC

Perseverem i invertim en la creació de nous públics a través de nous cicles i nous formats.

Per una banda insistim en les línies de músiques de cinema com a eina d'acostament de l'experiència simfònica a segments més amplis de població: Creem un nou espectacle de música de cinema anomenat Heroïnes del Cinema centrat en el paper de la dona i amb actrius de doblatge catalanes. Mantindrem en cartell dos espectacles diferents entorn a la figura de John Williams, estrenarem un de nou centrat en Ennio Morricone i Nino Rota, i apostarem per un esdeveniment de gran format amb la música de Howard Shore per la trilogia del Senyor dels Anells. Amb tots aquests espectacles esperem arribar a més de 25.000 nous espectadors.

NADAL AL PALAU: Palau de la Música Catalana i OSV van decidir impulsar un nou cicle de caire introductori, experiencial i popular. Aquest cicle pretén dignificar i acompanyar, amb artistes locals i producció pròpia, la demanda d'un segment de població que tradicionalment consumeix música simfònica en determinades èpoques de l'any. Aquest cicle continua creixent durant les properes temporades i inclou una proposta variada i de qualitat que faciliti una nova via d'entrada per espectadors encara no habituals de les sales de concerts.

- NOUS PÚBLICS: Dansa, Dàmaris, Brodas Bros, Cinema, Nadal al Palau, John Williams, Morricone & Rota, Òpera en versió concert, Trenca nous

COMPROMÍS AMB EL TERRITORI I LES INSTITUCIONS CULTURALS

- TERRITORI I ALIANCES

La Simfònica del Vallès desplega la seva acció de manera eficient gràcies a diferents col·laboracions institucionals i estratègiques de llarga durada que, en la major part dels casos, es remunten a més de tres dècades.

La primera d'aquestes aliances és amb el DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT

El Departament de Cultura ha reconegut històricament el rol i la funció pública d'interès general de l'OSV mitjançant diversos convenis i modalitats de subvenció que sempre li han atorgat i diferenciat amb el nivell més elevat de suport públic per a una formació orquestral de titularitat privada. En aquest sentit, la col·laboració del Departament de Cultura ha estat essencial en el desplegament de les polítiques públiques culturals mitjançant l'instrument que representa l'OSV.

Gràcies a aquesta col·laboració sostinguda en el temps, l'OSV és capaç d'oferir més de 110 concerts anyals a més de 30 espais, a preus accessibles. Una tasca que les grans formacions i equipaments públics no estan en disposició d'assumir des de la seva orientació actual.

L'OSV ha complert històricament amb escriure amb els requeriments mínims i orientacions del Departament de Cultura posant sempre en primer terme la vocació de servei al país.

Un altra d'aquestes aliances és el PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

L'OSV n'és l'orquestra resident amb una temporada estable que arribarà a les 27 temporades consecutives durant l'any següent. Per celebrar aquesta col·laboració, el cicle creix fins als 25 concerts de 18 programes diferents.

Els programes exhibits al Palau són la base que permet la gira sostenible al territori i que connecta l'equipament de referència de Catalunya amb la resta del país. Les temporades de l'OSV al Palau busquen la complementarietat amb els altres cicles del propi Palau i els altres equipaments de la ciutat de Barcelona, amb una programació propera, accessible, innovadora i basada en el talent local i els artistes emergents de manera preferent.

Un altres cas d'èxit d'aliança estratègica és amb el CIRCUIT D'ÒPERA A CATALUNYA. L'OSV va ser fundada com a orquestra d'òpera per l'Associació d'Amics de l'Òpera ara fa 35 anys. Des de llavors ha acompanyat el circuit en més de 850 representacions a més de 20 ciutats catalanes. Aquest Circuit, ara comprès per 14 ciutats surt enfortit de la mà de la nova Fundació Òpera a Catalunya que li ha de donar estructura i estabilitat per créixer com a model, únic a Europa, de desplegament de la cultura en xarxa al territori.

Finalment l'OSV manté temporada estable, amb continuïtat de més de 30 anys, a les ciutats de Sabadell, Terrassa, Sant Cugat del Vallès i Lleida, amb més de 6 actuacions de mitjana per temporada a cadascuna d'aquestes ciutats.

L'OSV és també formació resident als Festivals de Torroella i la Cerdanya o el Concurs Ricard Vinyes.

Finalment, l'OSV es referent en la col·laboració propera amb els mecenes i el sector empresarial. La col·laboració amb entitats com Fundació Banc Sabadell, Fundació Fluidra o Moventia és remunta als orígens de l'entitat i va molt més enllà del mecenatge tradicional.

De la mà d'aquests mecenes s'ha constituït la Fundació Òpera a Catalunya que pretén assentar un nou paradigma de la gestió compartida i l'intercanvi de know how entre el món empresarial i el cultural, com a fórmula d'acceleració natural de les empreses i projectes creatius.

COMPROMÍS AMB ELS MÚSICS

L'OSV és una empresa autogestionada pels seus propis músics/treballadors/propietaris. Com a tal, manté entre les seves prioritats la creació i foment de llocs de treball estables. Ho fa en un sector que, malauradament aposta de manera massa recurrent per la precarietat, la discontinuïtat i l'absència d'estabilitat i protecció dels llocs de treball.

En aquest context, l'OSV manté el compromís de renovar-se dins d'aquest model incorporant a nous joves instrumentistes de manera que se'ls permeti assolir l'estabilitat laboral i que aquests garanteixin el futur del model. L'OSV vol ser també exemple i referent per d'altres formacions que apostin per deixar enrere la precarietat i inestabilitat en les relacions laborals.

L'OSV complementa la seva plantilla estable amb col·laboradors d'alt nivell, la major part també joves formats a les escoles del país. Durant les temporades presentades, l'OSV realitzarà un esforç de millora en les condicions econòmiques i laborals que faci la seva situació encara més coherent amb una empresa basada en els principis de l'economia social.

COMPROMÍS SOCIAL

Per una banda mantenim el projecte Acordant que atén amb regularitat setmanal prop de 300 nens i nenes de centres de primària a Sabadell en col·laboració amb l'Ajuntament de la Ciutat. Aquest any ja arribem a la cinquena edició.

La temporada passada va arrencar el projecte Un Matí d'Orquestra en col·laboració amb Apropa Cultura. Aquest projecte dona continuïtat al territori al projecte nascut a l'Auditori de Barcelona i permet que els usuaris de les entitats socials del Vallès també hi puguin accedir.

També continuem amb el projecte Kanon Desenkadenant. Projecte de reinserció de la població reclusa mitjançant la pràctica musical al Centre de Joves de La Roca del Vallès i al Centre Penitenciari de Lledoners. Aquest projecte compta amb el suport del Departament de Justícia.

Al mateix temps, esperem donar continuïtat al projecte Beethoven 250 que va quedar interromput la temporada anterior. Aquest projecte es desenvolupa en col·laboració amb la Jove Orquestra Graeme Clark integrada per nens i nenes sords que poden sentir gràcies a un implant coclear. Aquest projecte compta amb el suport de l'Hospital Sant Joan de Déu, Fundació Gaes i Diputació de Girona.

La simfònica als casals d'estiu: De la mà de l'Ajuntament de Sabadell hem creat un nou format de tallers per entitats que treballen per la integració de nens i nenes provinents d'entorns amb dificultats d'accés a la cultura.

Aquí sumem dos projectes ja veterans de Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès que, amb més de deu edicions contribueixin a completar la formació dels estudiants de conservatori de Catalunya.

A més, estem duent a terme el tercer any de l'Acadèmia OSV, en col·laboració amb Fundació Banc Sabadell. Aquest projecte ens permet orientar i acompanyar a un petit grup seleccionat de joves músics en pràctiques que esdevindran col·laboradors professionals durant les properes temporades.

Aquests projectes també compten amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell.

COMPROMÍS AMB ELS NOUS CANALS DE DIFUSIÓ

Els efectes de la pandèmia i la dificultat d'accés per part del públic a les sales de concerts han posat de manifest la necessitat de ser-hi presents als canals digitals.

Per una banda l'OSV té previstos fins a 20 streamings i concerts disponibles a través de plataformes al llarg de la temporada. No sols formats simfònics, sinó també operístics i de cambra. Es realitzaran en col·laboració amb el Palau de la Música, la CCMA, la Sagrada Família, el Concurs Ricard Vinyes, La Xarxa de televisions locals i l'equipament propi de l'OSV. La prioritat estarà en la difusió d'artistes i compositors locals principalment.

En aquest sentit l'OSV preveu convertir la seva pròpia sala d'assaig en un espai permanent per l'streaming i l'enregistrament amb mitjans i característiques úniques i pioneres a Catalunya. D'aquesta manera es podran compartir tot tipus de formats, des d'assaigs oberts comentats, formats educatius i projectes oberts per la comunitat.

Es preveu que la suma d'audiència per tots aquests canals superi el mig milió d'espectadors /usuaris.

RELACIÓ D'ARTISTES CONVIDATS TEMPORADA 21-22

DIRECTORS / DIRECTORES

Marta CARDONA | Edmon COLOMER | Grant GERSHON | Josep GIL | Daniel GIL DE TEJADA
Rubén GIMENO | Simon HALSEY | Gordan NIKOLIC | Xavier PUIG | Andrés SALADO
Jaume SANTONJA | Marcel ORTEGA | Víctor Pablo PÉREZ | Manuel VALDIVIESO

SOLISTES

Bernat BONJORN, piano | Belén CABANES, castanyoles | Mariona CAMATS violoncel
Jordi CASTELLÀ, piano | Celine FLAMEN, violoncel | Marko LOHIKARI, contrabaix
Carles MARIGÓ, piano | Damián MARTÍNEZ, violoncel | Marco MEZQUIDA, piano
Gordan NIKOLIC, violí | Nemanja RADULOVIC, violí | Fazil SAY, piano | David XIRGU, bateria

SOLISTES VOCALS

Fernando ÁLVAREZ, baríton | Pau ARMENGOL baríton | Elías ARRANZ baríton
Alba BOIX soprano | Felipe BOU baix | Josep BROS, tenor | Pau CAMERO, baríton
Luís CANSINO baríton | Albert CASALS tenor | Marga CLOQUELL, soprano
Quim CORNET baríton | Mireia DOLÇ soprano | Salvador ESPLUGAS, tenor | Manel ESTEVE, baríton
Juan Carlos ESTEVE baix | Anna FARRÉS soprano | Isabella GAUDÍ soprano
Joan GARCIA GOMÀ baríton | Dàmaris GELABERT, cantant | Julen GERRIKABEITIA, cantant i actor
Nacho GUZMÁN tenor | Antoni LLITERES tenor | Toni MARSOL, baríton
Elionor MARTÍNEZ, soprano | Pablo MARTÍNEZ, tenor | Anaïs MASLLORENS mezzosoprano
Marta MATHÉU soprano | Eugènia MONTENEGRO, soprano | Laura OBRADORS soprano
Maribel ORTEGA soprano | Carlos ORTIZ tenor | Nestor PINDADO baix
Fabián REYNOLDS, baríton | Andrés RODRÍGUEZ, tenor | Carmen ROMEU, soprano
Serena SAENZ, soprano | Carles SALMONS, baríton | César SAN MARTÍN, baríton
Jeroboám TEJERA, baríton | Anna TOBELLA mezzosoprano | Laura VILA mezzosoprano
Alex VIÑALS, contratenor | Lluís VERGÉS, baix-baríton | Elisa VÉLEZ soprano

CORS

Berkshire Choral International | Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Cor Ciutat de Tarragona
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados | Cor de Cambra de la Diputació de Girona
Cor de Cambra de Granollers | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Cor de Noies de l'Orfeó Català | Cor Infantil Palau Vincles | Cor Juvenil Palau Vincles
Cor Madrigal | Cor Mitjans de l'Orfeó Català | Coral Mixta d'Igualada
Entitats corals infantils de Cervera | Entitats corals infantils de Cornellà
La Polifònica de Vilafranca | Orfeó Català

ACTORS I DIRECTORS D'ESCENA

Jordi BRAU, narrador | Lluç FRUITÓS, direcció artística | Jordi GALOBART, escenografia
Enric LÓPEZ, narrador | Iván MORALES dramaturgia | Carles ORTIZ, direcció d'escena
Luís POSADA, narrador | Salvador VIDAL, narrador

ALTRES ARTISTES

Companyia BORJA YTUQUEPINTAS art amb sorra
Brodas BROS, companyia dansa urbana
Crea Dance Company by Maria Rovira
Arnau COLOM, titelles | Eudald FERRÉ, titelles
Jose CORBACHO conducció | Ramon GENER, conducció
Àlex MARTÍNEZ, arranjaments musicals
PHAX, slow motion | Guiliam SONS, beat boxer i música

Artistes POP

Love of Lesbian | Sopa de Cabra | Stay Homas | Beth

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular

Xavier Puig

Responsable de programació

Jordi Cos

Concertino

Marta Cardona, concertino titular

Concertino associat

Javier Mateos

Violins 1rs

María Dolores González *

Canòlich Prats **

Irina Galstian

Joaquim Giménez

Narcís Moltó

Nathalie Smirnoff

Helena Muñoz

Violins 2ns

Giovanni Giri *

Gala Cebotari **

Xavier Buira

Joan Montero

Carles Planas

Xavier Riba

Violes

Joan Fèlix *

Javier García **

Lynn Jo Barton

Josep Bosch

Lluís Cabal

Jordi Cos

Violoncels

Romain Boyer *

Magdalena Cristea**

Montserrat Biosca

Joan Esplugas

Contrabaixos

Joan Collell *

Joan A. Lozano **

Manel Ortega

Flautes

Isabel Moreno *

Xavier Pomerol **

Oboès

Òscar Diago *

Clarinetes

Toni Galán *

Ricardo Ríos **

Fagots

Pau Solà *

Trompes

Carles Lizondo *

Laureà Vicedo **

Carles Domingo

Trompetes

Carlos Megías *

Alexandre Baiget **

Trombons

Francisco Palasí *

Sergi Alonso **

Percussió

Francisco José Sánchez Bruno *

Timpani

Marc Cabero *

* Solista ** Assistent solista

Regidor

Nil Sarró

Arxiu musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Quim Giménez

COL·LABORADORS HABITUALS

En addició al personal fix, l'OSV compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla. Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de l'OSV. D'aquesta manera és preservat el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible. També s'accedeix a la condició de col·laborador professional externa partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu sempre amb un sistema de selecció rigorós i transparent. La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix com a l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya. Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

Violins

Jose David Fuenmayor
Laia Pujolassos
Ines Sanchis
Oscar Vilaprinjó
Eugenia Paniza
Dasio Castro
Ruslana Popa
Pamela Muñoz
Irene Serrahima

Violes

Cristina Izcue
Glòria Casanovas
Alexeider Perez
Jordi Nabona
Albert Romero (solista i assistent)
Miquel Cordoba (Solista)

Violoncels

Noemí Pasquina
Sandrine Robillard
Adrià Cano
Eva Otero
Clàudia Romaní

Contrabaixos

Noemí Molinero
Abigail Herrero
Mònica Serra
Jordi Soler
Eduard Arribas

Flautes

Blanca Ruiz
Pol Abellan
Elisabet Franch
Marta Torres

Oboès

Roberto Ordax
Laura Diaz
Maria Jose Meniz
Enric Tudela
Marta Fernandez

Clarinets

Jose Maria Martinez
Abel Batlles
Laia Santamaria

Fagots

Antonio Abad
Laura Serra
Laura Guasteví
Carles Vallès

Trompes

Jorge Navarro
Marc Garcia

Trompetes

Susana Marco
Ramon Figueras
Jaume Prat
Jordi Serrano

Trombons

Andoni Goldaracena
Pol Vilar
Manel Igualada
Cesar Roig

Tuba

Juan Bautista Domenech

Percussió

Pau Montané
Alba Rodriguez
Pere Cornudella
Jose Luis Carreres
Daniel Munarriz

Piano

Marta Muñoz
Frederic Oller

Arpa

Carme Ubach

MODEL DE GESTIÓ I D'ESTABILITAT LABORAL

L'OSV manté una nòmina de prop de 50 treballadors amb contracte indefinit i una mitjana de 80 contractacions mensuals de músics col·laboradors, sent la filosofia del projecte dotar a aquests col·laboradors de la major estabilitat i fidelitat per tal de consolidar, no sols el creixement artístic del projecte, sinó una comunitat de músics regida per la transparència, meritocràcia i accés en igualtat de condicions mitjançant audicions públiques periòdiques.

Durant les passades temporades s'ha cobert de manera estable diverses places. Joves talents del país han passat a formar part de l'OSV i treballem amb el nostre director titular en un pla de renovació que permetrà garantir una renovació del 7% anual aprox. de la plantilla estable durant els propers 7 anys.

Tot i la dificultat econòmica del moment, valorem que l'aposta per donar estabilitat al mercat laboral català forma part de la raó de ser de l'OSV i ho ha estat des dels inicis convertint-la en la única formació privada de l'Estat on la gran majoria dels seus integrants compten amb un contracte laboral indefinit i amb les prestacions socials que allò implica.

Volem perseverar en un model de gestió que empodera als propis intèrprets, fent-los protagonistes de les decisions estratègiques i protegint-los dels models de gestió excessivament personalistes que habitualment articulen el sector i que sovint suposen un fre al progrés i desplegament efectiu de les pròpies organitzacions. Valorem que tant sols mitjançant models participatius, oberts i transparents la música i els músics tindran l'oportunitat de desplegar les seves carreres de manera efectiva i funcional.

En addició al personal fix, l'OSV compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla.

Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de l'OSV. D'aquesta manera és preserva el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible.

També s'accedeix a la condició de col·laborador professional externa partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu sempre amb un sistema de selecció rigorós i transparent.

La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix com a l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya.

Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

EQUIP DE GESTIÓ

Consell Administració

Jordi Cos (President)
Lynn Barton
Joan Collell
Joaquim Giménez
Carlos Megías
Paco Palasí
Núria Sales

Gerència

Oscar Lanuza

Desenvolupament estratègic

Martina Ribalta

Director Tècnic

Oriol Marcos

Àrea tècnica i Projectes

David Santamaria

Documentació musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Joaquim Giménez

Regidor

Nil Sarró

Administració i Finances

Núria Sales
M. Cruz Chica

Cap de Comunicació, Mitjans i Xarxes

Blanca de Carreras

Comunicació

Maite Sabaleta

Secretaria

Cristina López

LLISTAT D'ACTUACIONS

En la temporada 2021-2022 s'han realitzat les següents actuacions:

| DATA | | POBLACIÓ/ESPAI | PROGRAMA |
|------------------|--|-------------------------------|---|
| 24 setembre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Simfònic 1 · La vuitena de Beethoven |
| 25 setembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 1 · La vuitena de Beethoven |
| 09 octubre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 2 · Marco Mezquida. Rhapsody in blue de Gershwin |
| 20 octubre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 21 octubre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 22 octubre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 23 octubre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 24 octubre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 26 octubre 2021 | Reus | Teatre Fortuny | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 31 octubre 2021 | Figueres | Teatre El Jardí | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 03 novembre 2021 | Manresa Sant Cugat del Vallès | Kursaal | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 05 novembre 2021 | | Teatre Auditori | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 06 novembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 3 · El barber de Sevilla de Rossini |
| 07 novembre 2021 | Lleida | Teatre de La Llotja | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 10 novembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Tribut a John Williams · Grup Ric |
| 12 novembre 2021 | Tarragona | Teatre Tarragona | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 14 novembre 2021 | Granollers | Teatre Auditori | Òpera · El barber de Sevilla de Rossini |
| 19 novembre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Simfònic 4 · Tribut a John Williams |
| 20 novembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 4 · Tribut a John Williams |
| 21 novembre 2021 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Simfònic 4 · Tribut a John Williams |
| 26 novembre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | FOC · Amadeu Vives |
| 28 novembre 2021 | Sabadell | Teatre La Faràndula | FOC · Amadeu Vives |
| 29 novembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | FOC · Amadeu Vives |
| 11 desembre 2021 | Cornellà | Auditori Cornellà | Dàmaris Gelabert simfònica |
| 16 desembre 2021 | Barcelona | Santa Maria del Mar | El Messies de Haendel |
| 17 desembre 2021 | Hospitalet | Teatre Joventut | Herois del cinema (grup metalls) |
| 18 desembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 19 desembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau (John Williams) |
| 24 desembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | És Nadal al Món (RaC1) |
| 25 desembre 2021 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau (Trencanous) |
| 26 desembre 2021 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 28 desembre 2021 | Lleida | Auditori Enric Granados | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 30 desembre 2021 | Rubí | Teatre La Sala | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 01 gener 2022 | Puigcerdà | Casino Ceretà | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 01 gener 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau (Any nou) |
| 02 gener 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau (Any nou) |
| 02 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 04 gener 2022 | Reus | Teatre Fortuny | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 07 gener 2022 | Vic | Teatre L'Atlàntida | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 08 gener 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau · El Trencanous |
| 09 gener 2022 | Barcelona Sant Boi de Llobregat Llinars del Vallès | Palau de la Música Catalana | Nadal al Palau · Homenatge a John Williams |
| 09 gener 2022 | | Can Massallera | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 15 gener 2022 | | Teatre Auditori Llinars | Simfònic 5 · Festival de valsos i danses |
| 16 gener 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Carnaval dels Animals |
| 21 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Simfònic 6 · Nemanja Radulovic |
| 22 gener 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Concert per a violí Beethoven |
| | | | Simfònic 6 · Nemanja Radulovic |
| | | | Concert per a violí Beethoven |

| | | | |
|----------------|-----------------------|--|---|
| 23 gener 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Tribut a John Williams |
| 26 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Concerts Didàctics |
| 26 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Concerts Didàctics |
| 27 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Concerts Didàctics |
| 27 gener 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Concerts Didàctics |
| 30 gener 2022 | Cervera | Gran Teatre | Dàmaris Gelabert simfònica |
| 04 febrer 2022 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Rèquiem de Mozart (ballet) Simfònic 7 · Fazil Say. |
| 05 febrer 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Concert per a piano 21 de Mozart |
| 05 febrer 2022 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Rèquiem de Mozart (ballet) Simfònic 7 · Fazil Say. |
| 06 febrer 2022 | Castelló | Auditori de Castelló | Concert per a piano 21 de Mozart |
| 16 febrer 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 18 febrer 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 18 febrer 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Rèquiem de Mozart (ballet) |
| 20 febrer 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 25 febrer 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 25 febrer 2022 | Granollers | Teatre Auditori | Rèquiem de Mozart (ballet) |
| 02 març 2022 | Manresa | Teatre Kursaal | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 04 març 2022 | Tarragona | Teatre Tarragona | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 06 març 2022 | Granollers | Teatre Auditori | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 08 març 2022 | Reus | Teatre Fortuny | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 13 març 2022 | Lleida | Teatre de la Llotja | Òpera Don Pasquale de Donizetti |
| 18 març 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Love, love, love |
| 26 març 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 9 · Inacabada de Schubert |
| 27 març 2022 | Lleida | Auditori Enric Granados | Simfònic 9 · Inacabada de Schubert |
| 01 abril 2022 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 02 abril 2022 | Barcelona | Basilica Sagrada Família | Rèquiem de Mozart |
| 08 abril 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula Auditori Municipal Enric Granados | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 09 abril 2022 | Lleida | Granados | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 10 abril 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 11 abril 2022 | Tarragona | Teatre de Tarragona | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 12 abril 2022 | Igualada | | Simfònic 10 · Requiem de Verdi |
| 27 abril 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 29 abril 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 30 abril 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Love, love, love |
| 01 maig 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 06 maig 2022 | Sant Cugat del Vallès | Teatre Auditori | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 07 maig 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 11 |
| 08 maig 2022 | Manresa | Teatre Kursaal | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 10 maig 2022 | Reus | Teatre Fortuny | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 13 maig 2022 | Viladecans | Atrium | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 15 maig 2022 | Vic | Teatre L'Atlàntida | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 20 maig 2022 | Girona | Teatre Municipal | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 21 maig 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 22 maig 2022 | Granollers | Teatre Auditori | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 27 maig 2022 | Santander | Palacio de Festivales de Cantabria | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 28 maig 2022 | Santander | Palacio de Festivales de Cantabria | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 02 juny 2022 | Sabadell | Teatre La Faràndula | Òpera · Rigoletto de Verdi |
| 04 juny 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Simfònic 12 · La Novena de Beethoven |
| 10 juny 2022 | Terrassa | Factoria Cultural de Terrassa | Simfònic 12 · La Novena de Beethoven |
| 12 juny 2022 | Girona | Auditori de Girona | Simfònic 12 · La Novena de Beethoven |
| 15 juliol 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Rèquiem de Mozart |
| 03 agost 2022 | Barcelona | Palau de la Música Catalana | Berkshire Chorus |
| 07 agost 2022 | Torroella de Montgrí | Espai Ter | Festival Torroella de Montgrí |
| 12 agost 2022 | Puigcerdà | Esglesia | Novena de Beethoven |
| 15 agost 2022 | Llívia | Esglesia | Chopin amb nom de dones |
| 20 agost 2022 | Puigcerdà | Esglesia | Inacabada de Schubert/Marco Mezquida |

PROGRAMES D'ACTUACIONS

CONCERT 1 · *La Vuitena* de Beethoven

24 setembre 2021, 20.30h | Teatre La Faràndula | Sabadell

25 setembre 2021, 18.30 h | Palau de la Música Catalana *

Mariona Camats
violoncel

**Cor de Noies
de l'Orfeó Català**

Buia Reixach i Feixes, directora

Andrés Salado
director

**Orquestra
Simfònica del Vallès**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Obertura de *Les noces de Fígaro*

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Concert per a violoncel i orquestra núm. 1, en Do major, Hob. VII B1

FERRAN CRUIXENT (1976)

La victòria de la dona lluna

Obra d'estrena sobre textos de Jaume E. Pons Alorda i Anna Gual

Estrena Absoluta

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Simfonia núm. 8, en Fa major, op. 93

* Concert enregistrat i emès en directe per Palau Digital (www.palaudigital.cat)



lorenzo duaso



lorenzo duaso



lorenzo duaso



lorenzo duaso

CONCERT 2 · Marco Mezquida | *Rhapsody in blue* de Gershwin

9 octubre 2021, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Marco Mezquida piano
Marko Lohikari contrabaix
David Xirgu bateria
Xavier Puig director
**Orquestra
Simfònica del Vallès**

La primera part del concert
s'enregistra i s'emet en directe
per Palau Digital
(www.palaudigital.cat)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)
Slava! Una obertura política

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Rhapsody in blue

DMITRI XOSTAKÓVITX (1906-1975)
Simfonia núm. 5, en Re menor, op. 47

DMITRI XOSTAKÓVITX
Tahiti trot, op. 16 (orquestració de Tea for two)

amb la col·laboració de l'ESMUC



CONCERT 3 · El barber de Sevilla de Rossini

20 octubre 2021, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
21 octubre 2021, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell (Funció Escola d'Òpera)
22 octubre 2021, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
23 octubre 2021, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell (Funció Escola d'Òpera)
24 octubre 2021, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
26 octubre 2021, 20:30 h | Reus, Teatre Fortuny
31 octubre 2021, 19 h | Figueres, Teatre El Jardí
3 novembre 2021, 18 h | Manresa, Teatre Kursaal
5 novembre 2021, 19 h | Sant Cugat del Vallès, Teatre-Auditori
6 novembre 2021, 18:30 h | Barcelona, Palau de la Música Catalana
7 novembre 2021, 19 h | Lleida, Teatre de la Llotja
12 novembre 2021, 19 h | Tarragona, Teatre Tarragona
14 novembre 2021, 18 h | Granollers, Teatre Auditori

GIOACHINO ROSSINI Òpera *El barber de Sevilla*

César San Martín **Figaro**
Carmen Romeu **Rosina**
Pablo Martínez **Conte d'Almaviva**
Fernando Álvarez **Dottor Bartolo**
Jeroboám Tejera **Don Basilio**
Eugènia Montenegro **Berta**
Pau Camero **Fiorello**
Fabián Reynolds **Oficial**
Andrés Rodríguez **Notari**
Salvador Esplugas **Ambrogio**
Carles Salmons **Alcalde**
Àngel Arévalo **Guitarra**
Andrea Álvarez **Clavecí**
Roman Boyer **Continu**

Direcció musical Daniel Gil de Tejada
Direcció d'escena Pau Monterde

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Assistent de la direcció d'escena Miquel Gorriz
Disseny d'escenografia Elisabet Castells
Disseny de vestuari Montse Figueras
Il·luminació Nani Valls

Assistents musicals
Andrea Álvarez / Marta Pujol / Anna Crexells / Viviana Salisi / Víctor Martínez
Traducció sobretitulat Jordi Torrents
Adaptació sobretitulat Glòria Nogué
Regidor d'escenari Jordi Galobart
Realització escenografia Raül Vilasis
RB Creacions 1990, S.L. Berta Vidal
Realització vestuari M. Carmen Muñoz / Eva Selma
Perruqueria Júlia Ramírez / Nerea Rodríguez
Maquillatge Amparo López

En coproducció:



HOMENATGE A JOHN WILLIAMS

10 novembre 2021, 21 h | Palau de la Música Catalana (Barcelona)

44 World Hospital Congress 2021. Concert solidari amb La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio

Rubén Gimeno, director

Peter Vives, narrador

Marta Cardona, concertino

Orquestra Simfònica del Vallès

Star Wars, Jurassic Park, Jaws, Harry Potter, La llista de Schindler, Encontres a la tercera fase, El patriota, Munic, 1941, i altres èxits de John Williams



CONCERT 4 · Tribut a John Williams

19 novembre 2021, 20.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

20 novembre 2021, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

21 novembre 2021 | LaFact Cultural Terrassa

23 gener 2022, 19 h | Teatre-Auditori Sant Cugat

Salvador Vidal narrador
Rubén Gimeno director
Orquestra Simfònica del Vallès

* Espectacle musical amb
narracions en castellà

Summon the heroes

Munic A prayer for peace

Tiburón

El patriota

Harry Potter Suite

Jurassic Park

Tribut als compositors del cinema

1941

La lista de Schindler

Encuentros en la tercera fase

Star Wars

Cantina Band, Luke y Leia, Tema de Yoda

La Marcha Imperial o tema de Darth Vader

Tema de Star Wars



CONCERT HOMENATGE AMADEU VIVES

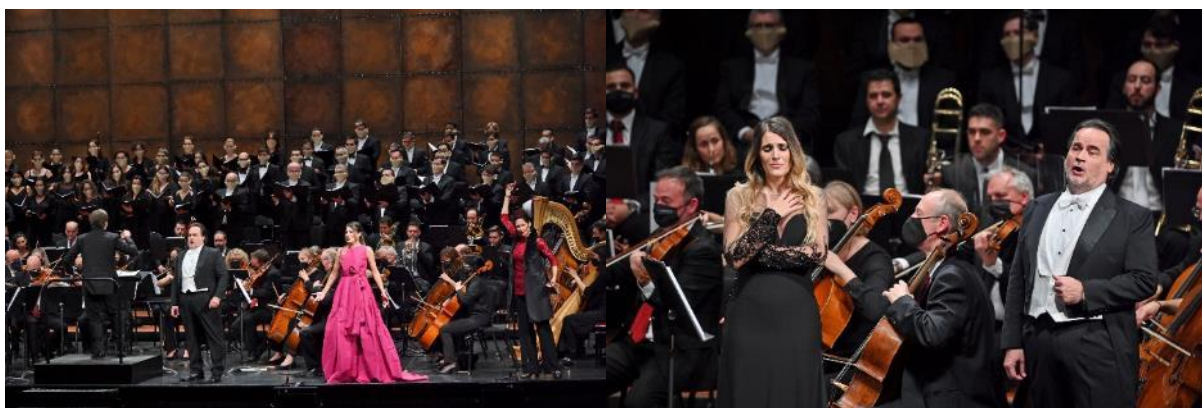
26 novembre 2021, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

28 novembre 2021, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell

29 novembre 2021, 19 h | Palau de la Música Catalana

| | |
|--|---|
| Tenor | L'Emigrant |
| Josep Bros | Dansa de les bruixes Euda d'Uriach |
| Soprano | Cançó de Severí Euda d'Uriach |
| Isabella Gaudí | A la plaça hi ha ballades Follies i paisatges |
| Director musical | La niña de ojos azules Bohemios |
| Xavier Puig | ¿Niña hermosa, qué queréis? Bohemios |
| Director del cor | Canto a la libertad Bohemios |
| Daniel Gil de Tejada | Preludi del 2n acte Maruxa |
| Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Tus ojos me miraron La villana |
| Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Canción del arlequí La Generala |
| Orquestra Simfònica del Vallès | Fandango Doña Francisquita |
| | Por el humo... Doña Francisquita |
| | Canción del ruiseñor Doña Francisquita |
| | Coro de románticos Doña Francisquita |
| | Le van o oír, cállese usted... Doña Francisquita |
| | Canto alegre de la juventud Doña Francisquita |

**Coproducció Fundació Òpera Catalunya
Fundació Orfeo Català - Palau de la Música Catalana**



DÀMARIS GELABERT SIMFÒNICA

11 desembre 2021, 18:00 h | Cornellà
30 gener 2022, 18:00 h | Gran Teatre de Cervera

Dàmaris Gelabert cantant
Julen Gerrikabeitia cantant i actor
Àlex Martínez arranjaments musicals
Coral Nova Cervera
(Mercè Capdevila, Esther Llopis, Núria Puig, Rosa Puig i Maria Riu, directores)
Xavier Puig director
Orquestra Simfònica del Vallès

ÉS L'HORA DE L'ORQUESTRA

Èxits de Dàmaris Gelabert en format simfònic:

- 1.- Preludi Totsona
- 2.- A poc a poc i depressa
- 3.- Bon dia
- 4.- És l'hora de l'orquestra
- 5.- Els dies de la setmana
- 6.- L'hora de fer música
- 7.- Suite a la falda
- 8.- Un dia al circ
- 9.- Estrelles
- 10.- Un conte de cançons
- 11.- Endevina les vocals
- 12.- Dansa

Pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils, **Dàmaris Gelabert**, s'ha convertit en tot un referent per a l'educació musical en el nostre país. Cançons que es canten a diari dins de l'àmbit escolar i familiar pel seu contingut pedagògic útil en la formació d'hàbits i rutines, d'ensenyaments bàsics i de valors educatius. Amb una manera pròpia d'entendre l'estimulació musical i amb una base musicoterapèutica ha creat el Mètode Totsona i que es fonamenta en la cançó i en la necessitat d'entendre la música com el primer llenguatge de l'infant. Ara, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, fa un pas més enllà i s'endinsa en el món simfònic, oferint una nova versió dels seus èxits de sempre juntament amb l'enregistrament de nous temes que es recolliran en un àlbum que porta el nom de l'espectacle: És l'hora de l'orquestra.



EL MESSIES - Col·legi d'Enginyers

16 desembre 2021, 20.30h | Santa Maria del Mar

Irene Mas Salom soprano
Mercè Bruguera mezzosoprano

Cor Madrigal (Dir. Pere Lluís Biosca)
Pere Lluís Biosca director
Orquestra Simfònica del Vallès

EL MESSIES (selecció) - Georg F. Handel
Simfonia
And The Glory (cor)
And he shall purify (cor)
Behold, a virgin shall conceive (recitatiu contralt)
O thou that tellest (contralt I cor)
For unto us a child is born (cor)
Simfonia pastoral
There where sheperds (recitatiu soprano)
And the angel (recitatiu soprano)
And suddenly there was (recitatiu soprano)
Glory to God in the highest (cor)
Rejoice
He Shall feed his flock (contralt, soprano)
All we like sheep
He trusted in God (cor)
Lift up your heads, O ye gates (cor)
How beautiful are the feet (soprano)
The Lord gave de word (cor)
Hallelujah (cor)

NADALES TRADICIONALS CATALANES
El vint-i-cinc de desembre
Santa nit
El noi de la mare

CONCERT 5 · Festival de valsos i danses

18 desembre 2021, 18.30 h | Palau de la Música Catalana
26 desembre 2021, 21 h | LaFact Cultural Terrassa
28 desembre 2021, 20 h | Auditori M. Enric Granados
30 desembre 2021, 20 h | Teatre La Sala | Rubí
1 gener 2022, 21 h | Casino Ceretà | Puigcerdà
2 gener 2022, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
4 gener 2022, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus
7 gener 2022, 20 h | Teatre L'Atlàntida | Vic
9 gener 2022, 19 h | Can Massallera | Sant Boi de Llobregat
15 gener 2022, 20 h | Teatre Auditori Llinars | Llinars del Vallès

Isabella Gaudí soprano
Xavier Puig director
**Orquestra
Simfònica del Vallès**

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904) *Dansa eslava, núm. 8, op. 46*
FRANZ LISZT (1811-1886) *Rapsòdia hongaresa núm. 2*
JOHANNES BRAHMS (1833-1897) *Vals núm. 15, op. 39*
GIACOMO PUCCINI (1858-1924) "Vals de Musetta" de *La bohème*
EDUARD TOLDRÀ (1895-1962) *Empúries* (sardana)
JOHANN STRAUSS II (1825-1899) *Veus de primavera, op. 410*
JOSEF STRAUSS (1827-1870) *Sense preocupacions, polca ràpida op. 271*
JOSEF STRAUSS *Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, vals*
JACQUES OFFENBACH (1819-1880) "Les oiseaux dans la charmille", d'*Els contes d'Hoffmann*
JOHANN STRAUSS II *Sota llamps i trons, op. 324*
EDUARD STRAUSS (1835-1916) *Bahn frei!, polca ràpida, op. 45*
JOHANN STRAUSS II *Al bell Danubi blau, op. 314*



ÉS NADAL AL MÓN · RAC1

24 desembre 2021 | Palau de la Música Catalana

TORNA LA GRAN FESTA DE NADAL DE RAC1 AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Després de l'edició sense públic de l'any passat, *És Nadal al món* celebra el 15è aniversari amb la tornada dels oients de RAC1 al Palau de la Música Catalana. Serà el divendres 24 de desembre, de 9.30 a 12 h, en directe, des del Palau de la Música, presentat per Jordi Basté.

1. "QUAN SOMRIUS" amb Beth Rodergas (veu) i Laura Andrés (piano).
2. "EL MUNDO" amb Love of Lesbian. Banda: veu, mandolina, guitarra acústica, bateria i piano.
3. "EL BOIG DE LA CIUTAT" amb Sopa de Cabra. Gerard Quintana (veu) i Josep Thió (guitarra).
4. "NO VULL BAIXAR" amb Stay Homas



ÉS NADAL AL MÓN
Divendres, 24 de desembre, de 9.30 a 12 h
JORDI BASTÉ I TOT L'EQUIP DE RAC1, DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Orquestra **simfònica** del Vallès + **LOVE OF LESBIAN**
SOPA DE CABRA
STAY HOMAS

ANTONIO OROZCO | THE FREE FALL BAND | SUU
EL PETIT PRÍNCIP | GERARD ALEDO | SIDERLAND
BETH & LAURA ANDRÉS | ALÍCIA REY

ESCOLTA 'EL MÓN A RAC1' PER SABER COM ACONSEGUIR INVITACIONS

No patrocina:
Aigües de Barcelona La gestió responsable

El col·labora:
uniónsuiza FRIT

RAC1
rac1.cat



NADAL AL PALAU · Homenatge a John Williams

19 desembre 2021, 17.30 h | Palau de la Música Catalana

9 gener 2021, 12 h | Palau de la Música Catalana

Salvador Vidal, narrador
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

JOHN WILLIAMS (1932)
Summon the heroes
Munich: A prayer for peace
Tauró
Harry Potter: Suite
Jurassic Park
1941
La llista de Schindler
Encontres a la tercera fase
Star Wars

Cantina band | Luke i Leia | Tema de Yoda
La marxa imperial | Tema Star Wars

NADAL AL PALAU | *El trencaous* de Txaikovski

25 desembre 2021, 19 h | Palau de la Música Catalana

8 gener 2022, 18 h | Palau de la Música Catalana

Companyia Borja Ytuquepintas
art amb sorra

Jordi Brau narrador

Rubén Gimeno director

Orquestra Simfònica del Vallès

PIORT ÍLITX TXAIKOVSKI (1840-1893)
El trencaous: suite del ballet, op. 71 (selecció)

Obertura

Acte I

2. Marxa
3. Petit galop de les nenes i entrada de parents
4. Arribada de Drosselmeyer
5. Escena i dansa de l'avi
6. La sortida dels convidats. La nit
7. La batalla

Acte Segon

10. El Palau encantat de Confiturembourg
12. Divertiment
13. Vals de les flors
14. Pas de deux - Variació 2
14. Pas de deux - Coda
15. Vals final i apoteosi



NADAL AL PALAU | Concert d'Any Nou

1 gener 2022, 20.30 h | Palau de la Música Catalana

2 gener 2022, 12 h | Palau de la Música Catalana

Isabella Gaudí
soprano

Jaume Santonja
director

**Orquestra
Simfònica del Vallès**

FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)

Pique Dame: obertura

JOSEF STRAUSS (1827-1870)

Brennende Liebe, op. 129

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Marxa de Napoleó, op. 156

Veus de Primavera, op. 410

Vals de l'Emperador, op. 437

Marxa russa, op. 426

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffman

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Sota llamps i trons, op. 324

El bell Danubi blau, op. 314

CARNAVAL DELS ANIMALS AMB BRODAS BROS

16 gener 2022, 18:00 h | Teatre-Auditori Sant Cugat

Iván Morales guió | **Lluc Fruitós** direcció artística | **Marta Cardona** concertino i directora

Brodas Bros | **Orquestra Simfònica del Vallès**

Carles Marigó i **Jordi Castellà**, piano

Guilliam Sons, *beat boxer* y music | **Phax**, *slow motion* | **Eudald Ferré** i **Arnau Colom**, titelles

Camille Saint-Saëns

Carnaval dels animals (gran fantasia zoològica) i *Dansa macabra*, op. 40



CONCERT 6 · Nemanja Radulovic

Concert per a violí de Beethoven

21 gener 2022, 20.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
22 gener 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Nemanja Radulovic violí
Víctor Pablo Pérez director
Orquestra Simfònica del Vallès

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ària de la Suite núm. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concert per a violí en Re major, op. 61

I. Allegro ma non troppo

II. Larghetto

III. Rondo. Allegro

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Simfonia núm. 1, en Do menor, op. 68

I. Un poco sostenuto – Allegro – Meno Allegro

II. Andante sostenuto

III. Un poco Allegretto e grazioso

IV. Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio – Più Allegro



Un instrument anomenat orquestra

26 gener 2021 9.30 h 11 h

SABADELL · Teatre La Faràndula

27 gener 2021 9.30 h 11 h

SABADELL · Teatre La Faràndula

Enric López narrador

Marcel Ortega director

Orquestra Simfònica del Vallès

ADREÇAT A: Alumnes de cicle mitjà i cicle superior de educació primària, ESO i batxillerat

PROGRAMA. Una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica. **Idea original i guió:** Javier García

Violins 1 i 2 · "Cançó del lladre" (trad. catalana)

Violes · "El Rossinyol" (trad. catalana)

Violoncels · "La Dama d'Aragó" (trad. catalana)

Contrabaixos · "El ball de Sant Ferriol" (trad. catalana)

Orquestra de corda · "Serenata nocturna" de Mozart. Reexposició del 1r mov.

Orquestra de corda · "Polca Pizzicato de Strauss

Arpa · Introducció al "Vals de les Flors" de Txaikovski

Vent Fusta · "En Pere Galleri" (trad. catalana)

Vent Metall · Pasodoble "Amparito Roca" de J. Teixidor)

Timbales · "Baixant de la Font del Gat" (trad. Catalana)

Caixa, Bombo i Plats · Introducció "Marxa Radetzki" de Strauss

Orquestra · "Marxa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Dansa Xinesa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Trepak" dansa russa de la suite "El Trencaous" de Txaikovski

Orquestra · "Perpetuum mobile" de Strauss

Orquestra · "Tritsch Tratsch" Polca de Strauss

Orquestra · "Farandole" de la Suite n° 2 "L'Arlésienne" de Bizet

Orquestra · "Les Toréadors" de la Suite n° 1 "Carmen" de Bizet

Orquestra · "Marxa Radetzki" de Strauss

RÈQUIEM DE MOZART_Ballet

4 febrer 2022, 20 h | Factoria Cultural de Terrassa

5 febrer 2022, 20 h | Factoria Cultural de Terrassa

18 febrer 2022, 20 h | Teatre Auditori Sant Cugat

25 febrer 2022, 20 h | Teatre Auditori de Granollers

Mireia Dolç soprano | **Anna Tobella** contralt

Carlos Ortiz tenor | **Nestor Pindado** baix

Cor de Cambra de Granollers

(Josep Vila Jover, director titular)

Crea Dance Company by Maria Rovira

Orquestra Simfònica del Vallès

Manuel Valdivieso director

W. A. MOZART

Réquiem en Re menor, KV 626

Ave Verum Corpus



CONCERT 7 · Fazil Say. *Concert per a piano núm. 21* · Mozart

5 febrer 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

6 febrer 2022, 18 h | Auditori de Castelló



Fazil Say piano
Isabella Gaudí soprano
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
(Glòria Fernández, directora)
Cor Infantil Palau VINCLES
(Mariona Fernández directora)
Cor Juvenil Palau VINCLES
(Glòria Fernández, directora)
Josep Gil director
Orquestra
Simfònica del Vallès

MARC TIMÓN (1980)

Requiem for a planet

Obra d'encàrrec del Palau de la Música Catalana sobre textos de Greta Thunberg (estrena absoluta)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concert per a piano núm. 21

I. Allegro maestoso

II. Andante

III. Allegro vivace assai

FAZIL SAY (1970)

Alla Turca Jazz

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Simfonia núm. 3, en La menor, op. 56, "Escocesa"

I. Andante con moto - Allegro un poco agitato

II. Scherzo - Vivace non troppo

III. Adagio

IV. Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

ÒPERA DON PASQUALE de Donizetti

16 Febrer 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
18 Febrer 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
20 Febrer 2022, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
25 Febrer 2022, 20 h | Teatre Auditori | Sant Cugat
2 Març 2022, 18 h | Teatre Kursaal | Manresa
4 Març 2022, 19 h | Teatre Tarragona | Tarragona
6 Març 2022, 18 h | Teatre Auditori | Granollers
8 Març 2022, 20:30 h | Teatre Fortuny | Reus
13 Març 2022, 18 h | Teatre de la Llotja | Lleida

Toni Marsol Don Pasquale
Serena Sáenz Norina (16, 18, 20, 22 i 25 de Febrer)
Marga Cloquell Norina (27 de Febrer y 2, 4 i 13 de Març)
Pablo Martínez Ernesto
Manel Esteve Dottor Malatesta

Xavier Puig Direcció musical
Carles Ortiz Direcció d'escena i vestuari
Esteve Gorina Assistent de la direcció d'escena
Jordi Galobart Disseny d'escenografia
Montse Figueras Disseny de vestuari
Nani Valls Il·luminació
Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

PROGRAMA

G. DONIZETTI: *Don Pasquale*

Òpera bufa en tres actes (Sobretitulada en català).

Text del propi Donizetti i Giovanni Ruffini, basat en el llibret d'Angelo Anelli Ser Marcantonio per el compositor Stefano Pavesi.

Estrenada al Théâtre-Italien de París, el 3 de gener de 1843.



LOVE, LOVE, LOVE

18 març 2022, 20 h | Teatre Auditori Sant Cugat
30 abril 2022, 21h | Palau de la Música Catalana

Ramon Gener i **Jose Corbacho** conducció
Jose Corbacho direcció
Marcelo Frajmowicz direcció musical
Pep Espada producció executiva
Gemma Sanz, José Corbacho, Ramon Gener guió
Pepitos Brothers Idea original
Love Rock Band
Orquestra Simfònica del Vallès

Un viatge conduït per **Ramon Gener** i **Jose Corbacho**: una “estranya parella” unida per la música i l'amor.

Estaran acompanyats per l'**Orquestra Simfònica del Vallès** i la **Love Rock Band**.

Mig centenar de músics en un espectacle únic i irrepetible.

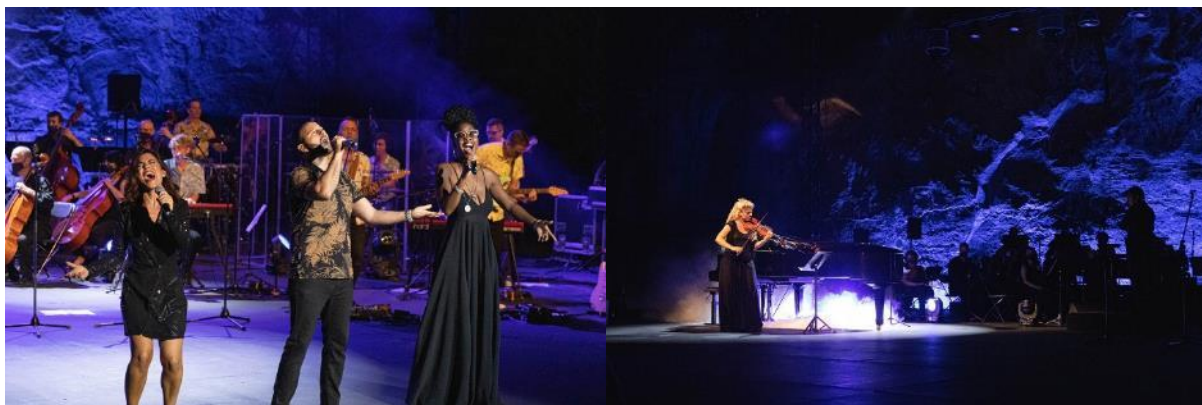
En aquest viatge parlarem de l'enamorament, de la passió, dels amors impossibles i l'amor etern, de parelles i de triangles... Ho farem mentre sonen les cançons d'amor internacionals més conegudes de les darreres dècades, així com les peces més famoses de la música clàssica.

Escoltarem temes d'Elvis Presley, Amy Winehouse, Coldplay, Michael Jackson, Whitney Houston, Bruce Springsteen, U2, Madonna, The Beatles, Elton John i un llarg etcètera. I també obres de Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovski o Verdi.

Us acabeu d'enamorar? Fa anys que esteu “in love”? Us han trencat el cor alguna vegada?

Cada moment de la vida amorosa té una banda sonora.

Veniu a escoltar-la i a gaudir d'un espectacle que us enamorarà.



CONCERT 9 · TRIPLE CONCERT · BEETHOVEN “INACABADA” · SCHUBERT

26 març 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana
27 març 2022, 19 h | Auditori Enric Granados | Lleida

Danylo Saienko piano
(Concurs de Piano
Ricard Viñes 2021)

Celine Flamen
violoncel

Gordan Nikolic
violí i director

**Orquestra
Simfònica del Vallès**

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Obertura de *Rosamunda*

FRANZ SCHUBERT
Simfonia núm. 8, en Si menor, “Inacabada”
I. Allegro moderato
II. Andante con moto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Triple concert per a violí, violoncel i piano, en Do major, op. 56
I. Allegro
II. Largo
III. Rondo alla Polacca



CONCERT 10 · Rèquiem de Verdi

1 Abril 2022, 20 h | Factoria Cultural de Terrassa
8 Abril 2022, 20.30 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
9 Abril 2022, 20 h | Auditori Enric Granados | Lleida
10 Abril 2022, 17.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
11 Abril 2022, 19 h | Teatre Tarragona | Tarragona
12 Abril 2022, 20 h | Basílica de Santa Maria | Igualada

Maribel Ortega soprano
Laura Vila mezzosoprano
Albert Casals tenor
Gerard Farreras baix

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
(Daniel Gil de Tejada, director)

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida
(Xavier Puig, director)

Cor Ciutat de Tarragona
(Xavier Pastrana, director)

Coral Mixta d'Igualada
(Alfred Cañamero, director)

Xavier Puig director
Orquestra Simfònica del Vallès

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Rèquiem en Re menor

1. Requiem i Kyrie (quartet solista, cor)
2. Dies Irae
Dies Irae (cors)
Tuba mirum (cors)
Mors stupebit (baix)
Liber scriptus, (mezzosoprano, cor)
Quid sum miser (soprano, mezzosoprano, tenor)
Rex tremendae (solistes, cor)
Recordare (soprano, mezzosoprano)
Ingemisco (tenor)
Confutatis (baix, cors)
Lacrymosa (solistes, cor)
3. Offertorium
Domine Jesu
Hostias et prece
4. Sanctus (doble cor)
5. Agnus dei (soprano, mezzosoprano, cor)
6. Lux aeterna (mezzosoprano, tenor, baix)
7. Libera me (soprano, cor)

En coproducció:



Cor Amics de l'Òpera de Sabadell (Daniel Gil de Tejada, director)
(Terrassa, Sabadell, Lleida, Barcelona Tarragona i Igualada)

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (Xavier Puig, director)
(Terrassa, Lleida, Barcelona, Tarragona i Igualada)

Cor Ciutat de Tarragona (Xavier Pastrana, director) (Terrassa, Sabadell, Barcelona i Tarragona)

Coral Mixta d'Igualada (Alfred Cañamero, director) (Sabadell, Lleida, Barcelona i Igualada)



CONCERT 10 · Rèquiem de Verdi



RÈQUIEM DE MOZART

2 abril 2022, 20 h | Basílica de la Sagrada Família

Mireia Dolç soprano | **Anna Tobella** mezzosoprano
Carlos Ortiz tenor | **Nestor Pindado** baix
Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, director titular)
Orquestra Simfònica del Vallès | **Xavier Puig** director

W. A. MOZART: *Réquiem en Re menor*, KV 626



BALLET CARMEN d'Alberto Alonso

21 abril 2022 | Cartuja Center | Sevilla

Alberto Alonso coreografia

COS DE BALL: **Alanys Pérez, Airi Coluccio, Laura Martínez, Marili Talieri, Francisco Gabriel Rivas, Jaume Ruiz, Roberth Alexander Aramburu, Miquel Daroca, José Miguel Medina, Biel Torra, Robin Ferré, Santiago Bernardi i Alex Vazquez.**

Rodolfo Castellanos i **Anael Martín** repetidors

Música: **Carmen Suite** de Rodion Schedrín interpretada per l'**Orquestra Simfònica del Vallès**

Rubén Gimeno director d'orquestra

Enric Salvador i **Lluís Adell**, tècnics

Giada Rossi – Carmen | **Sergio Bernal** – Don José | **Cristo Vivancos** – Escamillo

Lia Suárez – Destino | **Valentín Pagliaricci** – Corregidor

ÒPERA RIGOLETTO de G. Verdi

27 abril 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
29 abril 2022, 20 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
1 maig 2022, 18 h | Teatre La Faràndula | Sabadell
6 maig 2022, 20 h | Teatre Auditori | Sant Cugat
8 maig 2022, 18 h | Teatre Kursaal | Manresa
10 maig 2022, 20.30 h | Teatre Fortuny | Reus
13 maig 2022, 20 h | Atrium | Viladecans
15 maig 2022, 18 h | Teatre L'Atlàntida | Vic
20 maig 2022, 20 h | Teatre Municipal | Girona
21 maig 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana | Barcelona
22 maig 2022, 18 h | Teatre Auditori | Granollers
27 maig 2022, 19.30 h | Palacio de Festivales de Cantabria | Santander
28 maig 2022, 19.30 h | Palacio de Festivales de Cantabria | Santander

Luís Cansino Rigoletto | **Antoni Lliteres** Duca di Mantova
Elisa Vélez Gilda | **Jeroboám Tejera** Sparafucile
Anna Tobella Maddalena | **Juan Carlos Esteve** Conte Monterone
Nacho Guzmán Borsa | **Pau Armengol** Marullo (27 i 29 d'abril i 1, 6, 8 i 10 de maig)
Quim Cornet Marullo (13, 15, 20, 21, 22, 27 i 28 de maig)
Joan Garcia Gomà Conte Ceprano | **Laura Obradors** Contessa Ceprano
Anna Farrés Giovanna | **Alba Boix** Paggio

Daniel Gil de Tejada Direcció musical | **Carles Ortiz** Direcció d'escena i vestuari
Esteve Gorina Assistent de la direcció d'escena | **Jordi Galobart** Disseny d'escenografia
Nani Valls Il·luminació | Vestuari **FOC**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | **Orquestra Simfònica del Vallès**

RIGOLETTO de Giuseppe Verdi (1813-1901)
Òpera en tres actes (Sobretitulada en català).
Text de Francesco Maria Piave basat en *Le roi s'amuse* de Víctor Hugo.
Estrenada al Teatre La Fenice de Venècia, l'11 de març de 1851.



ENREGISTRAMENT EL TERRAT

27 abril 2022 | Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès | Sabadell

Direcció musical Xavier Puig
Concertino Marta Cardona
Andreu Buenafuente
Berto Romero
Orquestra Simfònica del Vallès

J. Strauss II Tritsch-Tratsch Polka
N. Rota Godfather

NADIE SABE NADA 9x41 | Las gallinas estrenan gallinero (HBO Max 01)

<https://youtu.be/WwrtymLTyXs>



CONCERT 11 · UNA SIMFONIA DE SIMFONIES DE BEETHOVEN

7 maig 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

Damian Martínez
violoncel

Xavier Puig
director

Orquestra
Simfònica del Vallès

FRIEDRICH GULDA (1930-2000)
Concert per a violoncel i orquestra de vent, en Fa menor

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Simfonia núm. 1, en Do major, op. 21
IV. Finale - Adagio, allegro molto e vivace

Simfonia núm. 8, en Fa major, op. 93
II. Allegretto scherzando

Simfonia núm. 3, en Mi bemoll major, op. 55, "Heroica"
III. Scherzo (allegro vivace)

Simfonia núm. 7, en La major, op. 92
IV. Allegro con brio



CONCERT 12

La Novena de Beethoven

2 juny 2022, 20.30 h | Amfiteatre Parc Catalunya | Sabadell

4 juny 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

10 juny 2022, 20 h | Fàbrica Cultural de Terrassa

12 juny 2022, 19 h | Auditori de Girona | Girona

Marta Mathéu soprano (Barcelona, Girona)

Ulrike Haller soprano (Sabadell, Terrassa)

Anaïs Masllorens mezzosoprano

Antoni Lliteres tenor

Elías Arranz baríton

Cor de Cambra

del Palau de la Música Catalana

(Xavier Puig, director principal / Simon Halsey, director artístic)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

(Isabel Mantecón, directora)

Cor Maragall (Sara Pujolràs, directora)

Edmon Colomer director

Orquestra Simfònica del Vallès

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

Cant espiritual

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Novena simfonia, en re menor, op. 125, "Coral"

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Adagio molto e cantabile

IV. Finale. Presto. Allegro assai



RÈQUIEM DE MOZART

15 juliol 2022, 20 h | Palau de la Música Catalana

W. A. MOZART
Rèquiem en Re menor, K. 626

Mireia Tarragó soprano | **Tànit Bono** mezzosoprano
César Cortés tenor | **Elías Arranz** baríton
Orfeó Català
Orquestra Simfònica del Vallès
Simon Halsey director
Pere Faura director escènic



BERKSHIRE CHORAL INTERNACIONAL & GRANT GERSHON

Concert benèfic a favor de l'Hospital Sant Joan de Déu

3 agost 2022, 20.30 h | Palau de la Música Catalana

Elissa Johnston, *soprano*

Grace Thompson, *soprano duet*

Theo Lebow, *tenor*

Berkshire Choral International

Orquestra Simfònica del Vallès

Grant Gershon, *director*

F. MENDELSSOHN: *Lobgesang*, op. 52

F. POULENC: *Gloria*, FP 177



Metròpolis. Festival Torroella de Montgrí

9 agost 2022, 20.30 h | Espai Ter | Torroella de Montgrí

John Eckardt, baix elèctric | **Hubert Steiner**, guitarra elèctrica | **Sylvain Cadars**, so i projecció (IRCAM)
Orquestra Simfònica del Vallès | **Martín Matalón**, direcció

Metròpolis (1927) de Fritz Lang. Banda sonora: Martín Matalón

El cap i les mans no s'entenen si el cor no fa de mitjancer. Aquest és el missatge que Fritz Lang vol transmetre a la seva pel·lícula *Metròpolis*, rodada el 1927 i considerada una obra mestra del cinema i un film capital de l'expressionisme alemany. Ambientada al 2026, mostra una megalòpolis inspirada en Nova York, que Fritz havia visitat, en la qual la societat està dividida entre els rics, que tenen el poder i els mitjans de producció, i els treballadors condemnats a viure en un gueto soterrani en condicions dramàtiques. El 1993 l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) de París va encarregar al compositor franco-argentí Martín Matalón la composició d'una nova banda sonora per una versió restaurada de *Metròpolis*, que embolcalla la pel·lícula en un mar de so de música acústica i electrònica.



La Novena de Beethoven

12 agost 2022, 22h | Església de Sant Domènec | Puigcerdà
Festival de Música de la Cerdanya

Marta Mathéu soprano

Anaïs Masllorens mezzosoprano

Antoni Lliteres tenor

Elías Arranz baríton

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

(Xavier Puig, director principal / Simon Halsey, director artístic)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona (Isabel Mantecón, directora)

Cor Maragall (Sara Pujolràs, directora)

Edmon Colomer director

Orquestra Simfònica del Vallès

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"

Concert per a piano de Chopin

15 agost 2022, 22h | Església de Nostra Senyora dels Àngels | Llívia
Festival de Música de la Cerdanya

Noelia Rodiles piano

Martina Ribalta, narradora

Xavier Puig director

Orquestra Simfònica del Vallès

ALEKSANDR GLAZUNOV Chopiniana (Polonesa Op. 40 N.1 "Militar")

FRÉDÉRIC CHOPIN *Concert per a piano núm. 2, en Fa menor*

FRÉDÉRIC CHOPIN 3 *Nocturns*

Marco Mezquida & Rhapsody in blue de Gershwin

20 agost 2022, 22h | Església de Sant Domènec | Puigcerdà
Festival de Música de la Cerdanya

Marco Mezquida piano

Marko Lohikari contrabaix

David Xirgu bateria

Xavier Puig director

Orquestra Simfònica del Vallès

FRANZ SCHUBERT *Simfonia núm. 8, en Si menor, "Inacabada"*

GEORGES GERSHWIN *Rhapsody in blue*

ACTUACIONS DE VESPRES D'ARNADÍ

CONCERT

Concert de Brandenburg amb "Vespres d'Arnadí"

26 Febrer 2022, 18.30 h | Palau de la Música Catalana

VESPRES D'ARNADÍ
orquestra barroca

CLAVE I DIRECCIÓ
Dani Espasa

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concert de Brandenburg núm. 2 en Fa major, BWV 1047
I. Allegro II. Andante III. Allegro assai

Concert de Brandenburg núm. 5 en Re major, BWV 1050
I. Allegro II. Affettuoso III. Allegro

Concert de Brandenburg núm. 4 en Sol major, BWV 1049
I. Allegro II. Andante III. Presto

Concert de Brandenburg núm. 1 en Fa major, BWV 1046
I. Allegro II. Adagio III. Allegro
IV. Menuetto - Trio - Polonaise - Menuetto - Trio



CONCERT EXTRAORDINARI

Sonia Prina, Juan Sancho & Vespres d'Arnadí

30 abril 2022, 18.30 h | Petit Palau, Palau de la Música Catalana

| | |
|--|---|
| Sonia Prina contralt | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759) |
| Juan Sancho tenor | Siroe , HWV 24 (1728) Obertura Recitatiu <i>Son stanco</i> i ària <i>Deggio morire</i> |
| Dani Espasa clavecí i direcció | Partenope , HWV 27 (1730) Simfonia de l'Acte III Recitatiu <i>Contro un pudico amor</i> i ària <i>Barbaro fato, si</i> |
| VESPRES D'ARNADÍ orquestra barroca | Il Trionfo del Tempo e del Disinganno , HWV 46a (1707) & La Resurrezione , HWV 47 (1708) Arranjament de l'ària <i>È ben folle quel nocchier (Il Trionfo del Tempo e del Disinganno)</i> i l'ària <i>Naufragando va per l'onde (La Resurrezione)</i> |
| Concertino Farran Sylvan James | Radamisto , HWV 12 (1720) Ària <i>Ombra cara</i> |
| Violins I Ricart Renart, Maria Roca, Oriol Algueró | Il Trionfo del Tempo e del Disinganno , HWV 46a (1707), Sonata |
| Violins II Alba Roca, Adriana Alcaide, Elisabet Bataller, Cecília Clarés | Poro , HWV 28 (1731) Ària <i>Vil trofeo d'un'alma imbellè</i> |
| Violes Natan Paruzel, Núria Pujolràs | Lotario , HWV 26 (1729) Ària <i>D'instabile fortuna</i> |
| Violoncels Oriol Aymat, Clara Pouvreau | Giulio Cesare , HWV 17 (1724) Ària <i>Empio, dirò, tu sei</i> |
| Contrabaix Mario Lissarde | Il Trionfo del Tempo e del Disinganno , HWV 46a (1707) Duetto <i>Il bel pianto dell'Aurora</i> |
| Oboès Pere Saragossa i Ivan Alcazo | |
| Fagot Carles Vallès | |
| Guitarra barroca i arxillaüt Josep Maria Martí | |

ACTUACIONS DE PETIT FORMAT

QUARTET DE CORDA

15 OCTUBRE 2021, de 20.15h a 22h Sala Oval del MNAC

ENTREGA PREMIS PLANETA

Bach: Air de la Suite en Re
Pachelbel: Canon
Bach: Preludi English Suite núm.3
Händel: Bourrée (Water Music)
Lully: Minuet
Händel: Lascia ch'io pianga (Rinaldo)
Purcell: Rondeau (Abdelazer)
Boccherini: Minuet (Quintet en Mi M)
Vivaldi: Largo (Hivern - Quatre Estacions)
Mozart: Serenata Nocturna
Händel: Arribada de la Reina de Saba
Bach: Jesu Joy of Our Desiring
Haydn: "Allegro Spiritoso" de la Simfonia núm. 77
Gounod: Ave Maria
Dvorák: Humoreske
Debussy: The Girl with the flaxen hair
Satie: Gymnopedie núm.1
Delibes: Flower Duet

Quartet de solistes de corda de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Helena Muñoz, violí | **Laia Pujolassos**, violí | **Joan Fèlix**, viola | **Noemí Pasquina**, violoncel

QUINTET DE METALLS + PERCUSSIÓ

13 NOVEMBRE 2021 | FIGUERES. La Cate

12 DESEMBRE 2021 | Palau Vincles

Cors Palau Vincles*

Cors de Ciutat Vella

Cor Novaura

Grup de cambra de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Daniel Morales, baríton – Ludwig van Beethoven

Anna Niebla, soprano – La Música

Mariona Fernández, soprano – Hildegard von Bingen

Elrome Cueva, baríton del Cor Juvenil Palau Vincles – Igor Stravinsky

Sohana Haque, veu blanca del Cor Juvenil Palau Vincles – Johann Sebastian Bach

Laia Rose, veu blanca del Cor Juvenil Palau Vincles – Georg Friedrich Händel

Marian Márquez: arranjaments musicals

Ariadna Pastor, guió i dramatúrgia

Dani Coma, direcció escènica

QUINTET DE METALLS · HEROIS DEL CINEMA

17 DESEMBRE 2021, 20 h | Hospitalet de Llobregat – Teatre Joventut

21 ABRIL 2021 | Cinemes Verdi -Barcelona Film Festival

Grup metalls de la OSV

Luís Posada, narrador

Fanfare for The Common Man, de Copland
Pirates del Carib
El Senyor dels Anells
Braveheart
Gladiator
Schindler's List
The Ludlows – Leyendas de pasión
Hymn to the Fallen – Salvar al soldado Ryan
Austin Powers
Superman
The Last of Mohicans
Dragonheart
Summon The Heroes

IMMORTALS DEL CINEMA · QUARTET DE CORDA

14 MAIG 2022, 19H | Foment Cultural i Artístic, Molins de Rei

17 JULIOL 2022 | Parc Raval (Cardona)

Quartet de corda de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Marta Cardona, violí · **Giovanni Giri**, violí II · **Joan Fèlix**, viola · **Adrià Cano**, violoncel

Salvador Vidal, narrador

"IMMORTALS DEL CINEMA"

Cinema Paradiso · Casablanca · Psycho · Leyendas de Pasión · El Padrino · La lista de Schindler ·
Misión Imposible · La misión · El Bueno, el feo y el malo · Copying Beethoven ·
Master and Commander · Mishima · Pulp Fiction · Moon River · Cinema Paradiso · Esencia de mujer

PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

L'OSV és una orquestra compromesa amb el creixement de la seva comunitat. Entenen la música i la cultura com a eines de transformació i millora socials. És la primera orquestra del país per activitat, amb més de 150 actuacions per temporada, al voltant de 170 tallers comunitaris i assaigs oberts a diferents col·lectius agrupats en més de 50 produccions i projectes anuals diferents. Iniciatives que es duen a terme:

PROJECTE A-CORDANT: els alumnes de primària formen una orquestra de corda a la seva escola, amb violins i violoncel·ls. Els nens i les nenes aprenen a tocar els instruments, aquest és el vehicle de transformació de la seva realitat, involucrant directament les famílies i l'entorn del projecte.

320 tallers durant 20 setmanes + 2 concerts als barris

UN MATÍ AMB ORQUESTRA: tallers de musicoteràpia amb col·lectius de diferents centres que treballen amb persones amb diversitat funcional i contacte amb els músics de l'orquestra.

10 tallers en 5 dies a l'OSV

RITMES EN COMPANYIA Programa d'acompanyament d'Apropa Cultura per tenir cura de persones que conviuen amb un Trastorn Mental Greu

8 tallers en 6 dies a 4 centres

KANON DESENKADENANT: Projecte al Centre Penitenciari de Joves. Els joves interns aprenen a tocar el violí.

56 tallers + 5 concerts cambra a 3 Centres Penitenciaris

ASSAIGS OBERTS als Casals de gent gran de la ciutat, escoles bressol i educació infantil.

Casals Gent Gran: 9 assaigs oberts

Escoles (Cicle infantil i primària): 9 assaigs oberts però només han assistit a 5 assaigs. Escoles assistents: Escola Jesús Salvador, Escola Bressol Tic-Tac, Escola Joan Montllor i Escola Sant Nicolau

COL-LABORACIÓ AMB ENTITATS DE L'ÀMBIT SOCIAL i fundacions, oferint-los espai i visibilitat als nostres concerts i comunicacions públiques.

Organització de **concerts participatius** on es contribueix a la participació i democratització de l'experiència cultural.

PROJECTE A-CORDANT

PROJECTE A-CORDANT: és un projecte d'inclusió social a través de la música de gran impacte i vocació de creixement estratègic amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

Més de 280 nens i nenes de 3 centres de primària de la ciutat treballen valors inherents a la pràctica musical com el treball en equip, la disciplina, la sensibilitat, la concentració, etc; mitjançant la pràctica col·lectiva dels instruments de corda (violins, violes i violoncels). Aquest programa està adreçat a centres ubicats en zones amb un alt percentatge de població en risc d'exclusió i sense accés garantit a la participació cultural.

ESCOLES PARTICIPANTS

CEIP JOAQUIM BLUME · CEIP AGNÈS ARMENGOL · CP JUAN RAMON JIMÉNEZ

SETMANES DE TALLERS: 12 setmanes de tallers realitzats durant el curs escolar a alumnes de 4rt, 5è i 6è curs de primària (18 grups participants)

ESCOLA JOAQUIM BLUME (Ronda de Bellesguard, 35, Sabadell). 140 alumnes (9 grups)

- 4 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor de l'escola)
- 2 jocs d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants (aquest any afegirem alguns instruments per mantenir les mesures de seguretat sanitàries)

ESCOLA AGNÈS ARMENGOL (Av. Can Bordoll, 92, Sabadell). 64 alumnes (4 grups)

- 2 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV* + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants (aquest any afegirem alguns instruments per mantenir les mesures de seguretat sanitàries)

ESCOLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (Av. Polinyà, 2, A, Sabadell). 68 alumnes (3 grups)

- 2 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV + 1 professor música de l'escola)
- 1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants (aquest any afegirem alguns instruments per mantenir les mesures de seguretat sanitàries)

ALUMNES TOTALS: 272

Coordinadors i professors del projecte

Pel projecte hi ha dues figures de coordinador diferenciades, el coordinador pedagògic i el coordinador administratiu:

- Coordinadora pedagògica, **Gala Cebotari**. És l'encarregada de coordinació entre els professors de les 3 escoles de primària i els professors de l'OSV (**Romain Boyer, Lluís Cabal, Joan Esplugas, Quim Giménez, Maria González, Narcís Palomera, Xavier Riba i Helena Muñoz**). També s'encarrega de coordinar els criteris musicals i pedagògics del projecte.
- Coordinador administratiu, **David Santamaria**. És l'encarregat de tota la coordinació del projecte amb l'Ajuntament, i de la gestió de tots els temes administratius interns relacionats amb el projecte.



UN MATÍ D'ORQUESTRA amb l'Orquestra Simfònica del Vallès



Tallers adreçats a col·lectius amb discapacitat intel·lectual, Salut Mental, Alzheimer i altres demències, i als seus acompanyants.

L'Orquestra Simfònica del Vallès aporta 2 persones del seu equip pel correcte funcionament de l'activitat, com a tècnics de producció, així com estimular i pactar la participació del músics de l'Orquestra OSV en les trobades personalitzades amb els grups socials.

Un matí d'orquestra amb l'OSV s'adreça als usuaris de col·lectius socials que per les seves necessitats especials o horaris del servei no poden gaudir de l'oferta culturals dels equipaments culturals, i per tant sovint queden exclosos de fer sortides culturals.

- Persones amb discapacitat intel·lectual (residències, centres de dia, centre ocupacional)
- Persones amb autisme
- Persones grans amb gran dependència (Centres de dia, residències..)
- Persones grans amb Alzheimer (Centre de dia, residències)
- Persones que conviuen amb un trastorn mental (serveis de rehabilitació comunitària i hospitals de dia de Salut mental)

Habitualment aquestes persones es troben en centres de dia. Aquesta activitat està adaptada a les seves necessitats especials. L'Activitat a més incorpora la participació activa d'un col·lectiu que malauradament té poques possibilitats de participar a les activitats que habitualment es presenten a la comunitat.

Sessions previstes l'any 2022: 20 sessions

Número de participants: 250 persones

Raul Hernández. Musicoterapeuta

Sessions realitzades durant la 21-22

| | | |
|-----------------------------|--------|---|
| 4 d'octubre de 2021 | 10.30h | Club Social Egara. 8 persones |
| | 11.15h | Tres Pins. 8 persones |
| 11 d'octubre de 2021 | 10.30h | Fund. Salut i Comunitat. 10 persones |
| | 11.15h | Residència IMM Catalonia. 8 persones |
| 22 de novembre 2021 | 10.30h | Fund. Privada Tutelar Família i Societat. 8 persones |
| | 11.15h | Club Social Suport Castellar. 10 persones |
| 16 de març de 2022 | 10.30h | Fundació Privada Tutelar Família i Societat. 8 persones |
| | 11.15h | SRC Antaviana. 13 persones |
| 20 d'abril 2022 | 10.30h | Centre de dia Can Vargas |
| | 11.15h | Residència Cataònia Fundació. 15 persones |

VIDEO PRESENTACIÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=eFH4WOWUUEU>

RITMES en companyia

Programa d'acompanyament d'Apropa Cultura per tenir cura de persones que conviuen amb un Trastorn Mental Greu. La raó de ser del programa "Ritmes en Companyia" és posar a disposició l'art i especialment la música, a persones hospitalitzades, o ateses en tractament ambulatori per un problema de Salut Mental. Els objectius generals de la proposta es relacionen amb la necessitat de mantenir l'experiència estètica com a component d'una vida saludable. El gaudi estètic és un element afavoridor de la salut mental. Facilitar l'accés a la cultura i l'expressió musical a col·lectius que en tenen menys possibilitats és un dels objectius d'Apropa Cultura.

Les limitacions derivades de la crisi viscuda els darrers mesos, per un col·lectiu amb tendència a l'aïllament, pot comprometre molt seriosament aquesta font de salut. Les restriccions de mobilitat d'un centre hospitalari, donada la necessitat de garantir el control dels riscos de contagi, poden complicar la situació de persones vulnerables. D'aquest moment viscut, tan especial, i del compromís d'Apropa Cultura amb la salut mental, juntament amb l'OSV, es proposa un programa com "Ritmes en Companyia", facilitador, en la seva primera fase, de l'accés d'un centenar de persones a sessions en què la música, especialment el ritme, ha estat present a la seva agenda d'activitats rehabilitadores.

Apropa Cultura realitza sessions setmanals durant 2 mesos i l'Orquestra porta 2 músics a realitzar un taller musical durant 2h en una de les sessions.

Un cop realitzada la sessió amb els músics de l'OSV, un dels dies posteriors, tot el grup realitza una visita a la seu de l'OSV per assistir en algun dels assajos de l'orquestra i compartir una estona amb els mateixos músics.

Sessions realitzades durant la 21-22

- **10 de novembre 2021** SRC Antaviana de Sabadell. 2 sessions (Helena Muñoz i Joan Esplugues)
- **15 de novembre de 2021** Grup Hospital Mútua de Terrassa. 2 sessions (Carles Domingo i Laureà Vicedo)
- **2 de desembre de 2021** SRC de Terrassa. 1 sessió (Carles Domingo i Laureà Vicedo)
- **9 de desembre de 2021** SRC de Rubí. 1 sessió (Helena Muñoz i Joan Esplugues)
- **12 de maig de 2022** SRC Terrassa. 1 sessió (Carles Domingo i Laureà Vicedo)
- **12 de maig de 2022** SRC Rubí. 1 sessió (Carles Domingo i Laureà Vicedo)

KANON DESENKADENANT. Tallers a les presons

El projecte "Kanon-Desenkadenant" és la realització de classes de violí als CP de Quatre Camins, Lledoners, de Joves i al CE Til·lers. Es fan classes de violí en grup, fet que no impedeix realitzar l'activitat amb tracte absolutament individual i personalitzat. Amb les classes de violí es treballa de forma molt clara i resolutiva l'aprenentatge de l'instrument amb resultats contrastables de seguida. Cal fer-ho així per a poder-los fer viure la satisfacció de sentir que la feina feta acaba amb la interpretació de la cançó que sempre els ha agradat o aquell tema musical que mai havien pensat tocar i encara menys a través d'un violí. Aquesta activitat va més enllà d'unes classes d'instrument. En aquestes classes es parla, es crea un vincle entre professora i alumne, amb qui assolim un gran repte, i per altre banda amb la música del violí i amb l'esforç. L'alumne es posiciona en un estat que desconeixia pujant l'autoestima i redescobrint dins seu que pot fer el que es proposi, fet que millora molt la seva visió de la vida. Les classes són setmanals, són setmanals, quinzenals o mensuals, depenent de cada centre. La durada aproximada de cada classe és de dues hores. Són de forma col·lectiva amb entre 2 i 10 alumnes per classe. Tractant-se de la presó, pot haver-hi variació en el nombre d'alumnes i és possible augmentar-ne els participants depenent de les activitats que duen a terme al centre. A banda dels tallers de violí, realitzarem durant l'any concerts de música de cambra (quartet de corda o quintet de metalls) amb músics de l'OSV. Uns concerts que estan oberts a tots els interns del centre, o del mòdul, que la normativa del centre permeti. També realitzarem altres tipus de tallers, com per exemple de percussió corporal amb un percussionista de l'orquestra. Tan els concerts com aquests altres tallers tenen l'objectiu de donar un altre punt de vista de la música i així donar més riquesa al projecte. A banda dels tallers i concerts dins el centre penitenciari, també realitzarem visites programades als assajos de l'Orquestra Simfònica del Vallès, pels interns que tinguin permís per sortir del centre. L'objectiu principal és donar una visió molt més àmplia i de prop de la música simfònica. Poder veure en directe com treballa una orquestra simfònica, poder parlar amb els músics de la seva experiència dins l'orquestra una visió molt més propera de la música i una experiència molt més personal.

CP DE JOVES. Canòlich Prats

Tallers violí (8 alumnes):

2021: 8, 15 i 29 setembre / 14, 20 i 28 octubre / 4, 17 i 25 novembre / 2 i 20 desembre

2022: 13 i 24 gener / 7, 17 i 24 de febrer / 3, 10, 24 i 28 de març / 7, 21 i 28 d'abril / 3, 12, 16 i 25 de maig / 2, 9, 16 i 23 de juny /

Concerts cambra: 20 de setembre 2021 / 22 de març quintet de metalls. 30 assistents

Taller percussió: 15 de novembre 2021

Visita programada a l'assaig OSV:

CP QUTRE CAMINS. Canòlich Prats

Tallers violí (4 alumnes):

2021: 14 i 26 octubre / 2, 16 i 30 novembre / 20 Desembre

2022: 13 i 24 gener / 3 i 22 febrer / 8 i 24 de març / 5 i 26 d'abril / 10 i 24 de maig / 7 i 21 de juny

Concerts cambra: 24 de setembre 2021 / 5 d'abril concert de quintet de metalls. 30 assistents

Taller teatre: 18 de novembre 2021

Visita programada a l'assaig OSV:

CP LLEDONERS. Joaquim Gimenez

2022: Tallers violí (6 alumnes): 16 i 30 setembre / 21 d'octubre / 11 de novembre / 16 desembre

Concert Cambra: 22 d'abril trio de corda + flauta. 30 assistents

COMPROMÍS DE L'OSV AMB L'EDUCACIÓ

A l'OSV valoren que no hi ha música sense educació, ni educació sense música.

I en aquesta concepció, els artistes senten una gran responsabilitat en el procés de creixement dels joves. Per això entenem que el nostre rol va estretament lligat a afavorir la difusió i coneixement dels valors que acompanyen la pràctica i gaudi musical arreu del nostre país.

El compromís educatiu es materialitza a molts diversos nivells:

La Simfònica del Vallès amb els més petits, assaigs de l'OSV amb la presència d'alumnes del 1r cicle d'educació infantil.

Programes com **Un instrument anomenat orquestra**, concert que s'ofereix al TMS La Faràndula, adreçat a cicle superior de primària, ESO i batxillerat. · **El Carnaval dels animals** de Camille Saint-Saëns (1835-1921), proposta familiar i **És l'hora de l'orquestra** amb la Dàmaris Gelabert

Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV), un espai de formació orquestral on participen alumnes d'escoles i conservatoris de música. Durant una setmana treballen intensament amb el director i solistes de l'OSV per a realitzar un concert de cambra i un concert simfònic obert a la ciutat.

Del 4 al 10 juliol 2022. 73 alumnes / 1 concert simfònic / 1 concert cambra

Acadèmia de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès

5 alumnes en 5 programes simfònics de temporada 21-22

• Un Instrument Anomenat Orquestra

Concert Didàctic realitzat per l'Orquestra Simfònica del Vallès al Teatre La Faràndula de Sabadell, on es presenta l'orquestra com a instrument, les seves seccions instrumentals i diverses característiques pròpies d'una orquestra simfònica. Interpretació d'un repertori variat i adequat a les característiques del concert i del públic. Per a completar l'activitat, l'organització proposa d'altres activitats per a realitzar abans i després del concert a l'institut i facilita el material didàctic.

Objectius didàctics

1. Valorar l'assistència i participació en un concert com un fet important.
2. Apropar el món de l'orquestra i els instruments als nens i nenes.
3. Reconèixer els diferents instruments i famílies de l'orquestra.
4. Valorar la necessitat d'una actitud respectuosa i d'escolta durant el concert.
5. Experimentar la música en directe.
6. Conscienciació de la importància del treball en equip en el fet musical.
7. Gaudir amb la música.

| | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 26 GENER 2022 | 9.30H i 11.00H | SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA |
| 27 GENER 2022 | 9.30H i 11.00H | SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA |

• El Carnaval dels animals de Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Proposta per a tota la família de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Brodas Bros després de l'èxit de "Pere i el llop". Una nova producció que l'Orquestra Simfònica del Vallès ha cuinat en col·laboració amb la companyia internacional de hip-hop, dansa i cultura urbana Brodas Bros. Un concert que combina hip-hop i música clàssica destinada al públic més exigent de tots: els nens i nenes de totes les edats! Dansa i música s'uneixen per destacar el caràcter de cada animal en un espectacle trepidant i molt divertit. Així desfilaran gallines, elefants, ases, cignes, peixos... tot un univers animal retratat musicalment de manera magistral! Un particular *Carnaval dels Animals* de C. Saint-Saëns amb la inclusió de la *Dansa Macabra*, construït al voltant d'un guió d'Iván Morales i la participació de Carla Tovías, com a narradora; Carles Marigó i Jordi Castellà, piano solistes; Guiliam Sons, Beat box i músic; Phax, slow dance; Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles, Sara Manzano, vestuari i producció, Òscar Senén, arranjaments, Lluç Fruitós, direcció artística, Rafa Tomico, il·luminació i Marta Cardona com a concertino i directora.

| | | |
|----------------------|---------------|-----------------------|
| 16 GENER 2022 | 18.00H | SANT CUGAT DEL VALLÈS |
|----------------------|---------------|-----------------------|

• És l'hora de l'orquestra. Dàmaris Gelabert Simfònica

Àlex Martínez arranjaments musicals

Dàmaris Gelabert, Pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils, s'ha convertit en tot un referent per a l'educació musical en el nostre país. Cançons que es canten a diari dins de l'àmbit escolar i familiar pel seu contingut pedagògic útil en la formació d'hàbits i rutines, d'ensenyaments bàsics i de valors educatius. Amb una manera pròpia d'entendre l'estimulació musical i amb una base musicoterapèutica ha creat el Mètode Totsona i que es fonamenta en la cançó i en la necessitat d'entendre la música com el primer llenguatge de l'infant. Ara, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, fa un pas més enllà i s'endinsa en el món simfònic, oferint una nova versió dels seus èxits de sempre juntament amb l'enregistrament de nous temes que es recolliran en un àlbum que porta el nom de l'espectacle: És l'hora de l'orquestra.

Amb la interpretació de Preludi Totsona, A poc a poc i depressa, Bon dia, És l'hora de l'orquestra, Els dies de la semana, L'hora de fer música, Suite a la falda, Un dia al circ, Estrelles, Un conte de cançons, Endevina les vocals i Dansa en format simfònic. Amb la participació d'Eloi Gómez cantant i actor, Àlex Martínez arranjaments musicals, Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi, directora), Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Glòria Fernández, directora) i tots sota la direcció del nostre director titular Xavier Puig.

| | | |
|-------------------------|---------------|----------|
| 11 DESEMBRE 2021 | 18.00H | CORNELLÀ |
| 30 GENER 2022 | 18.00H | CERVERA |

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

La trobada va tenir lloc a la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès **del 4 al 10 de juliol de 2022**

En aquesta edició es va convocar audicions per renovar la totalitat de la plantilla. Com a novetat aquest any vam realitzar les audicions en format on-line. Els alumnes van enviar-nos 2 vídeos amb el repertori que prèviament havíem publicat a les bases i un tribunal format pels solistes de l'OSV van fer la selecció.

PROFESSORS

Xavier Puig. Director.

Paco Palasí. Coordinador pedagògic i professor de grup de cambra de metalls

Narcís Palomera. Professor de violins 1

Gala Cebotari. Professora de violins 2

Joan Fèlix Riera. Professor de violes

Romain Boyer. Professor de violoncel·ls

Joan Collell. Professor de contrabaixos

Isabel Moreno. Professora de vents fusta

Carlos Megías. Professor de vent metall

Francisco J. Sánchez. Professor de percussions i grup cambra percussió

Antonio Galan. Professor de grup de cambra de vents fusta

PROGRAMES I CONCERTS

CONCERT DE CAMBRA JOSV

Dissabte, 9 de juliol de 2022, 20h | Plaça St Roc de Sabadell (a l'aire lliure)

El grup de vent fusta

Petite Symphonie per instruments de vent de Gounod.

- 1r moviment. Adagio y allegretto

- 2n moviment. Andante cantabile

Selecció de l'òpera *Carmen* de G Bizet.

Grup de Metalls

Fanfare (La Perí), de Paul Dukas

Golliwog's Cakewalk, de C. Debussy

Intermezzo (Cavalleria Rusticana), de Pietro Mascagni

Strike Up t'he Band, de George Gershwin

Grup de Percussió:

4/4 for Four, de Anthony J. Cirone

Doppleriana, de Theo Loevendie

Stubernic, de Mark Ford

CONCERT SIMFÒNIC JOSV

Diumenge, 10 de juliol de 2022, 19h | Teatre la Faràndula.

PROGRAMA

Ravel. Bolero (Dir. Albert Torrebella)

Dvorak. Simfonia núm 8.

Acadèmia

Jove Orquestra Simfònica del Vallès

L'Acadèmia OSV pretén donar continuïtat a la tasca de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès facilitant la incorporació dels joves estudiants a la pràctica professional orquestral. L'activitat de l'Acadèmia JOSV es focalitza en la incorporació d'una selecció dels alumnes de la JOSV amb més talent a una part de l'activitat de l'OSV durant la temporada regular, que inclou: 3 programes simfònics (assajos i concert) i tutories individualitzades amb els solistes de l'OSV. Aquesta selecció d'alumnes inclou entre els 3 i 5 alumnes de la JOSV amb major projecció de la última edició. Per preparar i treure el màxim rendiment d'aquesta participació els estudiants assisteixen a classes i tallers regulars de preparació impartits pels solistes de l'OSV així com als assajos corresponents a cada programa amb la plantilla professional de l'OSV. També assisteixen a d'altres activitats formatives organitzades per l'OSV: Trobades amb directors i solistes convidats. Per cada alumne es preveu un mínim de 3 classes anuals amb solistes de l'OSV, assistència a 15 assajos i participació a 6-8 concerts amb la plantilla professional de l'OSV. El Director Titular de l'OSV és el tutor i director de l'Acadèmia OSV. Al finalitzar la seva estada a l'Acadèmia OSV, prèvia avaluació dels solistes i director, els alumnes poden passar a integrar el *pool* de col·laboradors professionals de l'OSV.

Objectius

- Descobrir nous talents.
- Facilitar la pràctica professional dels Estudiants i Joves músics.
- Desenvolupar el talent de la mà de músics professionals.
- Dotar de continuïtat a l'experiència i treball desenvolupat a la JOSV.
- Donar projecció i accelerar les carreres professionals dels Joves Músics.
- Fomentar el contacte del Estudiants amb la vida quotidiana d'una organització professional.

Professors

Coordinadora pedagògica: **Maria González**

Professor violí 2n: **Giovani Giri** | Professor violoncel: **Romain Boyer**

Professor flauta: **Isabel Moreno** | Professor trombó: **Paco Palasí**

CALENDARI i Distribució dels alumnes

SIMFÒNIC 6 El violí de Beethoven. Director: **Victor Pablo Pérez**

Alumnes participants: Monica Diaz (violí2), Cèlia Roca (violoncel)

Assajos OSV: Del 17 al 21 de gener 2021. Assajos amb la OSV

Concerts: 21 de gener. Teatre La Faràndula de Sabadell
22 de gener. Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 9 La Inacabada de Schubert. Concertino director: **Gordan Nikolic**

Alumnes participants: Monica Diaz (violí2), Cèlia Roca (violoncel), Airam Dionis (Flauta)

Assajos OSV: del 21 al 25 de març de 2022. Assajos amb l'OSV

Concerts: 26 de març. Palau de la Música
27 de març. Auditori Enric Granados de Lleida

SIMFÒNIC 10 El *Rèquiem* de Verdi. Director: **Xavier Puig**

Alumnes participants: Alberto Poggialini (trombó)

Assajos OSV: Del 28 al 31 de març de 2022

Concerts: 8 d'abril. Teatre la Faràndula de Sabadell
10 d'abril. Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 11: Beethoven. Director: **Xavier Puig**

Alumnes participants: Airam Dionis (Flauta)

Assajos OSV: Del 3 al 6 de maig de 2022

Concerts: 7 de maig. Palau de la Música Catalana

SIMFÒNIC 12: 9a de Beethoven. Director: **Edmon Colomer**

Alumnes participants: Alejandro Higon (trombó)

Assajos OSV: Del 30 de maig a l'1 de juny : classe en acabar l'assaig

Concerts: 2 de juny. Parc Catalunya de Sabadell
4 de juny. Palau de la Música Catalana

PALAU DIGITAL

Palau Digital és l'extensió virtual de l'oferta del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català. Un espai amb enregistraments, conferències, masterclasses, trobades amb artistes i continguts de divulgació musical i del nostre patrimoni.

www.palaudigital.cat

CONCERTS ENREGISTRATS / STREAMING

Requiem de Mozart —Orfeó Català

W. A. MOZART: Rèquiem en Re menor, K. 626

FITXA ARTÍSTICA

Irene Mas, soprano | Tànit Bono, mezzosoprano | Matthew Thomson, tenor | Ferran Albrich, baríton Orfeó Català | Orquestra Simfònica del Vallès | Pablo Larraz, director musical
Pere Faura, direcció escènica i textos | Guillem Mont de Palol, assessorament coreogràfic
Jorge Dutor, disseny vestuari i atrezzo | CUBE.bz, disseny d'il·luminació i espai
Custom project, pantalla de vídeo | Joan Escofet, tècnic de vídeo
Neus Faura, traducció del textos en llatí | Sandra Casals, La Diürna

Data del concert: 22.09.2022

La victòria de la dona lluna

W. A. MOZART: obertura de Les noces de Fígaro
F. J. HAYDN: Concert per a violoncel núm. 1, en Do major
F. CRUIXENT: La victòria de la dona lluna. Encàrrec del Palau de la Música Catalana sobre textos de Jaume C. Pons Alorda dins el programa Barcelona Creació Sonora (estrena absoluta)
L. VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 8, en Fa major, op. 93

FITXA ARTÍSTICA

Mariona Camats, violoncel
Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)
Orquestra Simfònica del Vallès | Andrés Salado, director

Data del concert: 25.09.2021

Concierto de Aranjuez - Cloenda El Primer Palau 2020 49 min.

—19 de novembre de 2020, 20 h | Palau de la Música Catalana

E. SAINZ DE LA MAZA: Suite Platero y yo
J. RODRIGO: Concierto de Aranjuez

FITXA ARTÍSTICA

Luis Alejandro García Pérez, guitarra (Guanyador del Premi El Primer Palau 2019)
Orquestra Simfònica del Vallès | Xavier Puig, director

Scheherezade de Rimski-Kórsakov 53 min.

—Concert realitzat el 28 de novembre de 2020 | Palau de la Música Catalana

N. RIMSKI-KÓRSAKOV: Scheherezade, suite simfònica, op. 35

FITXA ARTÍSTICA

Orquestra Simfònica del Vallès | Xavier Puig, director

El somni d'una nit d'estiu de Mendelssohn

1 h 22 min.

Aquest concert engloba dues obres per a orquestra i cor, per una banda el conegut "Somni d'una nit d'estiu" de Fèlix Mendelssohn i per l'altre, l'obra encàrrec del Palau de la Música Catalana a Marc Timón, el seu compositor convidat de la temporada 2020-21. Una obra per a orquestra simfònica i cor de noies basat en un text d'un èxit editorial "Canto jo i la muntanya balla" de la també artista resident del Palau, l'escriptora catalana Irene Solà, obra que ha estat guardonada amb un dels 13 Premis de Literatura de la Unió Europea 2020 que es concedeixen a obres d'autors emergents.

M. TIMÓN: Les trompetes de la mort, obra d'encàrrec sobre textos d'Irene Solà (estrena)

F. MENDELSSOHN: El somni d'una nit d'estiu

FITXA ARTÍSTICA

Núria Vilà, soprano | Marta Valero, mezzosoprano

Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)

Dani Coma, director escènic | Orquestra Simfònica del Vallès | Víctor Pablo Pérez, director

Rhapsody in blue

49 min.

L. BERNSTEIN: *Slava!* Una obertura política

G. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue*

FITXA ARTÍSTICA

Marco Mezquida, piano | Marko Lohikari, contrabaix | David Xirgu, bateria

Orquestra Simfònica del Vallès | Xavier Puig, director

150è Aniversari del naixement d'Amadeu Vives

1 h 36 min.

Selecció de romances i duets de sarsueles d'Amadeu Vives: Maruxa, Doña Francisquita, Bohemios...

FITXA ARTÍSTICA

Josep Bros, tenor | Isabella Gaudí, soprano | Tànit Bono, pelagia (Cor de Cambra del Palau)

Joaquim Cornet, bohemio (Amics de l'Òpera de Sabadell) | Belen Cabanes, castanyoles

Cor de Cambra del Palau de la Música (Simon Halsey, director artístic)

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès | Xavier Puig, director

CANALS DE DIVULGACIÓ MUSICAL

L'ESPIA DE MAHLER

Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en **Jordi Cos**. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.

L'Espia de Mahler és una coproducció de Ràdio Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.



ESCOLTA-HO

www.radiosabadell.fm/programes/lespia-de-mahler



17.06.2022

Música en flames

25.04.2022

Una hora amb Schubert

9.04.2022

Rèquiem: Verdi

23.03.2022

Estem fartoks de tot

15.03.2022

Variacions

2.03.2022

El so de les ciutats

20.02.2022

Històries de soldats

7.02.2022

Les edats prodigioses

29.01.2022

Utopia

18.01.2022

Les 3 Bes

8.09.2021

Quan sona setembre





















LES IMATGES DE LA TEMPORADA

Realitzades per Paco Amate (www.pig-studio.com)



ELS VIDEOS A YOUTUBE

Realitzats per **Xavier Pijuan** · Laboina Produccions

| | | | |
|---|---|---|--|
|  <p>Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota</p> <p>0:58</p> |  <p>Deixa't seduir per DON GIOVANNI!</p> <p>0:59</p> |  <p>Simfònics al Palau 22/23</p> <p>1:14</p> |  <p>La Novena de Beethoven</p> <p>1:31</p> |
| <p>OSV. Homenatge a Morricone & Rota</p> <p>18 k vistas · hace 6 meses</p> | <p>OSV. Don Giovanni, de W. A. Mozart</p> <p>12 k vistas · hace 6 meses</p> | <p>OSV. 27a Temporada Simfònics al Palau. 22/23</p> <p>6.9 K vistas · hace 7 meses</p> | <p>OSV. La Novena de Beethoven 2022</p> <p>6.3 K vistas · hace 11 meses</p> |
|  <p>RIGOLETTO de G. Verdi</p> <p>1:05</p> |  <p>BEETHOVEN Una simfonia de simfonies</p> <p>0:55</p> |  <p>SONIA PRINA, JUAN SANCHO amb Vespres d'Arnadí</p> <p>1:56</p> |  <p>RÈQUIEM VERDI Gira Setmana Santa 2022</p> <p>1:08</p> |
| <p>OSV. Rigoletto, de G. Verdi</p> <p>4.9 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Beethoven. Simfonia de Simfonies</p> <p>5.3 K vistas · hace 1 año</p> | <p>VIRTUE & VIRTUOSITY amb Sonia Prina, Juan Sancho i Vespres...</p> <p>13 k vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Rèquiem de Verdi. Gira Setmana Santa 2022</p> <p>18 k vistas · hace 1 año</p> |
|  <p>Concert de Brandenburg amb Vespres d'Arnadí</p> <p>2:15</p> |  <p>Concert de Brandenburg amb Vespres d'Arnadí</p> <p>2:14</p> |  <p>FAZIL SAY Concert per a piano n.º 21 de Mozart</p> <p>0:49</p> |  <p>Nemanja Radulovic Concert per a violi de Beethoven</p> <p>0:45</p> |
| <p>OSV. Concert de Brandenburg & Vespres d'Arnadí</p> <p>5.3 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Concert de Brandenburg & Vespres d'Arnadí</p> <p>1.7 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Concert per a piano #21 de Mozart amb Fazil Say</p> <p>6.2 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Nemanja Radulovic. Concert per a violi de Beethoven</p> <p>10 k vistas · hace 1 año</p> |
|  <p>Festival de Valsos i Danses 2021/22</p> <p>1:25</p> |  <p>Nadal al Palau Celebrem la vida!</p> <p>1:02</p> |  <p>IL BARBIERE DI SIVIGLIA de Gioacchino Rossini</p> <p>1:18</p> |  <p>Rhapsody in blue de Gershwin</p> <p>1:48</p> |
| <p>OSV. Festival de valsos i danses 2021</p> <p>9.8 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Nadal al Palau</p> <p>13 k vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Il Barbiere di Siviglia</p> <p>5 K vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV 21/22 · Rhapsody in Blue & Marco Mezquida Trio</p> <p>8.2 K vistas · hace 1 año</p> |
|  <p>La victòria de la dona Iluna - Ferran Cruixent i Cor de Noies de l'Orfeo...</p> <p>3:20</p> |  <p>A-cordant 20/21</p> <p>4:44</p> |  <p>BEETHOVEN SIMFONIA N.º 9 DIRECTOR EDMOND COLOMER</p> <p>1:16</p> |  <p>Un Matí d'Orquestra amb l'OSV</p> <p>3:58</p> |
| <p>La victòria de la dona Iluna - Ferran Cruixent i Cor de Noies de l'Orfeo...</p> <p>156 vistas · hace 1 año</p> | <p>Projecte educatiu A-cordant 2021</p> <p>162 vistas · hace 1 año</p> | <p>OSV. Menú de temporada 21/22</p> <p>9.4 K vistas · hace 1 año</p> | <p>Un matí d'orquestra amb l'OSV</p> <p>240 vistas · hace 1 año</p> |

FLASHMOB SOM SABADELL



Aquesta flashmob es pot visionar al canal Youtube des del dia 31 de maig de 2012.
<http://youtu.be/GBaHPND2QJg>

més de **93 MILIONS** de (maig 2023)

Canal CD TUBE
<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>
20,323,569 visites (maig 2023)

Banc Sabadell, en el 130^è aniversari de la seva creació, ha volgut retre un homenatge a la nostra ciutat amb la campanya "Som Sabadell". Han realitzat una flashmob com a colofó final amb la participació de més de 40 músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i més de 60 cantants del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, la Coral Belles Arts i el Cor Lieder Càmera.

Una "estàtua humana" vestida de jaqué i amb l'ajuda d'un contrabaix cobra vida quan una nena diposita una moneda en el barret que té davant i comença a tocar les primeres notes de l'Himne a l'Alegria, o de la Joia, cantat en català, amb la traducció que en va fer el poeta Joan Maragall. A poc a poc un baix, dues violes, un fagot, diferents instruments de corda i de vent van acostant i sumant-se a l'actuació. Un cop formada l'orquestra i procedents de diferents zones de la plaça i dels carrers envoltants, van apareixent els membres dels cors afegint-se a l'actuació. El resultat: un miniconcert en directe, al carrer, original i irrepètible.

Ha estat un *flashmob* copiat (amb permís) per orquestres d'arreu (Nuremberg, Xina, Minneapolis, Borken, Tokio...). Que va merèixer el darrer tweet d'Olives Sack abans de morir (conegut a google com a Oliver Sacks last tweet: <https://www.openculture.com/2015/08/oliver-sacks-last-tweet-shows-beethovens-ode-to-joy-movingly-flashmobbed-in-spain.html>) i que el líder espiritual Eckhart Tolle, autor del best seller "El poder del ahora" hi dedica una xerrada que es pot veure a youtube, <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NwDy2pimGeU>

Un missatge d'optimisme entonant de nou l'Himne de l'alegria

Sota el títol **Tornarem** i a través del *hashtag* **#SomSabadell**, els músics que van intervenir en el flashmob original tornen a tocar, aquesta vegada des de les seves cases, amb el propòsit de llançar un missatge d'esperança i gratitud després de l'etapa de confinament provocada pel coronavirus.



You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=IBuIz_txids

12,819 visualitzacions (maig 2023)

Orquestra Simfònica del Vallès

Sabadell

#Tornarem
#SomSabadell

YouTube

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS


Patrocinadors principals de l'OSV

Sabadell
Fundació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament
de Sabadell

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 **moventia**
Fundació des de 1993

Patrocinadors de
l'OSV

 MMARIESME

 BENVIC

 UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

 idneo

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA



L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —més de 100 actuacions l'any— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 25a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics. A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.200 seguidors a Twitter, 18.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 90 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.

 FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA

som

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

Sabadell
Fundació

 Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès



Orquestra simfònica del Vallès

Troba'ns a:

www.osvalles.com



facebook.com/simfonicadelvalles



twitter.com/OSValles



youtube.com/simfonicavalles



instagram.com/simfonica_del_valles/

FLASHMOB "Som Sabadell"

youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg