

Memòria d'activitats



temporada 2019·20

Orquestra
simfònica
del Vallès

AVALUACIÓ DE LA TEMPORADA 2019/2020

L'Orquestra Simfònica del Vallès ha continuat amb la seva aposta d'acostar l'experiència musical a la ciutadania i al territori.

La temporada 2019-2020 ha constatat de dues parts ben diferenciades. El període setembre-març on l'activitat prevista **s'ha** dut a terme amb total normalitat i amb gran èxit de públics i impacte territorial. El període març-agost **s'ha** vist totalment alterat i condicionat per la pandèmia de la COVID i el confinament decretat. Més enllà de les pròpies restriccions decretades per les autoritats sanitàries, l'activitat **s'ha** vist també truncada per les decisions de programadors locals i festivals que han aplicat tancaments i restriccions addicionals a l'**àmbit** de la cultura. Aquesta reducció de l'**accés** al públic dificulta models de gestió, com el de l'**OSV**, basat en l'**equilibri** entre les vies de finançament i la corresponsabilitat dels diferents actors implicats en el fet cultural.

Tot i així, el sector de la cultura en general i el de la música clàssica en particular han demostrat la seva capacitat per fer de l'**experiència** en viu un entorn segur i generar confiança en els espectadors. Esperem que les decisions polítiques valorin aquest esforç i resultat de la mateixa manera durant els propers mesos i temporades.

La cancel·lació de totes les activitats públiques a partir del 14 de març ha produït una davallada sense precedents en l'**activitat** de l'**OSV** i una forta caiguda dels ingressos propis. Totes dues variables **s'han** reduït en més **d'un** 35% respecte a una temporada normal. L'**OSV** va poder acomplir la major part dels seus objectius durant els primers mesos de la temporada i ha recuperat una part de la seva activitat pública durant els mesos de juliol i agost, gràcies a l'**esforç** de festivals com el de Torroella i el de la Cerdanya. En tot cas, l'**acompanyament** i el suport institucional serà clau durant les properes temporades atenent a la contundència amb que la crisi ha afectat al sector cultural i especialment a les arts en viu.

El model d'**economia** social de l'**OSV** ha de ser la resposta resilient i sostenible a les necessitats culturals de la societat en el futur proper. Un cop més a la nostra història, l'**esforç** i sacrifici dels propis treballadors ha permès la supervivència del projecte fins ara.

Pel que fa al futur caldrà un replantejament a fons del model musical del país, basat fins ara en la corresponsabilitat i el cofinançament per part de públics, administracions i esponsors privats.

Durant aquesta temporada, la Simfònica del Vallès ha continuat apostant per la presència de talents majoritàriament catalans en fins a un 80% dels solistes i directors convidats. **S'ha** continuat amb la creació de nous formats de proximitat al públic com ara el concert espectacle Els Set pecats capitals amb el divulgador Ramon Gener o els espectacles familiars **L'Hora** de l'**Orquestra** amb Dàmaris Gelabert, projecte que inclou un disc finalista als premis Enderrock, i El Carnaval dels Animals amb la companyia de Dansa Urbana Brodas Bros. En l'**àmbit** de la Dansa hem estrenat l'**espectacle** Rèquiem de Mozart amb la Companyia Crea Dance i la coreògrafa Maria Rovira. També amb formats que van més enllà de la tradició simfònica com l'**estrena** a Catalunya de l'**espectacle** Raphael Resinfónico al Palau Sant Jordi.

Ens han acompanyat directors de gran nivell com Salvador Mas, Víctor Pablo Pérez, la violinista austríaca establerta a Catalunya Birgit Kolar, en el rol de directora-solista, i el jove talent Andrés Salado entre **d'altres**.

Sempre sota la supervisió artística-musical del Xavier Puig, com a Director Titular, i la Marta Cardona com a Concertino Titular.

La Simfònica del Vallès continua portant la música més enllà de les sales de concerts i promou diversos programes de divulgació a la ràdio: RAC 1 amb Ramon Gener, Ràdio Sabadell amb Jordi Cos i Cugat.Cat amb Lluís Cabal. També manté un nivell elevat de divulgació a xarxes socials on continu el seu lideratge sectorial a Facebook, Instagram i Twitter.

L'**OSV** ha continuat desplegant les aliances estratègiques com a eina **d'intensificar** el seu model de transformació del país a través de la música. Aquestes aliances no sols donen estabilitat al projecte, sinó que li doten de major sentit i impacte. Inclou la col·laboració amb l'**Associació d'Amics de l'Òpera** de Sabadell des de fa més de 33 temporades, la col·laboració amb el Palau de la Música Catalana des de fa 25 anys, Ajuntament de Sabadell amb 32 temporades simfòniques **d'història**, Centre Cultural de Terrassa amb més de 28 anys de col·laboració i també **d'altres** que es van consolidant com la participació al Festival de Torroella, Festival de la Cerdanya i Festival Castell de Peralada.

DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE TEMPORADA 2019/20

L'OSV posa en el centre de la seva acció **l'aposta** la música de qualitat al servei de les persones com a eina de difusió cultural, però sobretot, com a mecanisme de transformació i millora de la societat i la seva qualitat de vida. Per aquesta temporada continuem amb una programació i previsió **d'activitat** que pretenen perseverar en les línies centrals del nostre Pla Estratègic: Innovació, Proximitat i Qualitat. En aquesta temporada **s'han** consolidat les dues incorporacions artístiques realitzades la temporada anterior i que ens han **d'acompanyar** en el creixement artístic i tècnic de la formació.

Per una banda el Xavier Puig com a Director Titular en la seva segona temporada. Amb aquesta incorporació es persegueix acompanyar la renovació i el creixement de la formació que l'OSV ja ha iniciat durant els darrers anys. En Xavier és un dels grans noms de la direcció del país on destaca la seva vessant de constructor i dinamitzador de formacions tant corals com simfòniques.

Per una altra banda la Marta Cardona com a Concertino Titular. La Marta Cardona és un valor més que consolidat, que ha demostrat la seva vàlua tant a diverses formacions del país com a orquestres i ensembles internacionals. Amb ella, l'OSV fa una aposta ferma per la incorporació de la generació de músics amb més talent i preparació que ha donat el país.

Per consolidar aquest creixement artístic ens acompanyen el nostre Principal Director Convidat, Víctor Pablo Pérez i la nostra Concertino Convidada Principal, Birgit Kolar, qui ha estat concertino Titular de l'**Orquestra** Simfònica de Viena i de l'**Orquestra** de la Ràdio de Munich.

Juntament amb ells ens han acompanyat en aquesta aventura més de 84 solistes, directors, cors i **d'altres** artistes que inclouen més **d'un** 83% **d'artistes** catalans i un 32% de directores i solistes femenines.

Destaquem als següents en aquest apartat:

DIRECTORS

Marta CARDONA

Ruben DÍEZ

Daniel GIL DE TEJADA

Rubén GIMENO

Birgit KOLAR

Salvador MAS

Marcel ORTEGA

Víctor Pablo PÉREZ

Josep PRATS

Xavier PUIG

Andrés SALADO

SOLISTES

Josep COLOM, piano
Birgit KOLAR, violí i directora
Carles MARIGÓ, piano
Benjamin SCHMID, violí

VEUS

Sara BLANCH soprano
Elena COPONS soprano
Júlia FARRÉS-LLONGUERAS, soprano
Dàmaris GELABERT, cantant
Eloi GÓMEZ, cantant i actor
Ulrike HALLER, soprano
Robert HOLZER, baix
Almundena JAL-LADI, soprano
Carles PACHÓN baix
RAPHAEL, cantant
Miquel Àngel SCHIKORA, tenor
Helena TAJADURA, contralt

CANTANTS ÒPERA

Maite ALBEROLA
Fernando ÀLVAREZ
Pau ARMENGOL
Luis CANSINO
Albert CASALS
Cèsar CORTES
Juan Carlos ESTEVE
Carol GARCÍA
Joan GARCIA GOMÀ
Laura OBRADORS
Carlos ORTIZ RIVERA
Carles PACHÓN
Marc PUJOL
Anna TOBELLA
Elisa VÉLEZ

CORS

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Cor Jove de l'**Orfeó** Català (Esteve Nabona, director)
Cor Mitjans de l'**Orfeó** Català (Glòria Fernández, directora)
Cor Montserrat (Rosa M. Ribera, directora)
Cor Petits de l'**Orfeó** Català (Mercè Pi, directora)
Coral Cantiga (Josep Prats, director)

ACTORS I DIRECTORS D'ESCENA

Jordi BRAU
Enric LÓPEZ
Joan PERA
Roger PERA
Luís POSADA
Salvador VIDAL
Sergi BELBEL dramaturgia
Iván MORALES dramaturgia

ALTRES ARTISTES

Brodas BROS, companyia dansa urbana
Arnau COLOM, titelles
CREA DANCE COMPANY by Maria Rovira Coreografia
Clara DEL CERRO, ballarina
Eudald FERRÉ, titelles
Ramon GENER, conductor
Miquel GORRIZ, direcció escènica
Àlex MARTÍNEZ, arranjaments musicals
PHAX, slow motion
Anna PONCES, direcció escènica
Guilliam SONS, beat boxer i músic

CICLES ESTABLES

L'**activitat** de l'**OSV** es continua centrant principalment entorn dels seus cicles propis i estables. Aquesta estabilitat i arrelament a públics i territoris ha format part de l'**ADN** de l'**OSV** des dels seus inicis i ha estat una fantàstica eina de construcció de públics i articulació territorial mitjançant la música:

- Simfònics al Palau, el qual arriba a la XXIV edició i que es consolida amb 14 programes.
- Simfònics a Sabadell amb 8 programes en 12 concerts.
- Simfònics a Terrassa amb 6 propostes diferents i nous concerts.
- Gira de Setmana Santa amb 4 concerts en la seva 10a edició.
- Festival de Valsos i Danses, visita nadalenca tradicional a 10 localitats i 12 concerts.
- Òpera a Catalunya amb 3 títols i més de 30 funcions arreu del país.
- Festival de la Cerdanya: L'**OSV** passa a ser orquestra resident a la quarta edició de la cita **d'estiu** amb 3 programes diferents.

Continuem amb la Temporada Simfònica a Sabadell que arriba a 32 edicions mantenint el creixement de públics i popularitat. Dins de l'**estratègia d'arrelament** al Vallès vist com a gran espai metropolitana que ha de dotar-se de la seva pròpia personalitat i continguts culturals, mantenim i enfortim la temporada de grans concerts al Centre Cultural de Terrassa, després del l'èxit **d'edicions** anteriors, amb cinc propostes de gran format que tenen vocació consolidar el camí de llarg recorregut i bona incidència a la societat egarenca i vallesana iniciat fa 5 anys.

La Gira de Setmana Santa, la qual arribaria a la seva desena edició, ha estat cancel·lada per la pandèmia. En aquesta edició, estava programat l'*Stabat Mater* de Verdi i el de Rossini. Tenia previst visitar 5 ciutats catalanes: Tarragona, Manresa, Terrassa, Puigcerdà i Barcelona i amb la participació de 5 cors del país i 4 solistes vocals de casa nostra. Volem ressaltar la tasca de vertebració del territori a través de la cultura que representa aquest projecte, així com l'**exemple** únic de model de gestió a través de la corresponsabilitat i la col·laboració entre agents dels diferents sectors (privat, públic i associatiu).

També, en matèria de territori, continuarem sent orquestra resident de la Temporada dels Amics de l'**Òpera** a Sabadell i del Cicle **d'Òpera** a Catalunya que programa una trentena de funcions **d'òpera** a 11 ciutats catalanes i és un exemple de descentralització i facilitació **d'accés** a la cultura sense precedents en el panorama operístic català i estatal. La present temporada operística inclou les reposicions de *La Cenerentola* de G. Rossini i *La Traviata* i *Macbeth* (cancel·lada per la pandèmia) de G. Verdi. Destacar també la col·laboració de l'**OSV** amb el projecte de l'**Escola d'Òpera** de Sabadell, bressol **d'algunes** de les millors veus del país.

Temporada de dansa. Continuant amb la línia iniciada en anys anteriors l'**OSV** va poder estrenar un dels dos espectacles de dansa amb coreografia de Maria Rivera i la companyia Crea Dance. Dos actuacions amb muntatge original pel *Rèquiem* de Verdi. Cancel·lat el previst en el mes de maig per *La Novena* de Beethoven.

La previsió de públics pels cicles estables protagonitzats per l'**OSV** es situa al voltant dels 70.000 espectadors, dels quals més del 70% són als cicles del territori.

PRESÈNCIA AL TERRITORI. NOUS PÚBLICS, NOVES MÚSIQUES

Conjuntament amb aquesta activitat es reforça la presència a festivals i altres cicles: Festival de Torroella, Festival de Peralada, Festival de la Cerdanya, 30 nits de Sabadell i Festival de la Porta Ferrada.

Durant la present temporada **l'OSV** manté la seva presència i activitat simfònica als següents equipaments territorials: Auditori Enric Granados de Lleida, Teatre **l'Atlàntida** de Vic, Teatre Auditori de Sant Cugat, Teatre Kursaal de Manresa, Teatre Fortuny de Reus, Teatre La Sala de Rubí, Teatre Jardí de Figueres, Teatre Auditori de Llinars del Vallès, Teatre de Lloret, Can Massallera de Sant Boi, entre molts **d'altres**.

NOUS FORMATS

Una vegada més, incidim en les posades en escena innovadores, fresques i properes al mateix temps.

Destaquen en aquest àmbit aquestes produccions:

- *Els Set Pecats Capitals* amb Ramon Gener, un pas en la **l'aproximació** de la música i les arts de la mà del comunicador i divulgador més popular: Ramon Gener.
 - *És l'hora de l'Orquestra*. Llançament del disc i estrena de **l'espectacle** amb la Dàmaris Gelabert. 12 temes amb arranjaments totalment originals de **l'Àlex** Martínez. Un format familiar que busca acostar els més petits al llenguatge de **l'orquestra**.
 - Tribut a John Williams. Aquest format realitza un passeig per la música més destacada del cinema de ciència ficció amb guió original de Jordi Cos i presència de **l'actor** Salvador Vidal.
- Reposició dels espectacles originals estrenats la temporada anterior:
- *El Carnaval del Animals*, format familiar inspirat per la música de Saint Saëns després de **l'èxit** en temporades anteriors de la versió coreografiada d'El Pere i el llop de Prokófiev. En aquest cas també **s'ha** comptat amb el talent de la companyia de dansa urbana Brodas Bros i guió original de **l'Iván** Morales.
 - *Papà Mozart*, amb Roger Pera i Joan Pera. Revisió de la música de W. A. Mozart de la mà dels dos populars actors que escenifiquen la relació del geni de Salzburg amb el seu pare seguint una dramaturgia original del Sergi Belbel inspirada en la relació epistolar mantinguda pels Mozart.

Amb aquestes produccions, **l'OSV** persegueix el seu objectiu **d'acostament** a nous públics i a nous espais escènics del territori. La inversió realitzada en espectacles de nova creació interdisciplinària no sols dota **d'oportunitat** als creadors, sinó que permet una millor racionalització en les inversions mitjançant una major eficiència i impacte en **l'explotació** dels projectes.

PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

Un dels grans fets diferencials de **l'OSV** és el reforçament de les seves temporades i activitats amb el desplegament **d'un** programa **d'acció** social i educativa amb la música com a eina que persegueix diferents objectius:

- Transformar el nostre entorn social mitjançant la música.
- Generar i formar als públics del futur.
- Acostar la societat en general a **l'experiència** musical.
- Formar als joves instrumentistes **d'orquestra** del futur.

Aquest programa social i educatiu es concreta mitjançant les següents línies:

- Beethoven 250, Orquestra Graeme Clark: En col·laboració amb **l'Hospital** Sant Joan de Déu i adreçat a nens i nenes sords amb implant coclear.
- Un Matí **d'Orquestra**: Adreçat a persones amb discapacitat i en situació de dependència. **L'OSV** porta aquest projecte a Sabadell i comarca de la mà **d'Apropa** Cultura després del seu èxit a **l'Auditori** de Barcelona.
- Projecte A-Cordant, programa d'integració comunitària en escoles de primària amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, aquest programà creix i duplica els alumnes participants fins als 250.

- Kanon Desenkadenant, programa de pràctica musical als centres penitenciaris de joves i al Centre Penitenciari de Lledoners amb l'**objectiu** posat a la reinserció, la millora de l'**autoestima** i l'increment d'**oportunitats** als interns.
- Música En Vena (música als hospitals): Des de l'**any** passa l'**OSV** porta la música als hospitals com a mitjà de millora de la qualitat de vida de la població hospitalitzada i com a eina d'**acompanyament** en el tractament de les malalties.
- Cicle de Cambra Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès: Projectes formatius adreçats als joves estudiants dels conservatoris de música de Catalunya.
- Assaigs oberts a Escoles Bressol, Escoles de primària i Casals de Gent Gran.
- Concerts escolars i familiars, concerts participatius.
- Col·laboració amb diverses entitats i **ONG's** donant-los visibilitat als nostres concerts.

ALTRES CANALS PER A LA DIVULGACIÓ MUSICAL

L'**OSV** no és només als escenaris, també compta amb una forta presència a les xarxes socials, on lidera els rànquings de seguiment estatal i, a partir de l'**any** passat també compta amb presència a televisió amb la participació al programa de difusió cultural This is Art dirigit pel músic i comunicador Ramon Gener. Aquest programa **s'emet** en prime time a TV3, TVE, als canals públics de Portugal, Itàlia, Croàcia, Grècia, als territoris de mitjà Orient i nord-Àfrica, que engloba uns 20 països, a través d'**Al-Jazeera**, Hong Kong, Nova Zelanda i Mèxic. Aquest canal amplifica l'**impacte** de l'**experiència** artística i musical a través del canal de les emocions amb un plantejament proper i innovador.

L'**estrena** al mes de novembre ha comptat un fort impacte als mitjans i bona quota de pantalla dins d'un format de difusió cultural. L'**expectativa** és que aquest format tingui impacte a nivell no sols català, sinó també estatal i internacional i sigui un factor decisiu de posicionament per l'**OSV** i la música catalana.

L'**OSV** produeix i presenta dos programes setmanals de difusió de la música clàssica a les ràdios locals de Sabadell i Sant Cugat: L'**Espia** de Mahler a Ràdio Sabadell, amb Jordi Cos i Donem la nota a Ràdio Sant Cugat amb Lluís Cabal. Tots dos espais tracten d'**acostar l'experiència** a la música simfònica i operística des de la proximitat que presideix la filosofia de l'**OSV**.

De manera paral·lela al seus cicles de concerts l'**OSV** co-organitza xerrades prèvies i cicles de conferències que permeten al públic aprofundir en el repertori i els artistes: Destaquem les organitzades conjuntament amb l'**Hivernacle** del Palau, el CCCB o l'**Ajuntament** de Sabadell.

MODEL DE GESTIÓ I D'ESTABILITAT LABORAL

L'**OSV** manté una nòmina de prop de 50 treballadors amb contracte indefinit i una mitjana de 80 contractacions mensuals de músics col·laboradors, sent la filosofia del projecte dotar a aquests col·laboradors de la major estabilitat i fidelitat per tal de consolidar, no sols el creixement artístic del projecte, sinó una comunitat de músics regida per la transparència, meritocràcia i accés en igualtat de condicions mitjançant audicions públiques periòdiques.

Durant la passada temporada **s'ha** cobert de manera estable la plaça de solista de percussió i durant la temporada vinent es cobriran les de viola solista i dues places de violí tutti a més d'**estabilitzar** les de fagot solista i oboè segon/corn anglès.

Tot i la dificultat econòmica del moment, valorem que l'**aposta** per donar estabilitat al mercat laboral català forma part de la raó de ser de l'**OSV** i ho ha estat des dels inicis convertint-la en la única

formació privada de **l'Estat** on la gran majoria dels seus integrants compten amb un contracte laboral indefinit i amb les prestacions socials que allò implica.

Volem perseverar en un model de gestió que empodera als propis intèrprets, fent-los protagonistes de les decisions estratègiques i protegint-los dels models de gestió excessivament personalistes que habitualment articulen el sector i que sovint suposen un fre al progrés i desplegament efectiu de les pròpies organitzacions. Valorem que tant sols mitjançant models participatius, oberts i transparents la música i els músics tindran **l'oportunitat** de desplegar les seves carreres de manera efectiva i funcional.

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Concertino

Marta Cardona, concertino titular

Birgit Kolar, principal concertino convidada

Concertino associat

Javier Mateos

Violins 1rs

María Dolores González *

Canòlich Prats **

Irina Galstian

Joaquim Giménez

Narcís Moltó

Nathalie Smirnoff

Helena Muñoz

Violins 2ns

Giovanni Giri *

Gala Cebotari **

Xavier Buira

Joan Montero

Carles Planas

Xavier Riba

Violes

Joan Fèlix *

Javier García **

Lynn Jo Barton

Josep Bosch

Lluís Cabal

Jordi Cos

Violoncels

Romain Boyer *

Magdalena Cristea**

Montserrat Biosca

Joan Esplugas

Contrabaixos

Joan Collell *

Joan A. Lozano **

Manel Ortega

Flautes

Isabel Moreno *

Xavier Pomerol **

Oboès

Òscar Diago *

Clarinets

Toni Galán *

Ricardo Ríos **

Fagots

Pau Solà **

Trompes

Juan Francisco Bertomeu *

Laureà Vicedo **

Carles Domingo

Trompetes

Carlos Megías *

Alexandre Baiget **

Trombons

Francisco Palasí **

Sergi Alonso **

Percussió

Francisco José Sánchez Bruno

Timpani

Marc Cabero *

* Solista ** Assistent solista

En addició al personal fix, l'**OSV** compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla.

Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de

l'OSV. D'aquesta manera és preserva el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible.

També s'accedeix a la condició de col·laborador professional externa partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu.

La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix com a l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya.

Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

EQUIP DE GESTIÓ

Consell Administració

Jordi Cos (President)

Lynn Barton

Joan Collell

Joaquim Giménez (a partir de febrer 2020)

Carlos Megías

Paco Palasí

Núria Sales

Gerència	Oscar Lanuza
Comunitat i territori	Xavier Garcia
Director Tècnic	Oriol Marcos
Àrea tècnica i Projectes	David Santamaria
Documentació musical	Irina Galstian
Encarregat d'orquestra	Joaquim Giménez
Regidor	Nil Sarró
Administració i Finances	Núria Sales M. Cruz Chica
Cap de Comunicació, Mitjans i RRHH	Blanca de Carreras
Comunicació	Maite Sabalette
Secretaria	Cristina López

LLISTAT D'ACTUACIONS

La temporada present ha estat marcada per la pandèmia del COVID19. La cancel·lació de totes les activitats públiques a partir del 14 de març ha produït una davallada sense precedents en l'activitat de l'OSV i una forta caiguda dels ingressos propis. L'OSV va poder acomplir la major part dels seus objectius durant els primers mesos de la temporada i ja ha començat a recuperar una part de la seva activitat pública durant els mesos de juliol i agost. En tot cas, l'acompanyament i el suport institucional serà clau durant les properes temporades atenent a la contundència amb que la crisi ha afectat al sector cultural i especialment a les arts en viu. El model d'economia social de l'OSV ha de ser la resposta resilient i sostenible a les necessitats culturals de la societat en el futur proper.

En la temporada 2019-2020 s'han realitzat els següents concerts:

FITXA	DATA	LOCALITAT	ESPAI	PROGRAMA	NOMBRE INTERPRETS
1	13/09/19	Vilaseca	Auditori Josep Carreras	Papa Mozart amb Roger i Joan Pera (versió cambra)	8
2	20/09/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 1 · La Cinquena de Beethoven	58
3	21/09/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 1 · La Cinquena de Beethoven	58
4	24/09/19	Barcelona	Parc Central de Nou Barris	Carnaval dels Animals · La Mercè 2019	29
5	28/09/19	Vilafranca del Penedès	Auditori	Papa Mozart amb Roger i Joan Pera (versió cambra)	8
6	04/10/19	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 2 · Simfonia del Nou Món de Dvorák	61
7	05/10/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 2 · Simfonia del Nou Món de Dvorák	61
8	08/10/19	Barcelona	Botiga Darial Barcelona	Les quatre estacions de Vivaldi -concert privat-	
9	16/10/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	De Pel·lícula!	68
10	19/10/19	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Crea Dance Foundation	31
11	20/10/19	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Crea Dance Foundation	31
12	23/10/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Cenerentola	39
13	24/10/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Cenerentola (Escola)	39
14	25/10/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Cenerentola	39
15	26/10/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Cenerentola (Escola)	39
16	27/10/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Cenerentola	39
17	31/10/19	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori Sant Cugat	Òpera La Cenerentola	39
18	03/11/19	Granollers	Teatre Auditori	Òpera La Cenerentola	39
19	09/11/19	Barcelona	Palau Sant Jordi	Raphael Resinphonic	65
20	10/11/19	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera La Cenerentola	39
21	12/11/19	Reus	Teatre Fortuny	Òpera La Cenerentola	39
22	15/11/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 3 · Tribut a John Williams	71
23	16/11/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 3 · Tribut a John Williams	71
24	29/11/19	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 3 · Tribut a John Williams	71
25	13/12/19	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera La Cenerentola	39
26	14/12/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	L'Hora de l'Orquestra	52
27	14/12/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	L'Hora de l'Orquestra	52

28	15/12/19	Sant Boi Llobregat	Can Massallera	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
29	20/12/19	Hospitalet	Teatre Joventut	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
30	21/12/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
31	22/12/19	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
32	26/12/19	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
33	27/12/19	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
34	28/12/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
35	29/12/19	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
36	30/12/19	Rubí	Teatre La Sala	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
37	01/01/20	Puigcerdà	Casino Ceretà	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
38	03/01/20	Reus	Teatre Fortuny	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
39	04/01/20	Vic	Teatre L'Atlàntida	Simfònic 4 · Festival de valsos	62
40	17/01/20	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 5 · Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener	65
41	18/01/20	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 5 · Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener	65
42	19/01/20	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori Sant Cugat	Simfònic 5 · Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener	65
43	22/01/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics	47
44	22/01/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics	47
45	23/01/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics	47
46	23/01/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics	47
47	31/01/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 6 · El piano de Beethoven	62
48	01/02/20	Sabadell	Palau de la Música Catalana	Simfònic 6 · El piano de Beethoven	62
49	02/02/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Carnaval dels Animals amb Brodas Bros	62
50	02/02/20	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Carmina Burana - percussió	
51	19/02/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Traviata de Verdi	46
52	21/02/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Traviata de Verdi	46
53	23/02/20	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La Traviata de Verdi	46
54	26/02/20	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera La Traviata de Verdi	46
55	28/02/20	Viladecans	Atrium	Òpera La Traviata de Verdi	46
	29/02/20	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Òpera La Traviata de Verdi	46
56	01/03/20	Vic	Teatre L'Atlàntida	Òpera La Traviata de Verdi	46
57	06/03/20	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori Sant Cugat	Òpera La Traviata de Verdi	46
58	08/03/20	Granollers	Teatre Auditori	Òpera La Traviata de Verdi	46
59	10/03/20	Reus	Teatre Fortuny	Òpera La Traviata de Verdi	46
60	01/08/20	Puigcerdà	Església	La Cinquena de Beethoven	52
61	02/08/20	Torroella de Montgrí	Espai Ter	La Cinquena de Beethoven	52
62	05/08/20	Llívia	Església	Herois del cinema	12
63	14/08/20	Puigcerdà	Església	Mozart a Praga	44

85 concerts realitzats la temporada 2019-2020

28 en format simfònic o simfònic coral

22 funcions d'Òpera i Ballet

8 en format educatiu

5 de temàtica cinema i televisió

22 en format de cambra

21 ciutats on hem realitzat actuacions

El 85 % de l'activitat es realitza fora de Barcelona

210 tallers socio-educatius de 9 projectes

Kanon Desenkadenat | Música en vena | A-cordant | Matí d'orquestra

Gradus ad Parnassum | Jove OSV

Jove Orquestra Graeme Clark

Casal d'estiu | Assaigs oberts a la seu de l'OSV

Ens han acompanyat 65 solistes, directors i cors

dels quals el 75 % són catalans

7 cicles estables

Simfònics al Palau | Simfònics a Sabadell | Simfònics al Centre Cultural Terrassa

Festival de valsos i danses | Gira de Setmana Santa

Òpera a Catalunya | Festival de la Cerdanya

PROGRAMES D'ACTUACIONS

CONCERT · PAPA MOZART AMB ROGER I JOAN PERA - versió cambra -

13 SETEMBRE 2019 21H

VILA-SECA · Auditori Josep Carreras

28 SETEMBRE 2019 19H

VILAFRANCA PENEDÈS · AUDITORI MUNICIPAL

Joan Pera, actor

Carles Pachón, baríton | Júlia Farrés-Llongueras, soprano

Roger Pera, actor

Carles Marigó, piano

Sergi Belbel, dramaturgia

Anna Ponces, ajudant de direcció escènica

Miquel Gorriz, direcció escènica

Montse Figueras, escenografia i vestuari

Oriol Corral, ajudant d'escenografia i vestuari

Rubén Gimeno, director

Toni Santos, perruqueria | Rafael Tomico, llums | Roc Laín, so

Orquestra Simfònica del Vallès

Jofre Blesa, Oriol Marcos i Blai Pera, producció

Fragments **d'obres** cèlebres de Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) * LEOPOLD MOZART (1719-1787)

Introducció sobre *Don Giovanni*

(arranjament d'Oscar Senén)

Adagio i fuga en Do m, K. 546, Adagio

Simfonia de les joguines, "Marche" *

Simfonia de les joguines, "Menuetto" *

Piano sol: KV. 1a, KV. 1b i KV. 1c

Piano sol: *Minuet en Fa M*, KV. 2

Piano sol: *Allegro en Do*, KV. 9a

Sonata núm. 2 per a violí i piano, 1r. mov.

Quartet de corda núm. 2 en Re M, K. 155

Concert per a piano núm. 22, "Allegro"

Quartet amb flauta en Re M, K. 285,

Rondó *Alla turca*

Exsultate, jubilate, KV. 165

Quartet amb Flauta en Rem (Andante)

Quartet per a flauta en ReM (Allegro)

Variacions en Do M per a piano,

"Ah, vous dirai-je, maman!"

Sonata per a piano núm. 11 en La M, "Alla turca"

Obertura de l'òpera *Don Giovanni*

Les noces de Figaro, "Se vuol ballare, signor

Contino"

Divertimento en Re M, KV. 136, Allegro

Ària de l'òpera *Don Giovanni*: "Il Catalogo è questo"

La flauta màgica: "Duet Papageno, Papagena"

Duet per a violí i viola núm. 1, KV. 423, Adagio

Obertura de l'òpera *Les noces de Figaro*

Ària de l'òpera *Don Giovanni*: "Fin ch'han dal vino"

Petita serenata nocturna, KV. 525, Presto

Obertura de l'òpera *Don Giovanni*

Adagio i fuga en Do m, K. 546, Adagio

La flauta màgica: "Duet Papageno, Papagena"

Rèquiem en Re menor, K. 626, Kyrie

"Ah, vous dirai-je, **maman!**"



SIMFÒNIC 1 · LA CINQUENA DE BEETHOVEN

20 SETEMBRE 2019

20.30H

SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

21 SETEMBRE 2019

18.30H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Ulrike Haller, soprano | Robert Holzer, baix
Helena Tajadura, contralt * | Miquel Àngel Schikora, tenor *
Cor Jove de l'**Orfeó** Català (Esteve Nabona, director)
Salvador Mas, director | Orquestra Simfònica del Vallès

* solistes del cor

I PART

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Música d'**escena** per a *Egmont*, drama de J. W. von Goethe: *Obertura en Fa menor*, op. 84

Cantata en la mort de l'emperador Josep II (Severin Averdonk), en *Do menor* per a solistes, cor i orquestra, WoO 87

1. Cor (i solistes): Todt!
Largo – Larghetto
2. Recitatiu i ària (baix): Ein Ungeheuer – Da kam Joseph
Presto – Allegro maestoso – Allegro assai
3. Ària (soprano) amb cor: Da stiegen die Menchen **an's** Licht
Andante con moto
4. Recitatiu i ària (soprano): Er schläft – Hier schlummert
Largo – Adagio con affetto
5. Cor (i solistes): Todt!
Largo – Larghetto

II PART

Ludwig van Beethoven

Simfonia núm. 5, en *Do menor*, op. 67

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Allegro



CARNAVAL DELS ANIMALS AMB BRODAS BROS

24 SETEMBRE 2019 19H

BARCELONA · PARC CENTRAL DE NOU BARRIS

Iván Morales *guió i dramaturgia*
Brodas Bros *companyia de dansa urbana*
Orquestra Simfònica del Vallès

Carles Marigó i Jordi Castellà, piano
Guilliam Sons, beat boxer i músic
Phax, slow motion
Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles
Brodas Bros, companyia de dansa urbana
Lluc Fruitós, Clara Pons, Pol Fruitós, Marc Carrizo i Carlos Carmona
Marta Cardona, concertino i directora

Lluc Fruitós, direcció artística
Rafael Tomico, il·luminació | Sara Manzano, vestuari

Camille Saint-Saëns *Carnaval dels animals*
Dansa macabra

Un os mandrós s'escapa del Zoo de Nova York i entra en contacte amb els animals salvatges del bosc. Ell porta el seu ritme (hip-hop i slow motion dance) i s'ha d'integrar en un nou entorn (música clàssica). Tot això s'explica a través d'una narradora, un beatboxer, una orquestra simfònica, uns ballarins de hip-hop i... molt d'humor. És una faula contemporània sobre la llibertat, l'acceptació de la diferència i l'amistat, que lliga dansa i música.

Amb guió d'Iván Morales, direcció de Lluc Fruitós i direcció musical de Marta Cardona.



SIMFÒNIC 2 · SIMFONIA DEL NOU MÓN DE DVORAK

4 OCTUBRE 2019 20.30H

LLEIDA · AUDITORI ENRIC GRANADOS

5 OCTUBRE 2019 18.30H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Benjamin Schmid, violí | Víctor Pablo Pérez, director | Orquestra Simfònica del Vallès

I PART

Lennox Berkeley (1903-1989) - Benjamin Britten (1913-1976)

Mont Juic, suite de danses catalanes

I. Andante maestoso | II. Allegro grazioso

III. Lament: Andante moderato (“Barcelona, juliol de 1936”) | IV. Allegro molto

Pablo Sarasate (1844-1908)

Aires gitanos, op. 20

Pablo Sarasate

Fantasia Carmen, op. 25

Fantasia per a violí i orquestra sobre temes de l'òpera *Carmen* de G. Bizet

I. Introduction. Allegro moderato | II. Moderato | III. Lento assai | IV. Allegro moderato | V. Moderato

II PART

Antonín Dvořák (1841-1904)

Simfonia núm. 9, en Mi menor, op. 95, “del Nou Món”

I. Adagio – Allegro molto | II. Largo | III. Scherzo: Molto Vivace – Poco sostenuto | IV. Allegro con fuoco



CONCERT PRIVAT · INAUGURACIÓ BOTIGA D'ARIAL BARCELONA

8 OCTUBRE 2019

20H

BARCELONA · Botiga D'arial Barcelona (Ausiàs March, 37)

Marta Cardona *violí i directora* | Orquestra Simfònica del Vallès

Antonio Vivaldi *Les quatre estacions*



CONCERT DE PEL·LÍCULA! Concert 75 aniversari Sociedad Española de Cardiología

16 OCTUBRE 2019

20H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Jordi Brau i Luís Posada *actors* | Rubén Gimeno *director* | Orquestra Simfònica del Vallès

GOOD MORNING, VIETNAM! "*What a wonderful world*" de Bob Thiele i George David Weiss

MUÑECO DIABÓLICO de Joe Renzetti

LA MÀSCARA "*Hey Pachuco*" de Randy Edelman

EL DISCURS DEL REI 2n moviment de la Simfonia núm. 7 de Ludwig van Beethoven

TITANIC de James Horner

NACIDO EL CUATRO DE JULIO de John Williams

MISSIÓ IMPOSSIBLE de Lalo Schiffrin

SRA. DOUBTFIRE Ària de Fígaro de "*El barber de Sevilla*" de Gioachino Rossini

CATCH ME IF YOU CAN de John Williams

LA VIDA ÉS BELLA de Niccolò Piovani

PIRATES DEL CARIB de Hans Zimmer

FORREST GUMP d'Alan Silvestri



RÈQUIEM DE MOZART amb Crea Dance Company by Maria Rovira

19 OCTUBRE 2019 20H

TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA

20 OCTUBRE 2019 18H

TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA

Crea Dance Company by Maria Rovira *Coreografia*

Coral Cantiga *Josep Prats, director* | Cor Montserrat *Rosa M. Ribera, directora*

Josep Prats *director*

Orquestra Simfònica del Vallès

El Centre Cultural Terrassa encarrega una nova producció a Maria Rovira i Crea Dance Foundation, després de l'èxit de Carmina Burana, estrenat la temporada passada al CCT. En aquesta ocasió la coreògrafa porta a escena una dansa plena d'al·legories a la vida, la mort i la injustícia partint de la relació que va establir Mozart amb Déu quan va crear el Rèquiem. A través d'una dansa hipnòtica i energètica, la coreògrafa fusiona diferents estils i diferents cultures: danses antigues barroques, africanes, budistes, indígenes, àrabs...tot inspirant-se en el món que envolta aquests sentiments comuns a tota la humanitat des de fa segles.

COS DE BALL: Keyvin Martínez, Aina Gargallo, Albert Serrano, Idolina Massa Pires, Borja Fernández, Roberth Aramburo, Angel Gabriel Gutierrez, Glòria Llevat, Javier Monier, Laia Vancells, Marc Fernandez, Albel Hernandez i Úrsula Mercado.

SOLISTES: Mireia Tarragó (soprano), Marta Cordoní (alto), Jorge Juan Morata (tenor), German de la Riva (baix)

PRODUCCIÓ: Crea Dance Foundation i Centre Cultural Terrassa



ÒPERA LA CENERENTOLA

23 OCTUBRE 2019	20.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
24 OCTUBRE 2019	20.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA - ESCOLA ÒPERA-
25 OCTUBRE 2019	20.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
26 OCTUBRE 2019	18.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA - ESCOLA ÒPERA-
27 OCTUBRE 2019	20.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
31 OCTUBRE 2019	20.30H	SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI
3 NOVEMBRE 2019	18.00H	GRANOLLERS · TEATRE AUDITORI
10 NOVEMBRE 2019	18.00H	MANRESA · TEATRE KURSAAL
12 NOVEMBRE 2019	20.30H	REUS · TEATRE FORTUNY
13 DESEMBRE 2019	21.00H	TARRAGONA · TEATRE TARRAGONA

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada *Director d'orquestra i del cor*

Carol García *Angelina* | Cèsar Cores *Don Ramiro* | Carles Pachón *Dandini*
Fernando Álvarez *Don Magnifico* | Elisa Vélez *Clorinda* | Anna Tobella *Tisbe* | Marc Pujol *Alidoro*
Pau Monterde *Director d'escena* | Miquel Gorriz *Assistent de la direcció d'escena*
Elisabet Castells *Escenografia i vestuari* | Nani Valls *Il·luminació* | Vestuari AAOS

Òpera La Cenerentola de G. Rossini

Òpera en dos actes (sobretitulada en català).

Text de Jacopo Ferretti, basat en part del conte de Charles Perrault i en part en el llibret de Charles-Guillaume Étienne per al compositor maltès Niccolò Isouard.

Estrenada al Teatre Valle de Roma, el 25 de gener de 1817.



RAPHAEL RESINPHÓNICO

9 NOVEMBRE 2019

20.30H

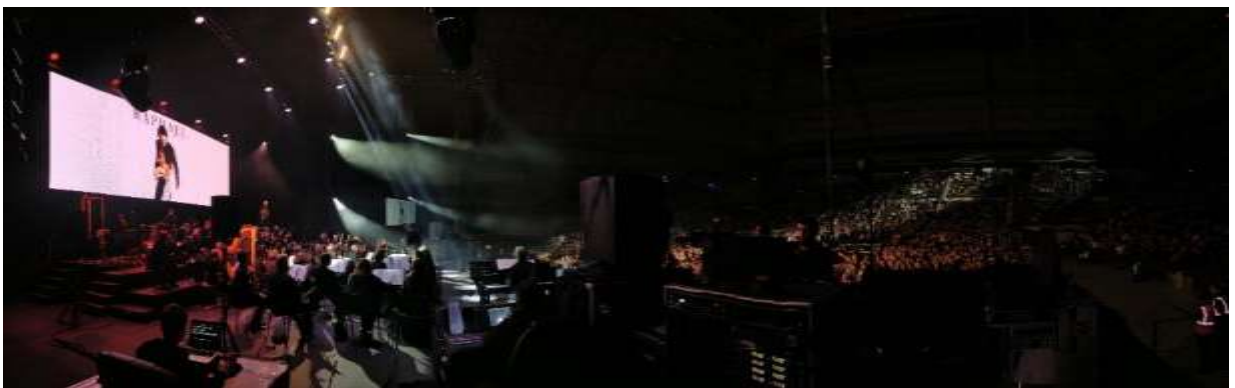
BARCELONA· PALAU SANT JORDI

Després de gairebé 60 anys dedicat a la música, Raphael empenirà Resinphónico Tour 2019, una extensa gira internacional per interpretar els seus grans èxits acompanyat per a orquestra simfònica i els seus músics habituals. La apoteòsica actitud de Raphael sobre l'escenari, el seu carisma i la qualitat de la seva veu li han fet mereixedor de grans reconeixements a la indústria i una impressionant carrera discogràfica que ha presentat pels escenaris més importants del món. Serà un luxe poder gaudir d'aquest emblemàtic artista en un espectacle únic.

Raphael, cantant

Ruben Díez, director

Orquestra Simfònica del Vallès



SIMFÒNIC 3 · TRIBUT A JOHN WILLIAMS

15 NOVEMBRE 2019 20.30H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
16 NOVEMBRE 2019 18.30H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
29 NOVEMBRE 2019 21.00H TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA

Salvador Vidal, actor
Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

John Williams (Nueva York, 1932)

I PART

Summon the heroes
Munich A prayer for peace
Tiburón
El patriota
Harry Potter Suite
Jurassic Park

II PART

Tribut als compositors del cinema
1941 Cantina Band
La lista de Schindler
Encuentros en la tercera fase
Star Wars
Cantina Band | Luke y Leia | Tema de Yoda
La Marcha Imperial o tema de Darth Vader
Tema de Star Wars



CONCERT FAMILIAR EXTRAORDINARI

ÉS L'HORA DE L'ORQUESTRA - DÀMARIS GELABERT SIMFÒNICA

14 DESEMBRE 2019

17:00H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

14 DESEMBRE 2019

19:00H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dàmaris Gelabert, cantant | Eloi Gómez, cantant i actor
Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Àlex Martínez, arranjaments musicals

Cor Petits de **l'Orfeó** Català (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans de **l'Orfeó** Català (Glòria Fernández, directora)

Èxits de Dàmaris Gelabert en format simfònic:

Preludi Totsona

A poc a poc i de pressa

Un dia al circ

Endevina les vocals

Suite a la falda

És l'hora de l'orquestra

Un conte de cançons

L'hora de fer música

Estrelles

Bon dia

Els dies de la setmana

Dansa



SIMFÒNIC 4 · FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

15 DESEMBRE 2019	19:00H	SANT BOI DE LLOBREGAT · CAN MASSALLERA *
20 DESEMBRE 2019	19:00H	HOSPITALET LLOBREGAT · TEATRE JOVENTUT *
21 DESEMBRE 2019	18:30H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA **
22 DESEMBRE 2019	17:30H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA *
26 DESEMBRE 2019	21:00H	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA **
27 DESEMBRE 2019	20:30H	LLEIDA · AUDITORI ENRIC GRANADOS *
28 DESEMBRE 2019	19:00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA **
29 DESEMBRE 2019	11:30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA **
30 DESEMBRE 2019	21:00H	RUBÍ · TEATRE LA SALA *
1 GENER 2020	21:00H	PUIGCERDÀ · CASINO CERETÀ *
3 GENER 2020	21:00H	REUS · TEATRE FORTUNY *
4 GENER 2020	20:30H	VIC · TEATRE L'ATLÀNTIDA *

Elena Copons *soprano* * | Sara Blanch *soprano* **
Andrés Salado *director* | Orquestra Simfònica del Vallès

Eduard Strauss: *Carmen-Quadrille*

Johann Strauss: *Gitana-Galopp*

Juventino Rosas: *Sobre les ones, vals*

Amadeu Vives: *Bohemios, "Intermedio"*

Manuel Fernández Caballero: *Château Margaux, "No sé qué siento aquí"*

Gerónimo Giménez: *La boda de Luis Alonso, "Intermedio"*

Johann Strauss: *El ratpenat, obertura*

Johann Strauss: *Perpetuum mobile*

Leroy Anderson: *La màquina d'escriure*

Jacques Offenbach: *La Périchole, "Ah quel dîner"* (Elena Copons)

Johann Strauss: *El ratpenat, "Mein Herr Marquis"* (Sara Blanch)

Johann Strauss: *Sota llamps i trons, op. 324*

Johann Strauss: *El bell Danubi blau, op. 314*



SIMFÒNIC 5 · ELS 7 PECATS CAPITALS AMB RAMON GENER

17 GENER 2020 21:00H TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA
18 GENER 2020 18:30H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
19 GENER 2020 21:00H SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

Ramon Gener, conductor
Almundena Jal-Ladi, soprano
Clara del Cerro, ballarina
Xavier Puig, director
Orquestra Simfònica del Vallès

INTRODUCCIÓ Felix Mendelssohn (1809-1847) Obertura d'*El somni d'una nit d'estiu*

IRA Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ària "La Reina de la Nit" de l'òpera *La flauta màgica*

ENVEJA Richard Wagner (1813-1883) Preludi del segon acte de l'òpera *Parsifal*

LUXÚRIA Richard Strauss (1864-1949) "Dansa dels set vel·ls" de l'òpera *Salomé*
Jacques Offenbach (1819-1880) "Galop infernal" de l'òpera *Orfeu als inferns*

MANDRA Camille Saint-Saëns (1835-1921) "Tortuga" del *Carnaval dels animals*
Claude Debussy (1862-1918) *Preludi a la migdiada d'un faune*

SUPÈRBIA Gustav Holst (1874-1934) "Mart" de la suite *Els planetes*
Edward Elgar (1857-1934) Marxa núm. 1 de *Pompa i circumstància*

GOLA Piotr I. Txaikovski (1840-1893) "Dansa de la fada de sucre" del ballet *El trencanous*

AVARÍCIA Jerry Bock (1928-2010) – Sheldon Harnick (1924)
"If I were a richman" del musical *El violinista a la 27^aelada*

EPÍLEG Giuseppe Verdi (1813-1901) Ària "Ella giammai m'amò" de l'òpera *Don Carlo*



UN INSTRUMENT ANOMENAT ORQUESTRA

22 GENER 2020 9:30H i 11.00H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
23 GENER 2020 9:30H i 11.00H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

Enric López, narrador
Marcel Ortega, director
Javier Mateos, concertino
Orquestra Simfònica del Vallès

CONCERT ADREÇAT A: Alumnes de cicle mitjà i cicle superior de educació primària, ESO i batxillerat

PROGRAMA. Una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica.
Idea original i guió: Javier García

Violins 1 i 2 • "Cançó del lladre" (trad. catalana)
Violes • "El Rossinyol" (trad. catalana)
Violoncels • "La Dama d'Aragó" (trad. catalana)
Contrabaixos • "El ball de Sant Ferriol" (trad. catalana)
Orquestra de corda • "Serenata nocturna" de Mozart. Reexposició del 1r mov.
Orquestra de corda • "Polca Pizzicato de Strauss
Arpa • Introducció al "Vals de les Flors" de Txaikovski
Vent Fusta • "En Pere Gallerí" (trad. catalana)
Vent Metall • Pasodoble "Amparito Roca" de J. Teixidor)
Timbales • "Baixant de la Font del Gat" (trad. Catalana)
Caixa, Bombo i Plats • Introducció "Marxa Radetzki" de Strauss
Orquestra • "Marxa" de la suite "El Trencauous" de Txaikovski
Orquestra • "Dansa Xinesa" de la suite "El Trencauous" de Txaikovski
Orquestra • "Trepak" dansa russa de la suite "El Trencauous" de Txaikovski
Orquestra • "Perpetuum mobile" de Strauss
Orquestra • "Tritsch Tratsch" Polca de Strauss
Orquestra • "Farandole" de la Suite nº 2 "L'Arlésienne" de Bizet
Orquestra • "Les Toréadors" de la Suite nº 1 "Carmen" de Bizet
Orquestra • "Marxa Radetzki" de Strauss

SIMFÒNIC 6 · EL PIANO DE BEETHOVEN

31 GENER 2020 20:30H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
1 FEBRER 2020 18:30H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Josep Colom, piano | Víctor Pablo Pérez, director | Orquestra Simfònica del Vallès

I PART

Amics en la guerra

Obra composta pels músics de la Jove Orquestra Graeme Clark,
arranjada i orquestrada per Àlex Martínez Casamada

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concert per a piano núm. 4, en Sol major, op. 58

I. Allegro moderato | II. Andante con moto | III. Rondó (vivace)

II PART

Johannes Brahms (1833-1897)

Simfonia núm. 2, en Re major, op. 73

I. Allegro non troppo | II. Adagio non troppo | III. Allegretto grazioso (quasi andantino) | IV. Allegro con spirito



EL CARNAVAL DELS ANIMALS AMB ELS BRODAS BROS

2 FEBRER 2020 18:00H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

Brodas Bros

companyia de dansa urbana

Lluc Fruitós, Clara Pons,

Pol Fruitós, Marc Carrizo

i Carlos Carmona

Guilliam Sons, *beat boxer* i músic

Phax, *slow motion*

Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles

Carles Marigó i Jordi Castellà, piano

Iván Morales, guió

Lluc Fruitós, narrador i direcció artística

Marta Cardona, direcció musical

i concertino

Rafael Tomico, il·luminació

Sara Manzano, vestuari

Orquestra Simfònica del Vallès

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) *Carnaval dels animals* (gran fantasia zoològica)

Camille SAINT-SAËNS *Dansa macabra*, op. 40

O. SENÉN / N. CANTALEJO *Música urbana*

ÒPERA LA TRAVIATA

19 FEBRER 2020	20:00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
21 FEBRER 2020	20:00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
23 FEBRER 2020	18:00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
26 FEBRER 2020	20:00H	MANRESA · TEATRE KURSAAL
28 FEBRER 2020	20:00H	VILADECANS · ATRIUM
01 MARÇ 2020	18:00H	VIC · TEATRE L'ATLÀNTIDA
6 MARÇ 2020	20:30H	SANT CUGAT DEL VALLES · TEATRE AUDITORI
8 MARÇ 2020	18:00H	GRANOLLERS · TEATRE AUDITORI
10 MARÇ 2020	20:30H	REUS · TEATRE FORTUNY

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Daniel Gil de Tejada *Director del cor*
Orquestra Simfònica del Vallès | Xavier Puig *director*

Maitte Alberola *Violetta Valéry* | Albert Casals *Alfredo Germont* | Luis Cansino *Giorgio Germont*
Anna Tobella *Flora Bervoix* | Laura Obradors *Annina* | Carlos Ortiz Rivera *Gastone*
Joan Garcia Gomà *Barone Douphol* | Pau Armengol *Marchese D'Obigny* | Juan Carlos Esteve *Dottor Grenvil*
Carles Ortiz *Director d'escena i vestuari* | Anna Ponces *Assistent de la direcció d'escena*
Jordi Galobart *Escenografia* | Nani Valls *Il.luminació* | Vestuari AAOS

Òpera La Traviata de G. Verdi

Òpera en tres actes (sobretitulada en català).

Text de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la (1848) i després obra teatral *La Dama aux camèlies*, d'Alexandre Dumas fill. Estrenada al Teatre La Fenice de Venècia, el 6 de març de 1853.



SIMFÒNIC 7 · ÒPERA LA TRAVIATA (versió concert)

29 FEBRER 2020 18.30H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Maite Alberola, Violetta Valéry / Albert Casals, Alfredo Germont / Luis Cansino, Giorgio Germont
Anna Tobella, Flora Bervoix | Laura Obradors, Annina | Carlos Enrique Ortiz, Gastone
Joan Garcia Gomà Barone Douphol | Pau Armengol Marchese **d'Obigny** | Juan Carlos Esteve Dottor Grenvil
Carles Ortiz, director d'escena | Anna Ponces, assistent d'escena | Jordi Galobart, escenografia
Vestuari: AAOS

Cor Associació **d'Amics de l'Òpera** de Sabadell | Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Giuseppe Verdi (1813-1901) *La Traviata* (versió concert)

Òpera en tres actes (sobretitulada en català).

Text de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la, escrita l'any 1848 i que després va esdevenir obra teatral, *La Dama aux camélias*, d'**Alexandre Dumas fill**.

Es va estrenar al Teatre La Fenice de Venècia, el 6 de març de 1853.

L'acció transcorre a París i rodalia, cap a l'any 1850.

I PART. Acte primer. *Saló a casa de Violetta*

II PART

Acte segon. Quadre primer. *Casa de camp als afores de París*

Acte segon. Quadre segon. *Saló a casa de Flora Bervoix*

III PART. Acte tercer. *Dormitori de Violetta*

Producció de l'**Associació d'Amics de l'Òpera** de Sabadell, Circuit **d'Òpera** a Catalunya. Direcció Artística Mirna Lacambra



FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya

1 AGOST 2020 PUIGCERDÀ · Església

Marta Cardona, violí | Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

L. van Beethoven

Obertura Egmont, Op. 84

Romança per a violí i orquestra núm. 2 en Fa major, Op. 50

Simfonia núm. 5 en Do menor, Op. 67



FESTIVAL TORROELLA DE MONTGRÍ

2 AGOST 2020 TORROELLA DE MONTGRÍ · ANEXE A L'AUDITORI ESPAI TER (aire lliure)

Marta Cardona, violí | Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

L. van Beethoven

Obertura Egmont, Op. 84

Romança per a violí i orquestra núm. 2 en Fa major, Op. 50

Simfonia núm. 5 en Do menor, Op. 67

El Festival de Torroella de Montgrí obre la programació testimonial d'aquest estiu de 2020 amb un concert que vol retre homenatge a les víctimes de la COVID 19. Un concert solidari al qual seran convidats sanitaris, agents cívics, bombers i entitats socials de Torroella, entre d'altres; amb un programa monogràfic dedicat a Beethoven, del qual aquest any es commemora el 250è aniversari del seu naixement. L'Orquestra Simfònica del Vallès en serà la protagonista i la cèlebre *Cinquena simfonia* la peça central del concert. Dirigirà Xavier Puig, director titular de l'orquestra.



FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya · Herois del cinema

5 AGOST 2020

LLIVIA · ESGLÉSIA

Luís Posada, actor

Secció de metalls OSV

trompes Juan Francisco Bertomeu, Laureà Vicedo, Carles Domingo

trompetes Carlos Megías, Alexandre Baiget, Josep Casado, Pepe López

trombons Paco Palasí, Sergi Alonso, Rubén Rubio

tuba Juan Bautista Domenech

percussió Francisco José Sánchez Bruno

Es un concert de bandes sonores de pel·lícules molt conegudes de tots els temps, interpretades per la secció de metalls de l'**OSV** amb el suport d'un percussionista (bateria), i amb text interpretat per l'actor Luís Posada que ens parla d'**herois**, antiherois i superherois, amb músiques molt populars de l'**història** del cinema. Un espectacle divertit i emocionant ideal per tot tipus de públics.

John Williams SUMMON THE HEROES

Hans Zimmer PIRATES DEL CARIB

Howard Shore EL SENYOR DELS ANELLS

John Williams STAR WARS

James Horner BRAVEHEART

Hans Zimmer GLADIATOR

John Williams LA LISTA DE SCHINDLER

John Williams SUPERMAN

Quincy Jones AUSTIN POWERS

John Williams SALVAD AL SOLDADO RYAN

Randy Edelman DRAGONHEART



FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya · MOZART A PRAGA

14 AGOST 2020

PUIGCERDÀ - ESGLÉSIA

Birgit Kolar *violí i directora*

Orquestra Simfònica del Vallès

W. A. MOZART: obertura de *Don Giovanni*

W. A. MOZART: *Concert per a violí i orquestra núm. 5, en La M, k. 219*

W. A. MOZART: *Simfonia núm. 38, en Re major, KV 504, "Praga"*

ACTUACIONS PETIT FORMAT

ESCAMOTS SABADELL FESTA MAJOR 2019

7 SETEMBRE 2019

18.30 h Davant Biblioteca Vapor Badia 19.30 h Rambla cantona c. Lacy 20.30 h Plaça Imperial

8 SETEMBRE 2019

18h Plaça Creu de Barberà 19h Plaça Creu Alta 20h Carrer Balaguer - Av. Matadepera

9 SETEMBRE 2019

11.30 h Davant Biblioteca Vapor Badia 12.30 h Carrer Pi Margall 13.30 h Av. Concòrdia (porxada)

Quintet de Metalls de **l'Orquestra** Simfònica del Vallès

La Vida es Bella | El Padrino | Pasodoble Xabia | La Comparsita | Vals Peruano | Por un puñado de Dólares | She Squechs

FESTA DE LA CIÈNCIA AL PARC DE LA CIUTADELLA

27 OCTUBRE 2019 12:00H BARCELONA · Parc de la Ciutadella

Quintet de Cordes de **l'Orquestra** Simfònica del Vallès

Julian Wagstaff *In extremis*, trio per a cordes, primer moviment: «SI-SVI».

Ernest Giralt *Chemical Elements 2018: A Musical Mosaic*, fragments per a cordes.

Aleksandr Borodin *Quartet per a cordes n. 2*, III-«Notturmo».

IMMORTALS DEL CINEMA

3 NOVEMBRE 2019 19h VILAFRANCA DEL PENEDÈS · Auditori

23 NOVEMBRE 2019 20h ALELLA · Espai **d'arts** escèniques Casal **d'Alella**

Salvador Vidal, narrador | Quartet de cordes de **l'OSV**

Marta Cardona, violí I | Claudia Farrés, violí II | Eura Fortuny, viola | Amat Santacana, violoncel

Immortals del cinema un espectacle teatral únic de bandes sonores del cinema amb quartet de cambra de l'Orquestra Simfònica del Vallès i la narració de Salvador Vidal, veu de Richard Gere, John Travolta, Harrison Ford, Michael Douglas o Liam Neeson. Un concert que ens durà per un viatge al món del 7è art.

PROGRAMA MUSICAL

Cinema Paradiso | *Casablanca* | *Psycho*

Leyendas de Pasión | *El Padrino*

La lista de Schindler | *Misión Imposible*

La misión | *Copying Beethoven*

Master and Commander | *Mishima*

Moon River | *Esencia de mujer*



LA COLLA DE SABADELL

Divendres, 8 NOVEMBRE, 21.00H
Dilluns, 2 DESEMBRE, 18.00H

SABADELL – Teatre Principal
BARCELONA – Palau de la Generalitat

Isabel Moreno, flauta | Carles Marigó, piano | Enric López, narrador



Concert amb flauta, piano i narrador, en ocasió del Centenari de La Colla de Sabadell, que combina la narració **d'articles** publicats al Diari de Sabadell durant els anys 20 del segle passat, amb partitures dels compositors de música francesa reivindicats pels membres de La Colla.

PROGRAMA MUSICAL

Arabesque (C. Debussy) | Pastorale (G. Tailleferre) | **Entr'acte** (J. Ibert)
Suburbis (selecció) (F. Mompou) Piano sol | Sonatina 1. Tendre (D. Milhaud)
Trois Valses distinguées (E. Satie) Piano sol | Pièce en forme de Habanera (M. Ravel)
Romance (A. Honegger) | Sicilienne (G. Fauré) | Polca de **l'equilibrista** (M. Blancafort) Piano sol
Gymnopédie N. 1 (E. Satie) Piano sol | Sonata per a flauta i piano (F. Poulenc)

GRAN GALA MANS UNIDES

Dissabte, 30 NOVEMBRE, 18.00h

SABADELL – Teatre La Faràndula

La Gran Gala Solidària de Mans Unides Sabadell, organitzada conjuntament amb Càrites. L'acte commemora el seixantè aniversari de Mans Unides a Sabadell. Va aplegar les entitats culturals de música, cant i ball més destacades de Sabadell. Van participar el Cor d'Amics de l'Opera de Sabadell, el Cor Cants al Vent, el Cor Catasons, el Cor **d'Acords**, Esbart Sabadell Dansaire, Escoles de Dansa Mònica Escrivà, Sabadell Sardanista (Colla Sabadell) i l'Orquestra Simfònica del Vallès. També van col·laborar Sergio Dalma, Jordi Boixaderas i Sergi Mateu. L'acte va ser presentat per la periodista Laura Rosel.



QUARTET DE CORDES DE **L'ORQUESTRA** SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Marta Cardona, violí | Carles Planas, violí | Joan Fèlix, viola | Magdalena Cristea, violoncel

PROGRAMA MUSICAL IMMORTALS DEL CINEMA

Casablanca de Max Steiner
El Padrí de Nino Rota
La Misión de Ennio Morricone
Moon River de Henry **Mancini**

LA MÚSICA DELS NÚMEROS

5 MARÇ 2020, 9:30H – 10:45H Ateneu de la Fundació Iluro – Mataró

6 MARÇ 2020, 9:30H – 10:45H Ateneu de la Fundació Iluro – Mataró

7 MARÇ 2020, 19:30H Ateneu de la Fundació Iluro – Mataró

QUARTET DE CORDA DE SOLISTES DE **L'OSV**

Marta Cardona, violí 1er | Giovanni Giri, violí 2on | Javier Garcia, viola | Romain Boyer, violoncel
Guió: Lluís Mora i Jordi Cos

PROGRAMA MUSICAL

Un espectacle musical que posa en relació les matemàtiques i la música. Un quartet de corda de solistes de l'OSV ens farà un passeig musical per l'obra de grans compositors com Bach, Mozart, Beethoven o Bartok, que ens servirà per il·lustrar diferents conceptes i coneixements matemàtics que estan ben presents en les seves obres: la simetria i la repetició en les harmonies musicals, la proporció àuria i la bellesa, la física quàntica i el contrapunt. Un espectacle musical, didàctic i divertit que et farà reflexionar sobre la importància de les matemàtiques en les nostres vides mentre et fa gaudir de la música.

VIBRACIONS PER SEGON Afinació La 440 Hz

REPETICIÓ PER TRANSLACIÓ

PACHELBEL: Cànon

REPETICIÓ PER ROTACIÓ

MOZART: Duet del Mirall (2 violins)

CORRESPONDÈNCIES

BARTOK: Quartet de Corda núm. 4 (IV Mov.)

DISTRIBUCIÓ PROBABILÍSTICA

MOZART: Joc de Daus 5' (violí i violoncel)

PROPORCIÓ ÀURIA

BACH: "El clavecí ben **temprat**" Fuga N. 11

BEETHOVEN: Simfonia núm. 5 (I Mov.)



TEAM BUILDING'S

L'Orquestra Simfònica del Vallès, conjuntament amb l'empresa Comusitària, ofereix tallers per a desenvolupar conceptes i valors clau a les empreses, amb l'equip directiu o amb els treballadors, destinat a millorar les seves competències i capacitats.

Dimecres, 22 GENER 2020 **Team Building Fluidra** Châteauform Campus La Mola

Rubén Gimeno, director | Comusitària | Orquestra Simfònica del Vallès

Grieg *Peer Gynt - Suite núm. 1, op. 46 Morning mood*

Piovani *La vida es bella* | Badelt *Pirates of the Caribbean* | Mozart *Eine Kleine Nachtmusik*



PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

Un dels grans fets diferencials de l'OSV és el reforçament de les seves temporades i activitats amb el desplegament d'un programa d'acció social i educativa amb la música com a eina que persegueix diferents objectius:

- Transformar el nostre entorn social mitjançant la música.
- Generar i formar als públics del futur.
- Acostar la societat en general a l'experiència musical.
- Formar als joves instrumentistes d'orquestra del futur.

Aquest programa social i educatiu es concreta mitjançant les següents línies:

- Beethoven 250, Orquestra Graeme Clark: En col·laboració amb l'Hospital Sant Joan de Déu i adreçat a nens i nenes sords amb implant coclear.
- Un Matí d'Orquestra: Adreçat a persones amb discapacitat i en situació de dependència. L'OSV porta aquest projecte a Sabadell i comarca de la mà d'Apropa Cultura després del seu èxit a l'Auditori de Barcelona.
- Projecte A-Cordant, programa d'integració comunitària en escoles de primària amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, aquest programà creix i duplica els alumnes participants fins als 250.
- Kanon Desenkadenant, programa de pràctica musical als centres penitenciaris de joves i al Centre Penitenciari de Lledoners amb l'objectiu posat a la reinserció, la millora de l'autoestima i l'increment d'oportunitats als interns.
- Música En Vena (música als hospitals): Des de l'any passa l'OSV porta la música als hospitals com a mitjà de millora de la qualitat de vida de la població hospitalitzada i com a eina d'acompanyament en el tractament de les malalties.
- Cicle de Cambra Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès: Projectes formatius adreçats als joves estudiants dels conservatoris de música de Catalunya.
- Assaigs oberts a Escoles Bressol, Escoles de primària i Casals de Gent Gran.
- Concerts escolars i familiars, concerts participatius.
- Col·laboració amb diverses entitats i ONG's donant-los visibilitat als nostres concerts.

1. BEETHOVEN 250 | Orquestra Graeme Clark

SJD Sant Joan de Déu
Barcelona - Hospital

Fundación
GAES
solidaria

Orquestra
simfònica
del Vallès

Jove
Orquestra
Graeme Clark

FEDERACIÓ
ACAPPS



L'Orquestra Simfònica del Vallès impulsa el projecte social Beethoven 250 i treballarà amb la Jove Orquestra Graeme Clark (JOGC) integrada per nens i nenes amb sordesa que han recuperat l'audició gràcies al tractament amb implant coclear.

- La JOGC és una realitat des de juliol de 2019 impulsada per la Fundació GAES Solidària i l'Hospital Sant Joan de Déu.
- El projecte pretén encoratjar el col·lectiu de persones sordes a participar en aquestes iniciatives i sensibilitzar la societat de la capacitat de superació que tenen els infants i en general totes les persones que pateixen sordesa i que sovint passen desapercubudes.
- Durant la temporada realitzaran diferents tallers i activitats musicals i el 30 de maig pujaran a l'escenari del Palau de la Música Catalana per interpretar l'Himne a la Joia, de Beethoven, al costat de l'OSV.

L'any 2020 se celebra el 250è aniversari del naixement de Ludwig Van Beethoven, i l'OSV en col·laboració amb la unitat d'Otorrinolaringologia i el Centre de implants coclears de l'Hospital Sant Joan de Déu, la Federació d'Associacions Catalanes de Pares i Persones Sordes (ACAPPS) i la Fundació GAES Solidària han posat en marxa un projecte social, anomenat *Beethoven 250*, que posa en relació la música i la salut, i que pretén visualitzar les persones que, com Beethoven, pateixen avui en dia una discapacitat auditiva.

Beethoven deia: “*Fer feliços els que t’envolten. No hi ha res millor, ni tampoc més admirable*”. I amb aquest esperit, la Simfònica del Vallès emprèn aquest viatge que consistirà en realitzar un treball específic amb els joves músics en diverses matèries: escolta activa, compromís, responsabilitat i treball en equip, composició d'una partitura, sensibilització musical, etc. Des de novembre de 2019 en Jordi Cos, President i viola de l'OSV, és el Director titular de la JOGC, i ja està treballant amb els joves músics per ajudar-los en el perfeccionament del seu instrument i per a que puguin aprendre a gaudir de fer música junts.

La **Jove Orquestra Graeme Clark** (JOGC) és un projecte musical de dotze nens, nenes i joves que van néixer amb sordesa severa o profunda, i que actualment poden sentir i escoltar gràcies als implants coclears, i els permet fer música junts. És un projecte impulsat per la Fundació GAES Solidària i l'Hospital Sant Joan de Déu amb l'objectiu d'apoderar aquests nens i nenes i fer-los veure que no només poden adquirir un bon nivell de llenguatge per comunicar-se sinó també per sentir i interpretar peces musicals. La iniciativa pretén, a més, sensibilitzar la població sobre la sordesa i el tractament que reben els nens i nenes que la pateixen. El nom de la jove orquestra és en homenatge a l'investigador otorinolaringòleg australià considerat el pare de l'implant coclear, el Professor Graeme Clark.

Les cites de la Jove Orquestra Graeme Clark

La temporada 19/20 de l'OSV contempla 3 concerts amb música de Beethoven al Palau de la Música Catalana, dins el cicle *Simfònics al Palau*:

5a simfonia de Beethoven (21 de setembre de 2019),
Concert per piano núm. 4 de Beethoven (1 de febrer de 2020)
9a simfonia de Beethoven (30 de maig de 2020), aquest últim concert cancel·lat per la pandèmia.

En cadascun d'aquests concerts la Jove Orquestra Graeme Clark ha estat present d'alguna manera:

En el primer concert de la temporada, el passat 21 de setembre, els joves músics van poder viure de primera mà les sensacions que experimenta un músic quan trepitja l'escenari del Palau de la Música Catalana i van gaudir de la *Simfonia núm. 5* de Beethoven envoltats dels músics de l'OSV.



L'1 de febrer de 2020, en el concert "*El piano de Beethoven*" s'estrenarà una obra composta per la JOGC amb arranjaments per a orquestra que realitzarà un músic professional i també es projectarà en pantalla un clip resum de les activitats que hauran fet els joves músics durant els mesos de desembre i gener.



2. UN MATÍ D'ORQUESTRA

Aquesta iniciativa és d'Aproxa Cultura, un programa nacional que compta amb 13 anys de recorregut, amb participació de l'Obra Social la Caixa des del 2012.

Un Matí d'Orquestra, és una activitat musical participativa a la Seu de l'OSV, dirigida a entitats i serveis socials que atenen a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, així com els seus cuidadors o familiars, i que sovint no tenen activitats adaptades a les seves necessitats especials.

Les sessions musicals consta de tres parts:

1. Un taller de música participatiu sota la direcció d'un musicoterapeuta.
2. Una trobada personal amb músics de l'Orquestra que d'una manera propera i amena, introdueixen els seus instruments, la seva passió per la música i fomenten el diàleg amb els participants.
3. Assistència a l'assaig musical. Una oportunitat d'entrar a la sala simfònica i poder escoltar una estona l'assaig en directe del concert que estan preparant, podent gaudir de l'espai, de l'acústica i de la qualitat de l'orquestra.

Degut a la pandèmia totes les activitats programades han quedat cancel·lades
24 març 2020 | 21 abril 2020 Adreçat a persones amb Discapacitat intel·lectual
20 abril 2020 | 13 maig 2020 Adreçat a gent gran amb Alzheimer, parkinson i acompanyants

3. PROJECTE A-CORDANT

És un projecte d'inclusió social a través de la música de gran impacte i vocació de creixement estratègic amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

Més de 250 nens i nenes de 3 centres de primària de la ciutat treballen valors inherents a la pràctica musical com el treball en equip, la disciplina, la sensibilitat, la concentració, etc.; mitjançant la pràctica col·lectiva dels instruments de corda (violins, violes i violoncel·ls). Aquest programa està adreçat a centres ubicats en zones amb un alt percentatge de població en risc d'exclusió i sense accés garantit a la participació cultural.



Concretament a Sabadell participen les següents escoles:

ESCOLA JOAQUIM BLUME (Ronda de Bellesguard, 35, Sabadell)

Actualment participen sis línies d'alumnes, dues línies de 4rt, dues línies de 5è i dues línies de 6è curs de primària

150 alumnes aproximadament

3 equips de 3 formadors per equip (2 músic OSV* + 1 professor música de l'escola)

* Per aquest curs 19-20 afegim el reforç **d'un** 2n professor, en aquest cas especialista de violoncel, pels alumnes de 6è curs. Dos tallers al mes

2 jocs d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA AGNÈS ARMENGOL (Av. Can Bordoll, 92, Sabadell)

Actualment participen 4 línies d'alumnes, 1 línia de 4rt, 2 línies de 5è i 1 línia de 6è curs de primària

100 alumnes aproximadament

1 equips de 3 formadors per equip (2 músics OSV* + 1 professor música de l'escola)

* Per aquest curs afegim un professor de reforç de violoncel pels alumnes de 6è, i un professor de reforç de violí pels alumnes de 5è. Un taller al mes

1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

ESCOLA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (Av. Polinyà, 2, A, Sabadell)

Actualment participen 2 línia d'alumnes, 1 línia de 4rt curs de primària i 1 línia de 5è de primària.

50 alumnes aproximadament

1 equips de 2 formadors per equip (1 músic OSV + 1 professor música de l'escola)

1 joc d'instruments a compartir entre tots els alumnes participants

Coordinadors i professors del projecte

Pel projecte hi ha dues figures de coordinador diferenciades, el coordinador pedagògic i el coordinador administratiu:

- Coordinadora pedagògica, Gala Cebotari. És l'encarregada de coordinació entre els professors de les 3 escoles de primària i els professors de l'OSV (Quim Giménez, Maria González, Lluís Cabal, Romain Boyer, Joan Esplugas i Xavier Riba). També s'encarrega de coordinar els criteris musicals i pedagògics del projecte.
- Coordinador administratiu, David Santamaria. És l'encarregat de tota la coordinació del projecte amb l'Ajuntament, i de la gestió de tots els temes administratius interns relacionats amb el projecte.

TROBADES A-CORDANT CURS 2019/20

1a Trobada: 4 de febrer (alumnes de 4t i 6è) i 5 de febrer de 2020 (alumnes de 5è)

Els nens i nenes de les escoles Joaquim Blume, Agnès Armengol i Juan Ramon Jimenez es van trobar a l'Auditori del Casal Pere Quart, de Sabadell, per fer el primer concert conjunt. Amb aquestes trobades els participants es relacionen amb nens de l'altra escola i surten de l'aula de **música per venir a tocar a l'auditori.**

Alumnes assistents: 300 nois i noies

Estaven previstes dos trobades més, una pel dia 7 de maig de 2020, a la Plaça Doctor Robert de Sabadell i l'altre pel 29 de maig, trobada interescolar i actuació al Teatre La Faràndula, ambdues suspeses per la pandèmia.



Objectius del programa A-CORDANT

Generals

- Potenciar l'**educació** musical música com una resposta efectiva als nous reptes de la societat: com a transformadora de la realitat, com a generadora **d'oportunitats** i com a eina de cohesió social.
- Aproximar la música als infants amb risc **d'exclusió** social, les seves famílies i el seu entorn proper a través **d'activitats** artísticosocials, que potenciaran la cohesió social
- Dinamitzar culturalment l'**entorn** dels infants i les seves famílies, afavorint el contacte amb l'**oferta** cultural de la ciutat i la seva inclusió com a protagonistes **d'aquesta** oferta en esdeveniments festius.
- Democratitzar l'**ús** dels instruments de corda: violins i violoncel, que habitualment no tenen entrada a l'**escola**.

Des d'un punt de vista pedagògic:

- Incrementar les oportunitats per afrontar les realitats de **l'entorn** de l'alumnat amb **l'aprenentatge** artístic com a mitjà i recurs.
- Millorar la creativitat personal de cada infant.
- Aconseguir millores en les habilitats intrapersonals i interpersonals, on el més important no és el resultat artístic, sinó recórrer junts a **l'aprenentatge** per aconseguir la formació **d'una** orquestra de corda a **l'escola**.

Des del vessant artístic:

- Assegurar que els infants aprenguin a tocar el violí o el violoncel a **l'escola** durant el període que estan escolaritzats.
- Formar una orquestra escolar, amb els alumnes implicats.
- Participació de **l'orquestra** de corda formada pels nens i nenes en un concert de **l'Orquestra Simfònica del Vallès**.

Pel que fa al component social del projecte:

- Donar **l'oportunitat** a tots els infants de sentir-se músics i alhora visualitzar davant la societat aquesta feina tan valuosa que estan realitzant cada dia més escoles de primària, secundària i de música.
- Crear espais de cooperació entre els agents implicats (alumnes, famílies, entitats del barri, OSV, el Conservatori i Escola Municipal de Música de Sabadell).
- Generar processos de reflexió individual i col·lectiva.
- Crear la base de futurs públics ampliant les seves oportunitats socioculturals.
- Fomentar la relació amb les famílies dels alumnes participants, amb els alumnes de les altres línies de **l'escola** i **d'altres** centres participants al projecte, a través dels concerts i les audicions.

4. Tallers als Casals **d'estiu_L'ORQUESTRA ENS VISITA**

Aprofitant l'experiència en projectes socials i educatius, s'han organitzat Tallers Musicals d'Estiu als diferents casals d'estiu organitzats per entitats de la ciutat de Sabadell.

TALLER 1_Avui concert!

TALLER 2_Tenim ritme!

TALLER 3_L'orquestra va al bosc!

TALLER 4_L'orquestra viatja pel món!

TALLER 5_En un Mercat Persa

Dates: del 6 al 31 de juliol (de dilluns a divendres)

Durada dels tallers: 1h

Professors per taller: 2

Ràtio de nens per grup: 10 (de 3 a 12 anys)

Un total de 56 tallers realitzats

5. DESENKADENANT-KANON TALLER INTERPENITENCIARI

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS - CENTRES PENITENCIARI DE JOVES DE LA ROCA DEL VALLÈS I CENTRE PENITENCIARI DE LLEDONERS

Programa de reinserció a través de la música. Adreçat a Interns del Centre Penitenciari de Joves de La Roca del Vallès i al Centre Penitenciari de Lledoners

ELS OBJECTIUS DEL TALLERS. Oferir oportunitats a través de la pràctica musical. Treballar els valors de la música: disciplina, treball, concentració, col·laboració, sensibilitat, emoció com a eines per facilitar la reinserció. Donar l'oportunitat als interns de treballar conjuntament amb músics professionals. Utilitzar la música com a medi i no com a finalitat.

Aquest projecte, impartit per la Canòlich Prats, compta amb el suport del Departament de Justícia.

6. MÚSICA EN VENA

L'**Hospital** Parc Taulí inicia un programa de gires musicals en col·laboració amb Música en Vena i l'**Orquestra** Simfònica del Vallès per millorar l'**estada** de les persones ingressades. La música en directe d'alta qualitat facilita la recuperació del malalts, acompanya als familiars i contribueix a una millora del ambient de treball a l'**hospital**. Cada mes, a través de l'**associació** Música en Vena, músics de l'**Orquestra** Simfònica del Vallès realitzen microconcerts a diferents unitats del centre sanitari.



Amb el suport econòmic de la Fundació d'Antigues Caixes Catalanes i BBVA i la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell.

18 OCTUBRE 2019	Duo de trompes	Carles Domingo i Laureà Vicedo
4 NOVEMBRE 2019	Duo de cordes	Irina Galstian, violí Javier Garcia, viola
2 DESEMBRE 2019	Duo de cordes	Xavier Riba, violí Joan Esplugas, violoncel

7. LES ESCOLES DE MÚSICA I ELS CONSERVATORIS DEL VALLÈS AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

A. Assistència als assaigs de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Tal i com vam realitzar la passada temporada s'ofereix la possibilitat **d'assistir** als assaigs dels concerts de la temporada 2019-2020 de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA "GRADUS AD PARNASSUM"

Els objectius **d'aquest** Cicle, a més **d'afavorir** la pràctica de la música de cambra entre els membres de la Simfònica, són millorar la relació amb els solistes convidats i, molt especialment, contribuir a la difusió dels seus coneixements entre els estudiants de música del nostre territori. En aquest sentit, la primera part dels concerts consisteix en una classe magistral oberta, realitzada pel solista convidat amb grups de música de cambra de les Escoles de Música i Conservatoris del Vallès. A la segona part del concert, tot i que sense pausa, els músics de l'OSV i els solistes convidats interpreten una obra de repertori. Per acabar **d'arrodonir l'accessibilitat** a aquests concerts i obrir a la ciutat aquest nou espai de coneixement, **l'entrada** a aquests concerts és gratuïta.

CALENDARI "Gradus ad Parnassum" Temporada 2019-2020

Concert 1 · Dijous, 3 d'octubre de 2019

Concert 2 · Dijous, 26 de març de 2020 (CANCEL·LAT motiu crisi Covid-19)

Concert 3 · Dijous, 14 de maig de 2020 (CANCEL·LAT motiu crisi Covid-19)

Concert 4 · Divendres 12 de juliol de 2020

CONCERT 1 · Dijous, **3 d'octubre** de 2019, 20h · Seu de l'OSV | Sabadell

Benjamin Schmid violinista

Masterclass amb la participació **d'alumnes** del Conservatori de Manresa

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782) *Andante del Quartet N. 4 en Si b major*

JOSEPH HAYDN (1732-1809) *Allegro en Sol*

Laura Romero i Mariona Casado, violí · Toni Masegú, viola · Marc Giménez, violoncel

CONCERT DE CAMBRA

Benjamin Schmid, violí

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) *Partita núm. 2 in d minor, BWV 1004*

I. Allemanda · II. Corrente · III. Sarabanda · IV. Giga · V. Ciaccona

CONCERT 4 · Divendres 12 de juliol de 2020 · **Concert a l'aire lliure | Pati interior de Ca l'Estruc**

Amb la Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV 2020)

Stravinsky: *Suite núm. 2 per a petita orquestra*

Milhaud: *La Creació del món*

Haydn: *Simfonia núm. 82*

En aquesta edició de la JOSV **es va reduir la plantilla de l'orquestra per tal d'ajustar-nos** a les mesures de seguretat sanitària requerides per les institucions.

8. JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS | XI TROBADA



La vida **d'una** orquestra ha **d'anar** paral·lela a la **d'altres** institucions vinculades a la docència de la música del territori, i és per aquest motiu per el qual **l'OSV** ha apostat per realitzar un seguit **d'activitats** amb la col·laboració dels alumnes de les Escoles de Música i Conservatoris del Vallès i de fins a 28 escoles i conservatoris catalans, tot creant la Jove Orquestra Simfònica del Vallès.

L'Orquestra Simfònica del Vallès ha creat un espai de formació orquestral on participaran alumnes treballant durant una setmana el repertori amb el director Xavier Puig i els solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès. La Jove Orquestra Simfònica del Vallès és **l'única** Jove orquestra del país directament vinculada a una formació professional amb plantilla estable. La participació en la mateixa és gratuïta i els alumnes són seleccionats de manera oberta i

transparent mitjançant audicions públiques convocades anualment.

enguany hem celebrat la XI Trobada, que va tenir lloc a la seu de **l'Orquestra** Simfònica del Vallès del 6 al 12 de juliol de 2020

Aquesta edició de la Jove Orquestra ha estat marcada en gran mesura per la crisi sanitària COVID-19 i les mesures que hem hagut de prendre per adaptar-nos a les directrius marcades per les administracions. És per aquest motiu que hem hagut de reduir el número de músics que formen la plantilla, el número de professors que tenen contacte amb els nois i substituir el concert simfònic al Teatre la Faràndula, per un concert a **l'aire** lliure al recinte de Ca **l'Estruch**.

CONCERT SIMFÒNIC JOSV

Diumenge, 12 de juliol de 2020, 20h | Ca **l'Estruch**, de Sabadell (a **l'aire** lliure)

PROGRAMA

J. HAYDN *Simfonia núm. 99 en Mib major*

D. MILHAUD *La creation du monde*

I. STRAVINSKY *Suite núm. 2 per a petita orquestra*



Una tasca de l'Orquestra Simfònica del Vallès és iniciar als joves músics de la JOSV al món de les orquestres professionals. Una selecció de membres de la JOSV 2020 tindran **l'oportunitat** de participar al projecte ACADEMIA OSV, en el qual en alguns programes de la temporada 20-21 entraran en la dinàmica professional de **l'OSV** i realitzaran assajos i concerts.

FORMACIÓ

En aquesta edició **s'ha** volgut donar continuïtat al treball realitzat pels joves músics durant la X edició de la JOSV i per això **se'ls** ha convidat a formar part de la plantilla de 2020.

TALLERS I CONFERÈNCIES

Durant la setmana de la trobada, a banda dels assajos parcials i orquestrals, també **s'han** realitzat diversos tallers i conferències per donar un valor afegit als alumnes.

Conferència sobre el repertori: El mestre Xavier Puig realitza una conferència explicativa del repertori que els nois estaran treballant durant la setmana.

Taller **“Seure millor per tocar millor**. Una perspectiva des del Mètode **Feldenkrais**”. Impartit per la Margarida Olivé

PROFESSORS

Per tal **d'adaptar**-nos a les mesures de seguretat determinades per les administracions arran de la crisi sanitària pel COVID-19, per la 11a trobada de la JOSV només hem comptat amb el director, un professor solista de la OSV i la professora del taller

Xavier Puig, director

Paco Palasí, coordinador pedagògic i parcials vent

Margarida Olivé, professora del taller **“Seure millor per tocar millor”**



9. ASSAIGS OBERTS

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS AMB LES ESCOLES BRESSOL i INFANTIL DE SABADELL

Activitat lúdico-pedagògica. Els nens i nenes de les Escoles Bressol de Sabadell tenen **l'oportunitat** de conèixer de prop els instruments **d'una** orquestra simfònica i assistir a un assaig al nostre auditori. La finalitat és oferir als nens i nenes de les Escoles Bressol de Sabadell la possibilitat de gaudir **d'una** primera experiència musical amb **l'orquestra** i els seus instruments. Les activitats tenen lloc a **l'auditori** de la Seu de **l'OSV**, els dimecres previs als concerts. Durada de **l'activitat**: 35 a 40 minuts aprox.



ESCOLES BRESSOL QUE ENS HAN VISITAT DURANT LA TEMPORADA 2019-2020

SIMFÒNIC 4 | Festival de valsos i danses · Dimecres, 11 desembre 2019

ESCOLA BRESSOL TIC-TAC: 27 alumnes

SIMFÒNIC 5 | Els 7 pecats capitals · Dimecres, 15 gener 2020

ESCOLA LA TRAMA: 26 alumnes

SIMFÒNIC 7 | El piano de Beethoven · Dimecres, 28 gener 2020

ESCOLA ALCALDE MARCET: 22 alumnes

ASSISTÈNCIA A ASSAIGS OBERTS **D'ALTRES** COL·LECTIUS: Casals de Gent Gran

CASALS DE GENT GRAN DE SABADELL QUE ENS HAN VISITAT:

SIMFÒNIC 1 | La Cinquena · Beethoven · Dimecres, 18 setembre 2019 · Total assistents: 30 persones

SIMFÒNIC 2 | Simfonia del Nou Món | Dvorák · Dijous, 3 octubre 2019 · Total assistents: 30 persones

SIMFÒNIC 4 | Festival de valsos i danses · Dijous, 12 desembre 2019 · Total assistents: 33 persones

SIMFÒNIC 5 | Els set pecats capitals · Dijous, 16 gener 2020 · Total assistents: 35 persones

SIMFÒNIC 6 | El piano de Beethoven · Dimecres, 29 gener 2020 · Total assistents: 35 Persones

10. CONCERTS EDUCATIUS I FAMILIARS

Un Instrument Anomenat Orquestra

Concert Didàctic realitzat per l'**Orquestra** Simfònica del Vallès al Teatre La Faràndula de Sabadell, on es presenta l'**orquestra** com a instrument, les seves seccions instrumentals i diverses característiques pròpies d'**una** orquestra simfònica. Interpretació d'**un** repertori variat i adequat a les característiques del concert i del públic. Per a completar l'**activitat**, l'**organització** proposa d'**altres** activitats per a realitzar abans i després del concert a l'**institut** i facilita el material didàctic.

Objectius didàctics

1. Valorar l'**assistència** i participació en un concert com un fet important.
2. Apropar el món de l'**orquestra** i els instruments als nens i nenes.
3. Reconèixer els diferents instruments i famílies de l'**orquestra**.
4. Valorar la necessitat d'**una** actitud respectuosa i d'**escolta** durant el concert.
5. Experimentar la música en directe.
6. Conscienciació de la importància del treball en equip en el fet musical.
7. Gaudir amb la música.

22 GENER 2020	9:30H i 11.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
23 GENER 2020	9:30H i 11.00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

El Carnaval dels animals de Camille Saint-Saëns (1835-1921)

La nova proposta per a tota la família de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Brodas Bros després de l'èxit de "Pere i el llop". Una nova producció que l'Orquestra Simfònica del Vallès ha cuinat en col·laboració amb la companyia internacional de hip-hop, dansa i cultura urbana Brodas Bros. Un concert que combina hip-hop i música clàssica destinada al públic més exigent de tots: els nens i nenes de totes les edats! Dansa i música **s'uneixen** per destacar el caràcter de cada animal en un espectacle trepidant i molt divertit. Així desfilaran gallines, elefants, ases, cignes, peixos... tot un univers animal retratat musicalment de manera magistral! Un particular *Carnaval dels Animals* de C. Saint-Saëns amb la inclusió de la *Dansa Macabra*, construït al voltant d'un guió d'Iván Morales i la participació de Lluç Fruitós, com a narrador; Carles Marigó i Jordi Castellà, piano solistes; Guiliam Sons, Beat box i músic; Phax, slow dance; Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles, Sara Manzano, vestuari i producció, Òscar Senén, arranjaments, Lluç Fruitós, direcció artística, Rafa Tomico, il·luminació i Marta Cardona com a concertino i directora.

24 SETEMBRE 2019	19:00H	BARCELONA · PARC CENTRAL DE NOU BARRIS
2 FEBRER 2020	18:00H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

És l'hora de l'orquestra – Dàmaris Gelabert Simfònica

Èxits de Dàmaris Gelabert en format simfònic:

Preludi Totsona | A poc a poc i de pressa | Un dia al circ | Endequina les vocals | Suite a la falda

És l'hora de l'orquestra | Un conte de cançons | L'hora de fer música | Estrelles | Bon dia

Els dies de la setmana | Dansa

Dàmaris Gelabert, cantant | Eloi Gómez, cantant i actor

Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Àlex Martínez, arranjaments musicals

Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi, directora)

Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Glòria Fernández, directora)

14 DESEMBRE 2019	17:00H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
14 DESEMBRE 2019	19:00H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

11. CONVENI ENTRE LA FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Per a la realització de pràctiques dels estudiants. L'**objectiu** és reforçar la formació acadèmica amb la pràctica professional. Inclou la participació de 10 estudiants del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona als següents concerts. A cada estudiant **s'assigna** un tutor-músic de l'**OSV** que en fa el seguiment, dona suport professional i avalua individualment.

Durant la present temporada participaran en les següents activitats:

TRIBUT A JOHN WILLIAMS

ASSAIGS: 12, 14, 15 de novembre de 2019 de 10h a 13h • Seu OSV

CONCERTS: 15 novembre: 20.30h | Teatre La Faràndula • Sabadell
16 novembre: 18.30h | Palau de la Música Catalana
29 novembre: 21h | Centre Cultural Terrassa

LA PASTORAL DE BEETHOVEN

ASSAIGS: 13, 14, 15, 16 i 17 de gener de 2020 de 10h a 13h • Seu OSV

CONCERTS: 17 gener: 21h | Centre Cultural Terrassa
18 gener: 18.30h | Palau de la Música Catalana
19 gener: 19h | Teatre Auditori Sant Cugat

CANALS DE DIVULGACIÓ MUSICAL

L'ESPIA DE MAHLER

Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.

L'Espia de Mahler és una coproducció de Ràdio Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.



ESCOLTA-HO

www.radiosabadell.fm/programa/lespia-de-mahler



16.09.2019	Beethoven, "Der Spagnol"
17.09.2019	L'Espia de Mahler: ..._La Victòria de Beethoven ..._
28.09.2019	L'Espia de Mahler: Convit a la serenor
05.10.2019	L'Espia de Mahler: Ningú no és perfecte
29.10.2019	L'Espia de Mahler: Música amb ales
12.12.2019	L'Espia de Mahler: Fantasies
27.12.2019	L'Espia de Mahler: Solituds musicals
20.01.2020	L'Espia de Mahler: Els Cels de Berlín
09.02.2020	L'Espia de Mahler: Brexit

DONEM LA NOTA

Programa de Ràdio Sant Cugat conduït per Lluís Cabal on cada setmana, de forma divertida i pedagògica, ens introdueix en el món de la clàssica per parlar d'obres, compositors, gèneres...



ESCOLTA-HO

www.cugat.cat/diari/sons

17.09.19	El 'Sant Cugat a fons' dona la nota amb Beethoven de la mà de Lluís Cabal
24.09.19	Les mil i una versions de la 5a simfonia de Beethoven, al 'Donem la nota' del magazín
01.10.19	El violí de Pablo Sarasate impregna de ritme i melodia el 'Sant Cugat a fons'
08.10.19	Quina empremta han deixat les dones compositores?
22.10.19	Élisabeth Jacquet de La Guerre, una gran clavecinista de la cort francesa al segle XVI
29.10.19	El planter de cantants d'òpera, assegurat amb l'Escola d'Òpera de Sabadell
05.11.19	Un repàs de la història del món coral català
25.11.19	D'Anselm Clavé a Lluís Millet, la consolidació del cant coral a Catalunya
10.12.19	El revifar del cant coral a Catalunya
18.12.19	El 'Messies', un clàssic nadalenc
22.01.20	El 'Messies' participatiu i la història del cant coral a Catalunya, al 'Donem la nota'
29.01.20	Andrés Salado ens parla de Beethoven i Brahms
04.02.20	El cant coral a la dictadura de Primo de Rivera i la República, al 'Donem la nota'
18.02.20	El 'Donem la nota' recorda Mirella Freni
26.02.20	Marianne von Martinez i Sophia Corri Dussek, al 'Donem la nota'
13.03.20	Més 'La Traviata' al 'Donem la nota'
25.04.20	El 'Donem la nota' recupera les dones compositores
09.05.20	'Donem la nota' recorda la figura de Fanny Mendelssohn
25.05.20	Més Fanny Mendelssohn al 'Donem la nota'
13.06.20	La orquestra simfònica, des de dins
30.06.20	La música com a eina per millorar el món, al 'Donem la nota'
09.07.20	El violí als centres penitenciaris, al 'Donem la nota'

LES IMATGES DE LA TEMPORADA

Realitzades per l'il·lustrador Joan Luzzatti (www.luzzatti.cat)





La Cinquena de Beethoven

Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres, 20 setembre 2019
Teatre La Farandula - Sabadell

Dissabte, 21 setembre 2019
Palau de la Música Catalana

Simfonia del Nou Món de Dvorák

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte, 5 octubre 2019
Palau de la Música Catalana

Tribut a John Williams

Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres, 15 novembre 2019
Teatre La Farandula - Sabadell

Dissabte, 16 novembre 2019
Palau de la Música Catalana

Divendres, 29 novembre 2019
Centre Cultural Terrassa

És l'hora de l'orquestra. Dàmaris Gelabert simfònica

Orquestra Simfònica del Vallès

CONCERT FAMILIAR EXTRAORDINARI

14 desembre 2019, 17 h i 19 h
Palau de la Música Catalana

Festival de valsos i danses

Orquestra Simfònica del Vallès

21 i 22 desembre 2019
Palau de la Música Catalana

28 i 29 desembre 2019
Teatre La Farandula - Sabadell

26 desembre 2019
Centre Cultural Terrassa

Altres concerts a: Hospital de Llobregat, Lleida, Palapós, Reus, Tàrragona, Sant Boi de Llobregat, Vic...

Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener

Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres, 17 gener 2020
Centre Cultural Terrassa

Dissabte, 18 gener 2020
Palau de la Música Catalana

Diumenge, 19 gener 2020
Teatre Auditori - Sant Cugat del Vallès

El pi4no de Beethoven

Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres, 31 gener 2020
Teatre La Farandula - Sabadell

Dissabte, 1 febrer 2020
Palau de la Música Catalana

La Traviata de Verdi

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte, 29 Febrer 2020
Palau de la Música Catalana

Xavier Sabata, Núria Rial & Vespres d'Arnadí

Orquestra Simfònica del Vallès

CAMBIO DE FECHA

Sábado, 14 Marzo 2020
Palau de la Música Catalana

Stabat Mater de Rossini i Verdi

Orquestra Simfònica del Vallès

GIRA DE SETMANA SANTA

GIRA AJORNADA

Divendres, 3 abril 2020 | Teatre Simagone | Terragona

Diumenge, 5 abril 2020 | Teatre Kusdal | Mieres

Dissabte, 17 abril 2020 | Centre Cultural Terrassa

Dissabte, 18 abril 2020 | Palau de la Música Catalana

ELS VIDEOS A YOUTUBE

Realitzats per Xavier Pijuan · Laboina Produccions



OSV. LA MÚSICA ES DE QUIEN LA NECESITA. Subtítols en...
1011 visualitzacions ·
hace 11 meses

OSV. MUSIC BELONGS TO THE ONES THAT NEED IT...
40 visualitzacions ·
hace 11 meses

OSV. LA MÚSICA ES DE QUIEN LA NECESITA...
46 visualitzacions ·
hace 11 meses



LA NOSTRA MILLOR SIMFONIA ETS TU. Orquest...
857 visualitzacions ·
hace 11 meses



LA MÚSICA ES DE QUIEN LA NECESITA. Orquesta...
1886 visualitzacions ·
hace 11 meses
Subtítulos



Projecte OSV. Beethoven 250
131 visualitzacions ·
hace 1 año



La Traviata de Verdi en concert amb l'OSV
507 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV. Concert per a pi4no de Beethoven
248 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV_Tribut a John Williams
251 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener
1027 visualitzacions ·
hace 1 año



Beethoven 250, el projecte social de l'OSV
397 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV. Festival de valsos i danses 2019-2020
723 visualitzacions ·
hace 1 año



Es l'hora de l'orquestra - amb Dàmaris Gelabert i...
9819 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV_Tribut a John Williams | 1er premi: FM2 Escola...
481 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV_Tribut a John Williams | 2on premi: FM3 Escola...
208 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV_Tribut a John Williams | 1er premi: RF2 Escola Ram...
257 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV_Tribut a John Williams | 2on premi: RF1 Escola...
219 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV. Es l'hora de forquestra. Dàmaris Gelabert Simfònica
1099 visualitzacions ·
hace 1 año



Tribut a John Williams
843 visualitzacions ·
hace 1 año



Simfonia del Nou Món de Dvorák
1062 visualitzacions ·
hace 1 año



OSV. La Cinquena de Beethoven dirigida per...
370 visualitzacions ·
hace 1 año



Connecta't als Simfònics de l'OSV - Tèa. 2019/2020
595 visualitzacions ·
hace 1 año



Immortals del cinema amb Salvador Vidal
6341 visualitzacions ·
hace 1 año

FLASHMOB SOM SABADELL



Aquesta flashmob es pot visionar al canal Youtube des del dia 31 de maig de 2012.
<http://youtu.be/GBaHPND2QJg>

més de **88 MILIONS** de (maig 2021)

Canal CD TUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>
18.375.229 visites (maig 2021)

Banc Sabadell, en el 130^o aniversari de la seva creació, ha volgut retre un homenatge a la nostra ciutat amb la campanya "Som Sabadell". Han realitzat una flashmob com a colofó final amb la participació de més de 40 músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i més de 60 cantants del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, la Coral Belles Arts i el Co Lieders.

Una "estàtua humana" vestida de jaqué i amb l'ajuda d'un violoncel cobra vida quan una nena diposita una moneda en el barret que té davant i comença a tocar les primeres notes de la Novena Simfonia de Beethoven. A poc a poc un baix, dues violes, un fagot, diferents instruments de corda i de vent van acostant i sumant-se a l'actuació. Un cop formada l'orquestra i procedents de diferents zones de la plaça i dels carrers envoltants, van apareixent els membres dels cors afegint-se a l'actuació. El resultat: un miniconcert en directe, al carrer, original i irrepètible.

Un missatge d'optimisme entonant de nou l'Himne de l'alegria

Sota el títol **Tornarem** i a través del *hashtag* #SomSabadell, els músics que van intervenir en el flashmob original tornen a tocar, aquesta vegada des de les seves cases, amb el propòsit de llançar un missatge d'esperança i gratitud després de l'etapa de confinament provocada pel coronavirus.



YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=IBu1z_txids

Orquestra Simfònica del Vallès

Sabadell

#Tornarem
#SomSabadell

YouTube

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Patrocinadors principals de l'OSV

 **Sabadell**
Fundació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació**
Barcelona

 **Ajuntament**
de Sabadell

FLUIDRA


moventia
en marxa des de 1923

Patrocinadors de l'OSV

 **Bardet**
Sustainable Mobility Solutions

 **MMARESME**
EST. 1986

 **BENVIC**

 **ARMOLTECH**

 **hp**

 **UAB**
Universitat Autònoma de Barcelona

 **idneo**

Mitjà oficial

 **LA VANGUARDIA**



L'Orquesta Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —més de 100 actuacions l'any— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 24a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics. A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.200 seguidors a Twitter, 18.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 88 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.



Orquestra simfònica del Vallès

Troba'ns a:

www.osvalles.com



facebook.com/simfonicadelvalles



twitter.com/OSValles



youtube.com/simfonicavalles



instagram.com/simfonica_del_valles/

FLASHMOB "Som Sabadell"

youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg