

Memòria d'activitats



temporada **2018·19**

Orquestra
simfònica
del Vallès

DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE TEMPORADA 2018/19

ACTIVITAT, TERRITORI I PÚBLICS

L'OSV ha continuat acomplint els seus objectius d'apropar la música a les persones com a eina de difusió i democratització cultural, però sobretot com a mecanisme de transformació i millora de la societat i la seva qualitat de vida. Per aquesta temporada continuem amb una programació i **previsió d'activitat que pretén perseverar en les línies del nostre Pla Estratègic: Innovació, Proximitat i Qualitat.**

En aquesta temporada realitzem dues incorporacions artístiques que ens han d'acompanyar en el creixement artístic i tècnic de la formació.

Per una banda el Xavier Puig **s'incorpora com a Director Titular** durant las tres properes temporades. Amb aquesta incorporació es persegueix acompanyar la renovació i el creixement de **la formació que l'OSV ja ha iniciat durant els darrers anys. En Xavier és un dels grans noms de la direcció del país on destaca la seva vessant de constructor i dinamitzador de formacions tant corals com simfòniques.**

Per una altra banda l'OSV ha incorporat la Marta Cardona com a Concertino Titular. La Marta Cardona és un valor més que consolidat, que ha demostrat la seva vàlua tant a diverses **formacions del país com a orquestres i ensembles internacionals. Amb ella, l'OSV fa una aposta ferma per la incorporació de la generació de músics amb més talent i preparació que ha donat el país.**

Per consolidar aquest creixement artístic ens acompanyen el nostre Principal Director Convidat, Víctor Pablo Pérez i la nostra Concertino Convidada Principal, Birgit Kolar, qui ha estat **concertino Titular de l'Orquestra Simfònica de Viena i de l'Orquestra de la Ràdio de Munich.**

Juntament amb ells ens acompanyen en aquesta aventura més de 84 solistes, directors, cors i **d'altres artistes que inclouen més d'un 75% d'artistes catalans.**

DIRECTORS

Xavier Puig, *director titular*

Víctor Pablo Pérez, *principal director convidat*

Marta Cardona, *concertino titular*

Nuno Coelho · Manuel Coves · Guillermo García Calvo · Daniel Gil de Tejada · Rubén Gimeno

Lucas Macías · Diego M. Etxebarría · Valentí Miserachs i Grau · David Niemann · **Sebastian Perłowski**

Adrián Ronda · James Ross · Santiago Serrate · Marc Timón

SOLISTES

Giuseppe Andaloro, *piano* · Marc Cabero, *percussió* · Christopher Duigan, *piano*

Anne Gastinel, *violoncel* · Birgit Kolar, *violí* · Nikolai Kuznetsov, *piano* · Carles Marigó, *piano*

Szymon Nehring, *piano* · David Salleras, *saxòfon*

VEUS

Anna Alàs i Jové · Maite Alberola · Anna Campmany · Sandra Carrasco · Albert Casals
Jordi Casanova · Marga Cloquell · María Luisa Corbacho · César Cortés · Carles Daza
Germán de la Riva · Albert Deprius · Juan Diego Flórez · Manel Esteve · Juan Carlos Esteve
Gerard Farreras · Júlia Farrés-Llongueras · Enrique Ferrer · **Przemysław Firek** · David Maria Gentile
Dalmau González · Svetla Krasteva · Tomasz Krzysica · Toni Marsol · Aina Martín
Enric Martínez-Castignani · Eduard Mas · Elena Mateo · Maria Miró · Laura Obradors
Josep Ramon Olivé · **Justyna Olów** · Carles Ortiz · Carles Pachón · Josep Pieres · Marc Pujol
Pedro Quiralte-Gómez · Cristina Segura · Iwona Sobotka · Marta Valero · Anna Tobella · Núria Vilà

CORS

Agrupació Coral Matadepera · **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell** · Cor Ciutat de Tarragona
Cor de Cambra Ars Animae · Cor de Cambra de Granollers
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Cor de Cambra Tyrichae de Tortosa · Cor d'homes d'Igualada · Cor d'homes d'Osona
Cor de la Ràdio Polonesa · Cor de Noies de l'Orfeó Català · **Cor Jove de l'Orfeó Català**
Cor Lieder Càmera · Cor Montserrat de Terrassa · Coral Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau
Coral Belles Arts de Sabadell · Coral Canigó de Vic · Coral Capella de Santa Maria de Ripoll
Coral Collserola de Vallvidrera · Coral de Noies Exaudio d'Igualada
Coral Escola Mare de Déu de la Gleva · Coral Prats de Rei · Coral Regina de Manlleu
Coral Resson de Calaf · Orfeo Vigatà · PAX Cor de Cambra de Sabadell

ACTORS I DIRECTORS D'ESCENA

Sergi Belbel · Jordi Brau · Doug Fitch · Ivan Lavanda · Enric López · Mercè Montalà · Iván Morales
Megan Murphy · Joan Pera · Roger Pera · Lluís Posada · Carla Tóvias · Salvador Vidal

ALTRES ARTISTES

Ballet Nacional d'Espanya · Brodas Bros, *companyia dansa urbana*
Companyia Nacional de Dansa · Miquel Gorriz, *direcció escènica* · Gregg Lachow, *realitzador*
Anna Ponces, *direcció escènica* · Carlos Rodriguez, *realitzador* · Santi Serratosa, *escena*

L'activitat de l'OSV es continua centrant principalment entorn dels seus cicles propis i estables. Aquesta estabilitat i arrelament a públics i territoris ha format part de l'ADN de l'OSV des dels seus inicis i ha estat una fantàstica eina de construcció de públics i articulació territorial mitjançant la música:

- Simfònics al Palau, el qual arriba a la XXIII edició i que es consolida amb 14 actuacions
- Simfònics a Sabadell amb 7 programes en 11 concerts
- Simfònics a Terrassa amb 5 propostes diferents
- Gira de Setmana Santa amb 6 concerts en la seva 9a. edició
- Festival de valsos i danses, visita nadalenca tradicional a 9 localitats i 10 actuacions
- Òpera a Catalunya amb 3 títols i més de 30 funcions arreu del país ha arribat a 30 edicions i 11 ciutats participants a la Gira.

Conjuntament amb aquesta activitat s'ha reforçat de manera notòria la presència a festivals i altres cicles: Cicle de Ballet del Gran Teatre del Liceu, Temporada de Dansa del Teatre Auditori de Sant Cugat, Festival de Torroella de Montgrí, Festival de Peralada, Polo Music Festival, Festival de la Cerdanya, Festival 30 nits de Sabadell.

En col·laboració amb d'altres promotors hem aconseguit arribar a nous públics. Destacar el concert obert a la ciutadania al Port de Barcelona. També la música de televisió amb l'espectacle Bola de Drac a Barcelona i una nova incursió en formats de música Pop compartint escenari amb The Allan Parson's Project al Polo Music Festival.

Continuem explorant la nostra línia de proximitat amb concerts participatius i territorials, en aquest cas de la mà del Bisbat de Vic amb 5 concerts a territori incloent una bona selecció de les corals del País i amb l'estrena d'un oratori a càrrec del mestre Valentí Miserachs.

CICLES ESTABLES

Continuem amb la Temporada Simfònica a Sabadell que arriba a 31 edicions mantenint el creixement de públics i popularitat. Dins de l'estratègia d'arrelament al Vallès vist com a gran espai metropolità que ha de dotar-se de la seva pròpia personalitat cultural, mantenim i enfortim la temporada de grans concerts al Centre Cultural de Terrassa, després del l'èxit d'edicions anteriors, amb cinc propostes de gran format que tenen vocació consolidar el camí de llarg recorregut i bona incidència a la societat egarenca i vallesana iniciat fa 4 anys.

En la mateixa línia incrementem la nostra presència a Sant Cugat del Vallès amb 7 funcions de 5 produccions de ballet i òpera i un concert simfònic que reforcen la nostra presència operística i ens fan arribar a les 8 actuacions anuals.

La Gira de Setmana Santa, la qual arriba a la seva novena edició. En aquesta edició, els *Rèquiems* de Rutter i Fauré recorreran 6 ciutats catalanes: Tarragona, Tortosa, Lleida, Barcelona, Sabadell i Terrassa i inclourà a 8 cors del país i 2 solistes vocals de casa nostra. Volem ressaltar la tasca de vertebració del territori a través de la cultura que representa aquest projecte, així com l'exemple únic de model de gestió a través de la corresponsabilitat i la col·laboració entre agents dels diferents sectors (privat, públic i associatiu).

També en matèria de territori continuarem sent orquestra resident de la Temporada dels Amics **de l'Òpera a Sabadell** i del **Cicle d'Òpera a Catalunya** que programa una trentena de funcions d'òpera a 11 ciutats catalanes i és un exemple de descentralització i facilitació d'accés a la cultura sense precedents en el panorama operístic català i estatal. **Conjuntament amb l'estrena, per part de la companyia del *Falstaff* de Verdi, la present temporada operística inclou les reposicions de *l'Elisir d'amore* de Donizetti i *La bohème* de Puccini. Destacar també la col·laboració de l'OSV amb el projecte de l'Escola d'Òpera de Sabadell, bressol d'algunes de les millors veus del país.**

Temporada de dansa: **durant la temporada present, l'OSV ha iniciat un nou camí consistent en una estreta línia de col·laboració en l'àmbit del ballet.** Concretament, l'OSV ha participat en 8 funcions de les tres produccions que els cossos de Ballet de l'INAEM (**Ballet Nacional d'Espanya** i Companyia Nacional de Dansa) ha girat per Catalunya durant aquesta temporada. **Dues d'aquestes produccions formen part de la temporada de Dansa del Teatre Auditori de Sant Cugat i la tercera de la Temporada de Dansa del Gran Teatre del Liceu.**

La presència de públics pels cicles estables protagonitzats per l'OSV es situa al voltant dels 70.000 espectadors, dels quals més del 72% són als cicles del territori.

PRESENCIA AL TERRITORI. NOUS PÚBLICS, NOVES MÚSIQUES

Conjuntament amb aquesta activitat es reforça la presència a festivals i altres cicles: Festival de Torroella, Festival de Peralada, Festival de la Cerdanya, 30 nits de Sabadell.

Durant la present temporada l'OSV manté la seva presència i activitat simfònica als següents equipaments territorials: Auditori Enric Granados de Lleida, Teatre Auditori de Sant Cugat, Teatre Kursaal de Manresa, Teatre Fortuny de Reus, Teatre La Sala de Rubí, Teatre Jardí de Figueres, Teatre Auditori de Llinars del Vallès, Teatre de Lloret, Can Massallera de Sant Boi.

Especialment interessant ha estat la programació de l'estrena de l'*Oratori Diàleg Patriarcal*, encarregat pel Bisbat de Vic al compositor català Valentí Miserachs. L'estrena d'aquesta obra ha tingut la clara vocació de girar pel territori amb concerts a Vic, Manresa, Ripoll, Igualada i la Sagrada Família de Barcelona en col·laboració amb 11 cors de la Catalunya central en un projecte participatiu i articulador de primer ordre.

Entre els repertoris destaquem la inclusió de l'obra de Josep Maria Guix com a autor resident del Palau de la Música amb la promoció de dues peces d'encàrrec *Stanza I* i *Stanza II* en col·laboració amb la Fundació Autor de l'SGAE.

Destaquen també l'estrena per part de l'OSV de la *Simfonia Fantàstica* i la *Mort d'Ofèlia* d'Hector Berlioz, en el 150 aniversari de la mort del compositor francès i la primera posada en escena de *Falstaff* de Verdi en la línia de creixement artístic de temporades anteriors i que ha portat a la nostra formació a assolir fites del repertori com ara la les *Segona* i *Quarta* Simfonies de Gustav Mahler, *Els Planetes* de Holst, *Manon Lescaut* i *Turandot* de Puccini, *Otello* de Verdi. Sense dubte, aquestes interpretacions són un bon indicador del creixement i consolidació artística de l'OSV com a formació de primer ordre.

NOUS FORMATS PER A NOUS PÚBLICS

Una vegada més, incidirem en les posades en escena innovadores, fresques i properes al mateix temps. Destaquen en aquest àmbit quatre noves produccions:

Una galàxia de músiques: Aquest format realitza un passeig per la música més destacada del cinema de ciència ficció amb guió original de **Iván Morales** i presència dels actors Iván Morales i Salvador Vidal.

El Carnaval del Animals, format familiar inspirat per la música de Saint Saëns després de l'èxit en temporades anteriors de la versió coreografiada de El Pere i el Llop de Prokofiev. En aquest cas també s'ha comptat amb el talent de la companyia de dansa urbana Brodas Bros i guió original de **Iván Morales**.

Papà Mozart, amb Roger Pera i Joan Pera. Revisió de la música de W.A. Mozart de la mà dels dos populars actors que escenifiquen la relació del geni de Salzburg amb el seu pare seguint una dramàtúrgia original del Sergi Belbel inspirada en la relació epistolar mantinguda pels Mozart.

Cartes a Julieta. Revisió i adaptació al català de l'experiència musical original d'Elvis Costello i el Brodsky Quartet. Comparem amb la traducció i adaptació al català de Joan Sellent, dramàtúrgia i direcció escènica de Sergi Belbel i al popular Ivan Lavanda com a veu solista i protagonista de l'espectacle acompanyat pel Quartet de corda solista de l'OSV.

Amb aquestes produccions, l'OSV persegueix el seu objectiu d'acostament a nous públics i a nous espais escènics del territori. La inversió realitzada en espectacles de nova creació interdisciplinar no sols dota d'oportunitat als creadors, sinó que permet una millor racionalització en les inversions mitjançant una major eficiència i impacte en l'explotació dels projectes.

PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

Un dels grans fets diferencials de l'OSV és el reforçament de les seves temporades i activitats amb el desplegament d'un programa d'acció social i educativa amb la música com a eina que persegueix diferents objectius:

- Transformar el nostre entorn social mitjançant la música.
- Generar i formar als públics del futur.
- **Acostar la societat en general a l'experiència musical.**
- **Formar als joves instrumentistes d'orquestra del futur.**

Aquest programa social i educatiu es concreta mitjançant les següents línies:

- Assaigs oberts a Escoles Bressol, Escoles de primària i Casals de Gent Gran.
- Concerts escolars i familiars, concerts participatius.
- **Col·laboració amb diverses entitats i ONG's donant-los visibilitat als nostres concerts.**
- Projecte A-Cordant, programa d'integració comunitària en escoles de primària amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, aquest programà creix i duplica els alumnes participants fins als 250.
- Kanon Desenkadenant, programa de pràctica musical als centres penitenciaris de joves i al **Centre Penitenciari de Lledoners amb l'objectiu posat a la reinserció, la millora de l'autoestima i l'increment d'oportunitats als interns.**
- Cicle de Cambra Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès: Projectes formatius adreçats als joves estudiants dels conservatoris de música de Catalunya.

ALTRES CANALS PER A LA DIVULGACIÓ MUSICAL

L'OSV no és només als escenaris, també compta amb una forta presència a les xarxes socials, on lidera els rànquings de seguiment estatal i, a partir de l'any passat també compta amb presència a televisió amb la participació al programa de difusió cultural This is Art dirigit pel músic i comunicador Ramon Gener. Aquest programa s'emet en prime time a TV3 i el canal #0 de Movistar Plus, la RAI italiana i diversos canals d'altres països i ha de permetre fer arribar l'experiència artística i musical a través del canal de les emocions amb un plantejament proper i innovador.

L'estrena al mes de novembre ha comptat un fort impacte als mitjans i bona quota de pantalla dins d'un format de difusió cultural. L'expectativa és que aquest format tingui impacte a nivell no sols català, sinó també estatal i internacional i sigui un factor decisiu de posicionament per l'OSV i la música catalana.

L'OSV produeix i presenta dos programes setmanals de difusió de la música clàssica a les ràdios locals de Sabadell i Sant Cugat: L'Espia de Mahler a Ràdio Sabadell i Donem la Nota a Ràdio Sant Cugat. Tots dos espais tracten d'acostar l'experiència a la música simfònica i operística des de la proximitat que presideix la filosofia de l'OSV.

De manera paral·lela al seus cicles de concerts l'OSV co-organitza xerrades prèvies i cicles de conferències que permeten al públic aprofundir en el repertori i els artistes: Destaquem les organitzades conjuntament amb l'Hivernacle del Palau, el CCCB o l'Ajuntament de Sabadell.

MODEL DE GESTIÓ I D'ESTABILITAT LABORAL

L'OSV manté una nòmina de 50 treballadors amb contracte indefinit i una mitjana de 80 contractacions mensuals de músics col·laboradors, sent la filosofia del projecte dotar a aquests col·laboradors de la major estabilitat i fidelitat per tal de consolidar, no sols el creixement artístic del projecte, sinó una comunitat de músics regida per la transparència, meritocràcia i accés en igualtat de condicions mitjançant audicions públiques periòdiques.

Durant la present temporada s'ha cobert de manera estable la plaça de solista de percussió i durant la temporada vinent es cobriran les de viola solista i dues places de violi tutti a més d'estabilitzar les de fagot solista i oboè segon/corn anglès.

Tot i la dificultat econòmica del moment, valorem que l'aposta per donar estabilitat al mercat laboral català forma part de la raó de ser de l'OSV i ho ha estat des dels inicis convertint-la en la única formació privada de l'Estat on la gran majoria dels seus integrants compten amb un contracte laboral indefinit i amb les prestacions socials que allò implica.

Volem perseverar en un model de gestió que empodera als propis intèrprets, fent-los protagonistes de les decisions estratègiques i protegint-los dels models de gestió excessivament personalistes que habitualment articulen el sector i que sovint suposen un fre al progrés i desplegament efectiu de les pròpies organitzacions. Valorem que tant sols mitjançant models **participatius, oberts i transparents la música i els músics tindran l'oportunitat de desplegar les seves carreres de manera efectiva i funcional.**

107 concerts realitzats la temporada 2018/19

48 en format simfònic o simfònic coral

39 funcions d'Òpera i Ballet

9 en format educatiu

11 de temàtica cinema i televisió

26 ciutats on hem realitzat actuacions

El 85% de l'activitat es realitza fora de Barcelona

Més de 108.000 espectadors

325 tallers socio-educatius de 6 projectes

Kanon Desenkadenant | Música en Vena | A-cordant |

Gradus ad Parnassum | Jove OSV |

Assaigs oberts a la seu de l'OSV

74 accions de divulgació: Xerrades | Ràdio | Televisió

Ens acompanyen més de 84 solistes, directors i cors

dels quals el 75% són catalans

Col.laboració amb 9 festivals catalans

Polo Músic Festival | Festival de Torroella de Montgrí | Festival de Música de la Cerdanya
Festival Castell de Perelada | Festival Internacional de Cinema de Sitges | Festival Sonarkids
Festival 30 Nits de Sabadell

3 cicles estables de concerts simfònics

Palau de la Música Catalana | Teatre La Faràndula de Sabadell | Centre Cultural de Terrassa

49 treballadors en plantilla

als que cal afegir més de 260 col.laboradors externs per temporada

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Concertino

Marta Cardona, concertino titular
Birgit Kolar, principal concertino convidada

Concertino associat

Javier Mateos

Violins 1rs

María Dolores González *
Canòlich Prats **
Irina Galstian
Joaquim Giménez
Narcís Palomera
Nathalie Smirnoff

Violins 2ns

Giovanni Giri *
Gala Grisin **
Xavier Buira
Joan Montero
Carles Planas
Xavier Riba

Violes

Joan Fèlix *
Javier García **
Lynn Jo Barton
Josep Bosch
Lluís Cabal
Jordi Cos

Violoncels

Romain Boyer *
Magdalena Cristea **
Montserrat Biosca
Joan Esplugas

Contrabaixos

Joan Collell *
Joan A. Lozano **
Manel Ortega

Flautes

Isabel Moreno *
Xavier Pomerol **

Oboès

Òscar Diago *

Clarinetes

Toni Galán *
Ricardo Ríos **

Fagots

Pau Solà **

Trompes

Juan Francisco Bertomeu *
Laureà Vicedo **
Carles Domingo

Trompetes

Carlos Megías *
Alexandre Baiget **

Trombons

Francisco Palasi **
Sergi Alonso **

Percussió

Francisco José Sanchez Bruno

Tímpani

Marc Cabero *

* Solista ** Assistent solista

En addició al personal fix, l'OSV compta amb personal contractat extern eventual a la seva pràctica totalitat de produccions ampliant la plantilla. Aquest personal és seleccionat amb audicions periòdiques públiques i obertes a qualsevol professional. Aquestes audicions es convoquen i realitzen cada dos anys i són supervisades per la direcció titular, un professional extern i una comissió de responsables de les diferents seccions de l'OSV. D'aquesta manera és preserva el rigor en l'exigència, el foment del talent i la valoració a partir d'un sistema de meritocràcia transparent i accessible.

També s'accedeix a la condició de col·laborador professional externa partir de la participació a les trobades de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès o dels programes de pràctiques regulats per conveni amb el Conservatori Superior de Música del Liceu i l'ESMUC.

La mitjana mensual de col·laboradors contractats per l'OSV és d'uns 80 músics sumant un total de 960 contractacions anuals de més de 250 professionals diferents. Aquest fet, conjuntament amb l'existència d'una plantilla fixa, converteix com a l'OSV en el principal dinamitzador del mercat laboral entre els joves músics a Catalunya. Els llocs de treball es corresponen a les diferents seccions de l'orquestra (corda, vent i percussió) i a les diferents categories (tutti, solistes i assistents).

EQUIP DE GESTIÓ

Consell Administració

Jordi Cos (President)

Lynn Barton

Joan Collell

Micky Galindo (fins gener 2019)

David Martí (fins febrer 2019)

Carlos Megías

Paco Palasí

Núria Sales

Gerència

Oscar Lanuza

Comunitat i territori

Xavier Garcia

Director Tècnic

Oriol Marcos

Àrea tècnica i Projectes

David Santamaria

Projectes

Cristina López (fins novembre 2018)

Simon Holst (fins febrer 2019)

Documentació musical

Irina Galstian

Encarregat d'orquestra

Joaquim Giménez

Regidor

Micky Galindo (fins desembre 2018)

Nil Sarró (a partir de desembre 2018)

Administració i Finances

Núria Sales

Zaida Planells (de setembre de 2018 a gener 2019)

M. Cruz Chica (a partir de febrer 2019)

Cap de Comunicació,

Mitjans i RRHH

Blanca de Carreras

Comunicació

Maite Sabaleta

Secretaria

Pilar Abellán (fins novembre 2018)

Cristina López

LLISTAT D'ACTUACIONS

FITXA	DATA	LOCALITAT	ESPAI	PROGRAMA
1	22.09.2018	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 1 · La Novena de Beethoven
2	30.09.2018	Rubí	Teatre La Sala	De Pel·lícula!
3	05.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 2 · Chopin, Polònia i Dràcula
4	06.10.2018	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 2 · Chopin, Polònia i Dràcula
5	12.10.2018	Vic	Catedral	Episcopus
6	13.10.2018	Ripoll	Monestir	Episcopus
7	14.10.2018	Barcelona	Sagrada Família	Episcopus
8	20.10.2018	Barcelona	Catedral de Barcelona	Festival Música Polonesa
9	24.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Falstaff
10	25.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Falstaff
11	26.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Falstaff
12	27.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Falstaff
13	28.10.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera Falstaff
14	30.10.2018	Reus	Teatre Fortuny	Òpera Falstaff
15	03.11.2018	Manresa	Catedral	Episcopus
16	04.11.2018	Lleida	Teatre de La Llotja	Òpera Falstaff
17	09.11.2018	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Òpera Falstaff
18	10.11.2018	Igualada	Basílica Santa Maria d'Igualada	Episcopus
19	11.11.2018	Granollers	Teatre Auditori	Òpera Falstaff
20	16.11.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 3 · Una galàxia de músiques
21	17.11.2018	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 3 · Una galàxia de músiques
22	18.11.2018	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera Falstaff
23	24.11.2018	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 3 · Una galàxia de músiques
24	25.11.2018	Tarragona	Teatre Tarragona	Òpera Falstaff
25	29.11.2018	Sabadell	Seu de l' OSV	Gradus ad Parnassum. C1
26	30.11.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 4 · West Side Story
27	01.12.2018	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 4 · West Side Story
28	14.12.2018	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Ballet Trecanous
29	15.12.2018	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Ballet Trecanous
30	22.12.2018	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
31	23.12.2018	Sant Boi de Llobregat	Can Massallera	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
32	26.12.2018	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
33	27.12.2018	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
34	28.12.2018	Rubí	Teatre La Sala	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
35	29.12.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
36	30.12.2018	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
37	01.01.2019	Puigcerdà	Teatre Casino Ceretà	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
38	04.01.2019	Reus	Teatre Fortuny	Simfònic 5 · Festival de valsos i danses
39	13.01.2019	Manresa	Teatre Kursaal	Simfònic 3 · Una galàxia de músiques
40	17.01.2019	Sabadell	Seu de l' OSV	Gradus ad Parnassum
41	19.01.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 6 · Txaikovski contra Napoleó
42	20.01.2019	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Simfònic 6 · Txaikovski contra Napoleó
43	23.01.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
44	23.01.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
45	24.01.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
46	24.01.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Concerts Didàctics
47	31.01.2019	Sabadell	Seu de l'OSV	Gradus ad Parnassum. C3 (Lucas Macias)
47	01.02.2019	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 7 · El piano de Rackmàninov
48	02.02.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 7 · El piano de Rackmàninov
49	03.02.2019	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 7 · El piano de Rackmàninov
50	13.02.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera L'elisir d'amore
51	15.02.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera L'elisir d'amore
52	17.02.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera L'elisir d'amore

FITXA	DATA	LOCALITAT	ESPAI	PROGRAMA
53	19.02.2019	Reus	Teatre Fortuny	Òpera L'elisir d'amore
54	22.02.2019	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Òpera L'elisir d'amore
55	24.02.2019	Granollers	Teatre Auditori	Òpera L'elisir d'amore
56	01.03.2019	Tortosa	Teatre Auditori Felip Pedrell	Òpera L'elisir d'amore
57	03.03.2019	Girona	Teatre Municipal	Òpera L'elisir d'amore
58	06.03.2019	Manresa	Teatre Kursaal	Òpera L'elisir d'amore
59	08.03.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera
60	09.03.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera
61	16.03.2019	Figueres	Teatre El Jardí	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera
62	17.03.2019	Vic	Teatre L'Atlàntida	Òpera L'elisir d'amore
63	22.03.2019	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera
64	23.03.2019	Llinars del Vallès	Teatre Auditori	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera (v. cambra)
65	24.03.2019	Lloret de Mar	Teatre Auditori	Simfònic 8 · Papà Mozart amb Roger i Joan Pera (v. cambra)
66	29.03.2019	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Elektra (Ballet Nacional de España)
67	30.03.2019	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Elektra (Ballet Nacional de España)
68	30.03.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Camaval dels animals amb Brodas Bros
69	30.03.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Camaval dels animals amb Brodas Bros
70	05.04.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
71	06.04.2019	Tarragona	Catedral	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
72	07.04.2019	Lleida	Auditori Enric Granados	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
73	12.04.2019	Terrassa	Centre Cultural Terrassa	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
74	13.04.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
75	15.04.2019	Tortosa	Catedral	Simfònic 9 · Requiem de Fauré
76	01.05.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La bohème
77	03.05.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La bohème
78	04.05.2019	Reus	Teatre Fortuny	Simfònic 3 · Una galàxia de músiques
79	05.05.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Òpera La bohème
80	08.05.2019	Manresa	Kursaal	Òpera La bohème
81	10.05.2019	Sant Cugat del Vallès	Teatre Auditori	Òpera La bohème
82	11.05.2019	Barcelona	Auditori Forum	Dragon Ball Symphonic Adventures
83	12.05.2019	Granollers	Teatre Auditori	Òpera La bohème
84	14.05.2019	Reus	Teatre Fortuny	Òpera La bohème
85	17.05.2019	Viladecans	Atrium	Òpera La bohème
86	18.05.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	La bohème en concert
87	19.05.2019	Girona	Teatre Municipal	Òpera La bohème
88	19.05.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Concert 50 anys UAB al Palau de la Música
89	25.05.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfonia Fantàstica de Berlioz
90	05.06.2019	Barcelona	Real Club de Polo de Barcelona	Alan Parsons Project al Polo Music Festival
91	07.06.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	Simfònic 12 · Setena de Beethoven
92	08.06.2019	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Simfònic 12 · Setena de Beethoven
93	04.07.2019	Sabadell	Plaça Dr. Robert	Gradus ad Parnassum. JOSV
94	04.07.2019	Barcelona	Sala Barts	Cartes a Julieta
95	05.07.2019	Barcelona	Sala Barts	Cartes a Julieta
96	06.07.2019	Barcelona	Sala Barts	Cartes a Julieta
97	07.07.2019	Sabadell	Teatre La Faràndula	JOSV
98	18.07.2019	Barcelona	Moll de la fusta	De Pel·lícula (APB)
99	31.07.2019	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Zaguán & Alento (Ballet Nacional de España)
100	01.08.2019	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Zaguán & Alento (Ballet Nacional de España)
101	02.08.2019	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Zaguán & Alento (Ballet Nacional de España)
102	03.08.2019	Barcelona	Gran Teatre del Liceu	Zaguán & Alento (Ballet Nacional de España)
103	09.08.2019	Peralada	Jardins Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada
104	11.08.2019	Llivia	Església	Festival de música de La Cerdanya (Dvorak)
105	15.08.2019	Puigcerdà	Església	Festival de música de La Cerdanya (Mozart)
106	18.08.2019	Puigcerdà	Església	Festival de música de La Cerdanya (Galàxia de músiques)
107	22.08.2019	Torroella de Montgrí	Espai Ter	Festival Torroella Montgrí

PROGRAMES D'ACTUACIONS

SIMFÒNIC 1 · La Novena de Beethoven

22 SETEMBRE 2018 18.30h BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Elena Mateo, soprano | Eduard Mas, tenor | Cristina Segura, mezzosoprano
Josep Ramon Olivé, baríton | Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, director)
Cor Lieder Càmera (Josep Vila i Casañas, director)
David Niemann, director | Orquestra Simfònica del Vallès

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"*
I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso | II. Scherzo. Molto vivace

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951) *Un supervivent de Varsòvia*
(ESTRENA Traducció de Jaume Subirana, poeta i escriptor) amb Fermí Reixach, narrador

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"*
III. Adagio molto e cantábile | IV. Finale. Presto. Allegro assai



SIMFÒNIC · De pel·lícula!

30 SETEMBRE 2018 19.30h RUBÍ · TEATRE FORTUNY

Jordi Brau i Luís Posada actors dobladors
Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

GOOD MORNING, VIETNAM!

Bob Thiele (1922-1996) i George David Weiss (1921-2010) "What a wonderful world"

EL MUÑECO DIABÓLICO Joe Renzetti (1941)

LA MÁSCARA Randy Edelman (1947) "Hey Pachuco"

EL DISCURSO DEL REY Ludwig van Beethoven (1770-1827) Segon moviment de la Simfonia núm. 7

TITANIC James Horner (1953)

NACIDO EL CUATRO DE JULIO John Williams (1932)

MISIÓN: IMPOSIBLE Lalo Schiffrin (1932)

SEÑORA DOUBTFIRE Gioachino Rossini (1792-1868) Ària de Fígaro d'El barber de Sevilla

ATRÁPAME SI PUEDES John Williams

LA VIDA ES BELLA Niccolò Piovani (1946)

PIRATAS DEL CARIBE Hans Zimmer (1957)

FORREST GUMP Alan Silvestri (1950)

SIMFÒNIC 2 · CHOPIN, POLÒNIA I DRÀCULA

5 OCTUBRE 2018 20.30H

SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

6 OCTUBRE 2018 18.30H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Szymon Nehring, piano | **Cor Jove de l'Orfeó Català** (Esteve Nabona, director)

Víctor Pablo Pérez, director | Orquestra Simfònica del Vallès

EDWARD ELGAR (1857-1934) *Polònia*, preludi simfònic, op. 76

WOJCIECH KILAR (1932-2013) *Moving to the ghetto* de la pel·lícula *El pianista*

SAMUEL BARBER (1910-1981) *Agnus Dei*

WOJCIECH KILAR Suite de *Dràcula*

1. The brides / E.C. / The castle 2. Mina / Elizabeth 3. Vampire hunters

4. The party 5. Mina / Dracula 6. The storm

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) *Concert per a piano i orquestra núm. 1, en Mi menor, op. 11*

I. Allegro maestoso

II. Romance - Larghetto

III. Rondo - Vivace



EPISCOPIUS

12 OCTUBRE 2018 18.30H

VIC · CATEDRAL

13 OCTUBRE 2018 19H

RIPOLL · MONESTIR

14 OCTUBRE 2018 18H

BARCELONA · SAGRADA FAMÍLIA

3 NOVEMBRE 2018 19H

MANRESA · LA SEU

10 NOVEMBRE 2018 18H

IGUALADA · SANTA MARIA D'IGUALADA

ESTRENA OBRA Oratori musical en homenatge als bisbes Oliba i Torras i Bages

Música: Mons. Valentí Miserachs i Grau | Llibretista: Josep Ruaix i Vinyet

Director: Valentí Miserachs i Grau | Ajudant direcció: Josep Miquel Mindan Seuba

Marta Valero, mezzosoprano | Albert Deprius, tenor

David Maria Gentile, baríton | Josep Pieres, baix

Cors: Orfeo Viguetà, Coral Canigó de Vic, Coral de Noies Exaudio d'Igualada, Coral Capella de

Santa Maria de Ripoll, Coral Ressons de Calaf, Coral Collserola de Vallvidrera, Coral Regina de

Manlleu, Coral Prats de Rei, Cor d'homes d'Igualada, Cor d'homes d'Osona i Coral escola Mare de

Déu de la Gleva.

Orquestra Simfònica del Vallès

FESTIVAL MÚSICA POLONESA

20 OCTUBRE 2018 20.15H BARCELONA · CATEDRAL DE BARCELONA

Concert de clausura del Festival de Música Polonesa a Catalunya
Catedral de Santa Eulàlia - Barcelona

La Missa oblidada de Poniatowski

Iwona Sobotka soprano | **Justyna Ołów** mezzosoprano | Tomasz Krzysica tenor
Przemysław Firek baix | Cor de la Radio Polaca | Cor de Cambra Ars Animae
Sebastian Perłowski director | Orquestra Simfònica del Vallès

CICLE ÒPERA A CATALUNYA | ÒPERA FALSTAFF

24 OCTUBRE 2018	20H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA	
25 OCTUBRE 2018	20H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA	- ESCOLA D'ÒPERA -
26 OCTUBRE 2018	20H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA	
27 OCTUBRE 2018	18H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA	- ESCOLA D'ÒPERA -
28 OCTUBRE 2018	18H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA	
30 OCTUBRE 2018	20.30H	REUS · TEATRE FORTUNY	
4 NOVEMBRE 2018	18H	LLEIDA · TEATRE DE LA LLOTJA	
9 NOVEMBRE 2018	20.30H	SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI	
11 NOVEMBRE 2018	18H	GRANOLLERS · TEATRE AUDITORI	
18 NOVEMBRE 2018	18H	MANRESA · TEATRE KURSAAL	
25 NOVEMBRE 2018	18H	TARRAGONA · TEATRE TARRAGONA	

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada, director

FALSTAFF de Giuseppe Verdi

Comèdia lírica en tres actes (sobretitulada en català) Text d'Arrigo Boito, basat en "Les alegres casades de Windsor" i en algunes escenes d'"Enric IV", de William Shakespeare. Estrenada en el Teatro alla Scala (Milà), el 9 de febrer de 1893



SIMFÒNIC 3 · UNA GALÀXIA DE MÚSIQUES

16 NOVEMBRE 2018	20.30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
17 NOVEMBRE 2018	18.30H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
24 NOVEMBRE 2018	21H	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA
16 DESEMBRE 2018	18H	OLESA DE MONTSERRAT · TEATRE LA PASSIÓ (Comunitat Minera Olesana concert privat)
13 GENER 2019	18H	MANRESA · TEATRE KURSAAL *
4 MAIG 2019	21h	REUS · TEATRE FORTUNY *

Salvador Vidal, guió i actor | Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Iván Morales, guió i actor | Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

* Salvador Vidal, guió i actor | Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Frankenstein PATRICK DOYLE (1953)

2001: Una odisea del espació "Así habló Zaratustra" RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Fahrenheit 451 BERNARD HERRMANN (1911-1975)

El planeta dels simis JERRY GOLDSMITH (1929-2004)

Cocoon JAMES HORNER (1953-2015)

Terminator BRAD FIEDEL (1951)

Blade Runner VANGELIS (1943)

Jurassic Park JOHN WILLIAMS (1932)

Superman JOHN WILLIAMS

Alien JERRY GOLDSMITH

ET JOHN WILLIAMS

Encuentros en la tercera fase JOHN WILLIAMS

Star Trek JERRY GOLDSMITH

Star Wars JOHN WILLIAMS



GRADUS AD PARNASSUM 1 David Salleras, saxòfon · Christopher Duigan, piano
29 NOVEMBRE 2019 20H SABADELL · SEU OSV

David Salleras, saxòfon i Christopher Duigan, piano

Amb la participació d'alumnes del Conservatori de Sabadell

PROGRAMA · Masterclass Conservatori de Sabadell

Núria Moralo, saxòfon soprano · Raúl Simó, saxòfon contralt · Lluís Gil, piano

Duo Concertant op.55 de Juan Baptiste Singelée (1er moviment)

Eben-Ezer Marín, saxòfon alt · Frederic Oller, piano

Estudis nos. I i V de Charles Koechlin

CONCERT DE CAMBRA

David Salleras, saxòfon · Christopher Duigan, piano

Mi Bailaora de David Salleras · *The First Round, Drowning your Sorrows* i *Barstool Tango* de

Christopher Duigan · *Retandote* de David Salleras · *Milonga en Re* d'Astor Piazzolla · *Nocturn no. 2*

de Christopher Duigan · *Fracanapa* d'Astor Piazzolla

SIMFÒNIC 4 · West Side Story

30 NOVEMBRE 2018 20.30H SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

1 DESEMBRE 2018 18.30 H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

David Salleras, saxòfon | Christopher Duigan, piano | Marc Cabero, percussió

James Ross, director | Orquestra Simfònica del Vallès

ANTONÍN DVORÁK (1841-1904) *Obertura Carnaval*, op. 92

TAKASHI YOSHIMATSU (1953) *Concert per a saxòfon Cyberbird*

I. Bird in Colors: Allegro II. Bird in Grief: Andante III. Bird in the Wind: Presto

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Danses simfòniques de *West Side Story*

I. Pròleg II. Somewhere III. Scherzo IV. Mambo V. Cha-Cha-Cha

VI. Meeting Scene VII. Cool Fugue VIII. Rumble IX. Finale

RICHARD RODGERS (1902-1979) *The Carousel Waltz*



CONVENCIÓ BANC SABADELL

11 DESEMBRE 2018 18.30H BARCELONA · PALAU DE CONGRESSOS DE CATALUNYA

Ivet Vidal, cantant | Miquel Villalba, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Introducció: Fly me to the moon (versió swing) — Frank Sinatra (2 minuts) (només orquestra)

Shake it off — Taylor Swift

Fly me to the moon — Frank Sinatra

Happy — Pharrell Williams

EL TRENCANOUS AMB LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

14 DESEMBRE 2018 21H SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI

15 DESEMBRE 2018 19H SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI

Un homenatge al gran geni de la dansa Marius Petipa pel seu bicentenari. El trencanous. **Basat en el llibret de Marius Petipa, inspirat en el conte d'E.T.A Hoffmann, (adaptat per Alexandre Dumas), aquesta història per a infants i adults sura entre dos mons: els somnis i la realitat, el conscient i l'inconscient, la infància i l'edat adulta. L'estreta frontera entre el món real i el de la fantasia permet transportar l'espectador a un univers màgic de desitjos i pors ple d'imatges meravelloses i inquietants.**

José Carlos Martínez Coreografia i direcció escènica | Mónica Boromello Escenografia
Manuel Coves director | Orquestra Simfònica del Vallès

EL MESSIES — Col·legi d'Aparelladors de Barcelona

20 DESEMBRE 2018 20.30H BARCELONA · CATEDRAL SANTA MARIA DEL MAR

Elionor Martínez, soprano | Àlex Viñals, contratenor | Coral Cantiga (Pep Prats, director)
Esteve Nabona, director | Orquestra Simfònica del Vallès

EL MESSIES (selecció) - Georg F. Handel

Simfonia · And The Glory (cor) · Behold, a virgin shall conceive (recitatiu contralt)

O thou that tellest (contralt) · And he shall purify (cor) · For unto us a child is born (cor)

Simfonia pastoral · And suddenly there was (recitatiu soprano) · Glory to God in the highest (cor)

He Shall feed his flock (contralt, soprano)

All they that see him laugh him to scorn (recitatiu soprano) · He trusted in God (cor)

Lift up your heads, O ye gates (cor) · How beautiful are the feet (soprano)

The Lord gave de word (cor) · Hallelujah (cor)



SIMFÒNIC 5 · FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

22 DESEMBRE 2018	18.30H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA *
23 DESEMBRE 2018	19H	SANT BOI DE LLOBREGAT · CAN MASSALLERA
26 DESEMBRE 2018	21H	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA
27 DESEMBRE 2018	20.30H	LLEIDA · AUDITORI ENRIC GRANADOS
28 DESEMBRE 2018	21H	RUBI · TEATRE LA SALA
29 DESEMBRE 2018	20.30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
30 DESEMBRE 2018	11.30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
1 GENER 2019	21H	PUIGCERDÀ · CASINO CERETÀ
4 GENER 2019	21H	REUS · TEATRE FORTUNY

Marta Valero * i Anna Alàs i Jové, mezzosoprano
Diego M. Etxebarria director · Orquestra Simfònica del Vallès

Jacques Offenbach Obertura *Orfeo als Inferns*

Eduard Toldrà *Floreix l'ametller*

Jesus Guridi *Amorosa*

George Bizet *Aragonesa* i *Habanera*, de la suite *Carmen*

Serguéi Prokofiev *Troika*

Dimitri Xostakóvitx *Vals núm. 2*

Arturo Márquez *Conga del Fuego Nuevo*

Mikhail Glinka *Ruslan* i *Ludmila* obertura

Gioachino Rossini *"Una voce poco fa"*

Johann Strauss *Vals de l'Emperador* · *Sota llamps i trons*, polca ràpida · *Al bell Danubi blau*, op. 314

Charles Williams *"Devil's Galop"*



GRADUS AD PARNASSUM 2 Anne Gastinel, violoncel
17 GENER 2019 20H SABADELL · SEU OSV

Anne Gastinel, violoncel

Amb la participació d'alumnes del Conservatori de Sabadell

PROGRAMA · Masterclass Conservatori de Sabadell

Laia Guillén, Lídia Puigdellívol, David Contreras, David Primo, violoncels

Serenade núm. 2, op. 119 de Georg Goltermann

Miquel Rodríguez, Teresa Porta i Clara López, violoncels · Dolors Cano, piano

Rèquiem, op. 66 de David Popper

CONCERT DE CAMBRA

Anne Gastinel, violoncel

Romain Boyer, Magdalena Cristea i Joan Esplugas, violoncels

Melangia per a cordes d'Enric Morera · *El petit negre* de Claude Debussy · *Escenes d'infants, op. 15*

(*Rêverie*) de Robert Schumann · *Dansa de Peer Gynt (Solveig)* d'Edvard Grieg · *Dansa hongaresa*

núm. 5 de Johannes Brahms

SIMFÒNIC 6 · TXAIKOVSKI CONTRA NAPOLEÓ

19 GENER 2019

18.30H

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

20 GENER 2019

19H

SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI

Anne Gastinel, violoncel

Doug Fitch, actor principal de la pel·lícula *Blind date (Cita a cegues)*

Megan Murphy, actriu de la pel·lícula *Blind date (Cita a cegues)*

Gregg Lachow, director de la pel·lícula *Blind date (Cita a cegues)*

James Ross, director | Orquestra Simfònica del Vallès

HECTOR BERLIOZ (1803-1869) *La condemna de Faust*, “**Marxa hongaresa**”

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967) *Háry János*, suite

amb la projecció de la pel·lícula *Blind date (Cita a cegues)*

I. Preludi. Comença el conte de fades

II. Rellotge musical vienès

III. Cançó

IV. La batalla i derrota de Napoleó · V. Intermezzo · VI. **Entrada de l'emperador i de la seva cort**

PIOTR I. TXAIKOVSKI (1840-1893) *Variacions sobre un tema rococó*, per a violoncel i orquestra

PIOTR I. TXAIKOVSKI *Obertura 1812*, op. 49



UN INSTRUMENT ANOMENAT ORQUESTRA

23 GENER 2019	9.30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
23 GENER 2019	11H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
24 GENER 2019	9.30H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
24 GENER 2019	11H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

Enric López narrador | Marc Cabero director | Orquestra Simfònica del Vallès

ADREÇAT A: Alumnes de cicle mitjà i cicle superior de educació primària, ESO i batxillerat
PROGRAMA. **Una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica.** Idea original i guió: Javier García

Violins 1 i 2 · "Cançó del lladre" (trad. catalana)
Violes · "El Rossinyol" (trad. catalana)
Violoncels · "La Dama d'Aragó" (trad. catalana)
Contrabaixos · "El ball de Sant Ferriol" (trad. catalana)
Orquestra de corda · "Serenata nocturna" de Mozart. Reexposició del 1r mov.
Orquestra de corda · "Polca Pizzicato de Strauss"
Arpa · Introducció al "Vals de les Flors" de Txaikovski
Vent Fusta · "En Pere Gallerí" (trad. catalana)
Vent Metall · Pasodoble "Amparito Roca" de J. Teixidor)
Timbales · "Baixant de la Font del Gat" (trad. Catalana)
Caixa, Bombo i Plats · Introducció "Marxa Radetzki" de Strauss
Orquestra · "Marxa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski
Orquestra · "Dansa Xinesa" de la suite "El Trencaous" de Txaikovski
Orquestra · "Trepak" dansa russa de la suite "El Trencaous" de Txaikovski
Orquestra · "Perpetuum mobile" de Strauss
Orquestra · "Tritsch Tratsch" Polca de Strauss
Orquestra · "Farandole" de la Suite nº 2 "L'Arlésienne" de Bizet
Orquestra · "Les Toréadors" de la Suite nº 1 "Carmen" de Bizet
Orquestra · "Marxa Radetzki" de Strauss

GRADUS AD PARNASSUM 3

31 GENER 2019 20H SABADELL · SEU OSV

Masterclass CONSERVATORI DE SABADELL
KEITH AMOS *Trifolium* (Bright - Flowing - Fast)
Maria Piñero, flauta | Mireia Ventura, oboè | Maria Gil, clarinet

Concert de cambra
Lucas Macías i Núria Cabezas, oboè | Toni Galán i Jose M. Martínez, clarinet
Pau Solà i Oscar Alvarez, fagot | Juan F. Bertomeu i Arturo Nogués, trompa
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) *Octet per a vents, op. 103*
I. Allegro · II. Andante · III. Minuet · IV. Finale. Presto

SIMFÒNIC 7 · EL PIANO DE RAKHMÀNINOV

1 FEBRER 2019	21H	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA *
2 FEBRER 2019	18.30H	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
3 FEBRER 2019	19H	LLEIDA · AUDITORI ENRIC GRANADOS

Nikolai Kuznetsov, piano (guanyador del Premi Ricard Viñes 2018)

Lucas Macías, director | Orquestra Simfònica del Vallès

JOSEP MARIA GUIX (1967) *Stanza I (Venezia)* ESTRENA*

SERGUEI RAKHMÀNINOV (1873-1943) *Concert per a piano i orquestra núm. 2, en Do menor, op. 18*

I. Moderato II. Adagio sostenuto III. Allegro scherzando

PIOTR I. TXAIKOVSKI (1840-1893) *Simfonia núm. 1, "Somnis d'hivern", op. 13*

I. Allegro tranquillo II. Adagio cantabile ma non tanto

III. Allegro scherzando giocoso IV. Finale. Andante lugubre – Allegro maestoso



CICLE ÒPERA A CATALUNYA · ÒPERA L'ELISIR D'AMORE

13 FEBRER 2019	20H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
15 FEBRER 2019	20H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
17 FEBRER 2019	18H	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
19 FEBRER 2019	20.30H	REUS · TEATRE FORTUNY
22 FEBRER 2019	20.30H	SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI
24 FEBRER 2019	18H	GRANOLLERS · TEATRE AUDITORI
1 MARÇ 2019	21H	TORTOSA · TEATRE AUDITORI FELIP PEDRELL
3 MARÇ 2019	18h	GIRONA · TEATRE MUNICIPAL
6 MARÇ 2019	20h	MANRESA · TEATRE KURSAAL
17 MARÇ 2019	18h	VIC · TEATRE ATLÀNTIDA

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès | Santiago Serrate, director

L'ELISIR D'AMORE de Gaetano Donizetti

Òpera en dos actes (sobretitulada en català). Text de Felice Romani basat en *Le philtre*, d'Eugène Scribe. Estrenada al Teatro della Canobbiana (Milà) el 12 de maig de 1832

SIMFÒNIC 8 · PAPÀ MOZART AMB ROGER I JOAN PERA

8 MARÇ 2019	20.30h	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
9 MARÇ 2019	18.30h	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
16 MARÇ 2019	21h	FIGUERES · TEATRE JARDÍ
22 MARÇ 2019	21h	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA

Joan Pera, actor
Roger Pera, actor
Sergi Belbel, dramaturgia
Miquel Gorriz, direcció escènica

Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Carles Pachón, baríton
Júlia Farrés-Llongueras, soprano
Carles Marigó, piano
Anna Ponces, ajudant de direcció escènica
Montse Figueras, escenografia i vestuari
Oriol Corral, **ajudant d'escenografia i vestuari**
Toni Santos, perruqueria
Rafael Tomico, llums
Roc Laín, so
Jofre Blesa, Oriol Marcos i Blai Pera, producció

Fragments d'obres cèlebres de

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) * LEOPOLD MOZART (1719-1787)

Variació sobre *Don Giovanni*

(arranj. d'Òscar Senén)

Música per a un funeral maçònic, en Do m

Simfonia de les joguines, "Marche"*

Simfonia de les joguines, "Menuetto"*

Piano sol: KV. 1a, KV. 1b, KV. 1c

Piano sol: *Minuet en Fa M*, KV. 2

Piano sol: *Allegro en Do*, KV. 9a

Simfonia núm. 1, Molto allegro

Obertura de *La finta semplice*

Concert per a piano núm. 22

Simfonia núm. 29, en La M, Allegro con spirito

Petita serenata nocturna, K. 525, Allegro

Exsultate, jubilate, K. 165

Concert per a piano núm. 21, Andante

Simfonia núm. 31, en Re M, "París", Allegro

Variacions en Do M per a piano,

"Ah, vous dirai-je, maman!"

Sonata per a piano en La M, "Alla turca"

Obertura de l'òpera *Don Giovanni* (1a part)

Les noces de Fígaro,

"Se vuol ballare, signor Contino"

Simfonia núm. 35, "Haffner", Allegro con spirito

Ària de l'òpera *Don Giovanni*:

"Il Catalogo è questo"

La flauta màgica: "Duet Papageno, Papagena"

Simfonia concertant per a violí i viola, Andante

Obertura de l'òpera *Les noces de Fígaro*

Ària de l'òpera *Don Giovanni*:

"Fin ch'han dal vino"

Una broma musical, K. 522, Presto

Obertura de l'òpera *Don Giovanni* (2a part)

Simfonia núm. 41, en Do M, "Júpiter",

Molto allegro



SIMFÒNIC 8 · PAPÀ MOZART AMB ROGER I JOAN PERA - versió cambra -

23 MARÇ 2019 20h LLINARS · TEATRE AUDITORI

24 MARÇ 2019 19h LLORET DE MAR · TEATRE AUDITORI

Joan Pera, actor
Roger Pera, actor
Sergi Belbel, dramaturgia
Miquel Gorriz, direcció escènica

Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Carles Pachón, baríton
Júlia Farrés-Llongueras, soprano
Carles Marigó, piano
Anna Ponces, ajudant de direcció escènica
Montse Figueras, escenografia i vestuari
Oriol Corral, **ajudant d'escenografia i vestuari**
Toni Santos, perruqueria
Rafael Tomico, llums
Roc Laín, so
Jofre Blesa, Oriol Marcos i Blai Pera, producció

Fragments d'obres cèlebres de

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) * LEOPOLD MOZART (1719-1787)

Introducció sobre *Don Giovanni*

(arranjament d'Oscar Senén)

Adagio i fuga en Do m, K. 546, Adagio

Sinfonia de les joguines, "Marche" *

Sinfonia de les joguines, "Menuetto" *

Piano sol: KV. 1a, KV. 1b i KV. 1c

Piano sol: *Minuet en Fa M*, KV. 2

Piano sol: *Allegro en Do*, KV. 9a

Sonata núm. 2 per a violí i piano, 1r. mov.

Quartet de corda núm. 2 en Re M, K. 155

Concert per a piano núm. 22, "Allegro"

Quartet amb flauta en Re M, K. 285,

Rondó *Alla turca*

Exsultate, jubilate, KV. 165

Quartet amb Flauta en Rem (Andante)

Quartet per a flauta en ReM (Allegro)

Variacions en Do M per a piano,

"Ah, vous dirai-je, maman!"

Sonata per a piano núm. 11 en La M, "Alla turca"

Obertura de l'òpera *Don Giovanni*

Les noces de Figaro, "**Se vuol ballare, signor Contino**"

Divertimento en Re M, KV. 136, Allegro

Ària de l'òpera *Don Giovanni*: "Il Catalogo è questo"

La flauta màgica: "Duet Papageno, Papagena"

Duet per a violí i viola núm. 1, KV. 423, Adagio

Obertura de l'òpera *Les noces de Figaro*

Ària de l'òpera *Don Giovanni*: "**Fin ch'han dal vino**"

Petita serenata nocturna, KV. 525, Presto

Obertura de l'òpera *Don Giovanni*

Adagio i fuga en Do m, K. 546, Adagio

La flauta màgica: "Duet Papageno, Papagena"

Rèquiem en Re menor, K. 626, Kyrie

"**Ah, vous dirai-je, maman!**"



ELECTRA · COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

29 MARÇ 2019 21h SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI
30 MARÇ 2019 21h SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI

Sandra Carrasco cantora | Manuel Coves director | Orquestra Simfònica del Vallès

Electra, la primera proposta d'obra argumental completa del Ballet Nacional de España, recrea el mite de la tragèdia grega des d'una perspectiva moderna, inspirada en l'imaginari popular d'una Espanya rural i costumista, conformant, en paraules d'Antonio Ruz, "una experiència humana i sensorial de moviment, espai, llum, música i veu." Per Antonio Najarro, "Electra aprofundeix en els diferents llenguatges de la dansa en una tragèdia clàssica amb una visió contemporània i original, combinant grans dosis de flamenc i dansa espanyola sota un prisma avantguardista."

Direcció i coreografia: Antonio Ruz · Col·laboració coreogràfica: Olga Pericet
Música: Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez i Diego Losada
Dramatúrgia i lletres: Alberto Conejero · Disseny escenografia: Paco Azorín
Disseny vestuari: Rosa García Andujar · Disseny d'il·luminació: Olga García (A.A.I.)

CONCERT EXTRAORDINARI · CARNAVAL DELS ANIMALS AMB BRODAS BROS

30 MARÇ 2019 17h BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
30 MARÇ 2019 19h BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Carla Tovas, narradora
Carles Marigó i Jordi Castellà, piano
Guilliam Sons, *beat boxer* i músic
Phax, *slow dance*
Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles
Brodas Bros, companyia de dansa urbana
Lluc Fruitós, Clara Pons, Pol Fruitós,
Marc Carrizo (Markitus) i Carlos Carmona
Marta Cardona, concertino i directora
Orquestra Simfònica del Vallès

Iván Morales, guió
Lluc Fruitós, direcció artística
Rafael Tomico, il·luminació
Sara Manzano, vestuari i producció
Oriol Marcos, producció

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) *Carnaval dels animals* (gran fantasia zoològica)
Camille SAINT-SAËNS *Dansa macabra*, op. 40
O. SENÉN / N. CANTALEJO *Música urbana*



SIMFÒNIC 9 · RÈQUIEM DE FAURÉ - Gira de Setmana Santa

5 ABRIL 2019	20.30h	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
6 ABRIL 2019	20.30h	TARRAGONA · CATEDRAL
7 ABRIL 2019	19h	LLEIDA · AUDITORI ENRIC GRANADOS
12 ABRIL 2019	21h	TERRASSA · CENTRE CULTURAL TERRASSA
13 ABRIL 2019	18.30h	BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
15 ABRIL 2019	20.30h	TORTOSA · CATEDRAL

Sopranos: Anna Campmany, Aina Martín

Barítons: Germán de la Riva, David Pastor

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Cor Ciutat de Tarragona · Cor de Cambra Tyrichae de Tortosa

Coral Belles Arts de Sabadell · PAX Cor de Cambra de Sabadell

Cor Montserrat de Terrassa · Agrupació Coral Matadepera

Xavier Puig, director · Orquestra Simfònica del Vallès

Gabriel Fauré *Rèquiem*

John Rutter *Rèquiem*



CICLE ÒPERA A CATALUNYA · ÒPERA LA BOHÈME

1 MAIG 2019	18h	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
3 MAIG 2019	20h	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
5 MAIG 2019	18h	SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA
8 MAIG 2019	20h	MANRESA · TEATRE KURSAAL
10 MAIG 2019	20.30H	SANT CUGAT DEL VALLÈS · TEATRE AUDITORI
12 MAIG 2019	18H	GRANOLLERS · TEATRE AUDITORI
14 MAIG 2019	20.30h	REUS · TEATRE FORTUNY
17 MAIG 2019	20h	VILADECANS · ATRIUM
19 MAIG 2019	18h	GIRONA · TEATRE MUNICIPAL

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

Daniel Gil de Tejada, director

LA BOHÈME de G. Puccini

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català). Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en el folletí (novel·la per entregues) *Scènes de la vie de bohème*, d'Henry Murger. Estrenada al Teatro Regio (Torí), l'1 de febrer de 1896.

DRAGON BALL SYMPHONIC ADVENTURES

11 MAIG 2019 21H BARCELONA · AUDITORI FORUM BARCELONA

Adrián Ronda director · Orquestra Simfònica del Vallès

"Bola de Drac Symphonic Adventure" torna a Barcelona! Es tracta de l'únic concert oficial de Bola de Drac i Bola de Drac Z en el qual l'OSV interpreta la música de l'aclamat animi mentre es projecten en una pantalla gegant les imatges de la sèrie. A més de gaudir d'un espectacle de so i llums, el cantant original japonès de Bola de Drac, Hiroki Takahashi, interpreta alguns dels temes més mítics de la sèrie. Amb la llicència oficial de Toei Animation i produït per Overlook Eventsy Oroneta Events.



SIMFÒNIC 10 · ÒPERA LA BOHÈME (versió concert)

18 MAIG 2019 18h

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Maite Alberola, Mimi
Enrique Ferrer, Rodolfo
Maria Miró, Musetta
Enric Martínez-Castignani, Marcello
Pablo López, Schaunard
Gerard Farreras, Colline
Dalmau González, Benoit / Alcindoro
Daniel Gil de Tejada, director

Carles Ortiz, director d'escena
Anna Ponces, assistent d'escena
Jordi Galobart, escenografia
Vestuari: AAOS
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau
(Laura Obradors i Francesc Membrives, directors)
Orquestra Simfònica del Vallès

Giacomo PUCCINI (1858-1924) *La bohème* (versió de concert)

Acte primer.

Una mansarda al barri de Montmartre

Acte segon. *El Barri Llatí*

Acte tercer. *Una porta d'entrada a París*

Acte quart. *La mateixa mansarda del primer acte*



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

19 MAIG 2019 17h

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)

Cor de Noies de l'Orfeó Català (Anna Fernández, piano. Buia Reixach i Feixes, directora)

Cor de la UAB (Poire Vallvé, director. Maika Casalí, subdirectora)

Orquestra de la UAB i membres de la l'Orquestra Simfònica del Vallès (Jesús Badia, director)

Clara Florit, soprano solista

Marc Timón, director

Cor Jove de l'Orfeó Català: *Obras tradicionales d'arreu del món.*

Cor de Noies de l'Orfeó Català: *Repertorio coral del s.XIX i XX*

Cor de la UAB · Orquestra de la UAB i membres de la l'Orquestra Simfònica del Vallès

M. TIMÓN: *El secret de les coses.* Cantata per a narrador, cor i orquestra

(Obra encarregada pels 50 Anys de la UAB)

Cant comú: F. MENDELSSOHN: *Hör mein Bitten. Himne BWV B 49*

SIMFÒNIC 11 · SIMFONIA FANTÀSTICA DE BERLIOZ

25 MAIG 2019 18.30H BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Morgancrea, projeccions

Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)

Víctor Pablo Pérez, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Hector BERLIOZ (1803-1869) *Tristia*, op. 18, núm. 2: *La mort d'Ophélie*

Francis POULENC (1899-1963) *Lletanies a la Verge Negra*

Hector BERLIOZ *Simfonia fantàstica*, op. 14

Rêveries – Passions ('Somnis i passions') · *Un bal* ('Un ball')

Scène aux champs ('Escena camperola') · *Marche au supplice* ('Marxa cap al suplici')

Songe d'une nuit du Sabbat ('Somni d'una nit de Sàbat')

Amb la projecció de la creació audiovisual *Una sinfonia en imàgenes*.

Commemoració del 150 aniversari de la mort de Berlioz



SIMFÒNIC · De pel·lícula!

28 MAIG 2019 20.30h SANT CUGAT DEL VALLÈS · Masia Rosàs (Valladoreix)
LEXUS (concert privat)

Rubén Gimeno, director | Jordi Brau i Lluís Posada, actors | Orquestra Simfònica del Vallès

GOOD MORNING, VIETNAM!

Bob Thiele (1922-1996) i George David Weiss (1921-2010) "What a wonderful world"

EL MUÑECO DIABÓLICO Joe Renzetti (1941)

LA MÁSCARA Randy Edelman (1947) "Hey Pachuco"

EL DISCURSO DEL REY Ludwig van Beethoven (1770-1827) Segon moviment de la Simfonia núm. 7

TITANIC James Horner (1953)

NACIDO EL CUATRO DE JULIO John Williams (1932)

MISIÓN: IMPOSIBLE Lalo Schiffrin (1932)

SEÑORA DOUBTFIRE Gioachino Rossini (1792-1868) Ària de Fígaro d'El barber de Sevilla

ATRÁPAME SI PUEDES John Williams

LA VIDA ES BELLA Niccolò Piovani (1946)

PIRATAS DEL CARIBE Hans Zimmer (1957)

FORREST GUMP Alan Silvestri (1950)

POLO MUSIC FESTIVAL · The Original Alan Parsons Project Band THE PROJECT

5 JUNY 2019 21.30H

BARCELONA · Real Club de Polo de Barcelona · Barcelona

The Original Alan Parsons Project Band THE PROJECT

Cor AAOS · Xavi Puig, director · Orquestra Simfònica del Vallès

Gira EVER

1.- May be a price to pay · 2.- Damned if I do · 3.- Lucifer / Mammagamma

4.- I Wouldn't Want to Be Like You · 5.- Old and Wise · 6.- Psychobabble 7.- Voyager / what goes up

8.- Time · 9.- The Raven Medley · 10.- Prime Time · 11.- You're Gonna Get Your Fingers Burned

12.- Don't Answer Me (amb cor) · 13.- Sirius / Eye in the Sky · 14.- Games People Play



SIMFÒNIC 12 · LA SETENA DE BEETHOVEN

7 JUNY 2019 20.30h

SABADELL · TEATRE LA FARÀNDULA

8 JUNY 2019 18.30h

BARCELONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Birgit Kolar violí | Nuno Coelho director | Orquestra Simfònica del Vallès

Antonin Dvorák *Concert per violí, op. 53*

Ludwig van Beethoven *Simfonia núm. 7*



ENREGISTRAMENT · la Caixa 360°

20 JUNY 2019 9.00h - 14.00h

BARCELONA · GRAN TEATRE DEL LICEU

Josep Miquel Mindan director | Orquestra Simfònica del Vallès

Ludwig van Beethoven *Simfonia núm. 5 (1r moviment)*

L. Bernstein *West Side Story*, mambou

DE PEL·LÍCULA!

17 JULIOL 2019

20.30h

PORT DE BARCELONA · Moll de la fusta
(cancel·lat per causes climatològiques)

18 JULIOL 2019

20.30h

BARCELONA · PORT DE BARCELONA · Moll de la fusta

Jordi Brau i Luís Posada, actors dobladors

Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

GOOD MORNING, VIETNAM!

Bob Thiele (1922-1996) i George David Weiss (1921-2010) “What a wonderful world”

EL MUÑECO DIABÓLICO Joe Renzetti (1941)

LA MÁSCARA Randy Edelman (1947) “Hey Pachuco”

EL DISCURSO DEL REY Ludwig van Beethoven (1770-1827) Segon moviment de la Simfonia n.º. 7

TITANIC James Horner (1953)

NACIDO EL CUATRO DE JULIO John Williams (1932)

MISIÓN: IMPOSIBLE Lalo Schiffrin (1932)

SEÑORA DOUBTFIRE Gioachino Rossini (1792-1868) Ària de Fígaro d’El barber de Sevilla

ATRÁPAME SI PUEDES John Williams

LA VIDA ES BELLA Niccolò Piovani (1946)

PIRATAS DEL CARIBE Hans Zimmer (1957)

FORREST GUMP Alan Silvestri (1950)



ZAGUÁN I ALENTO AMB LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

31 JULIOL 2019

BARCELONA · GRAN TEATRE DEL LICEU

1 AGOST 2019

BARCELONA · GRAN TEATRE DEL LICEU

2 AGOST 2019

BARCELONA · GRAN TEATRE DEL LICEU

3 AGOST 2019

BARCELONA · GRAN TEATRE DEL LICEU

Manuel Coves director musical | Orquestra Simfònica del Vallès

Dirigit per Antonio Najarro, Zaguán y Alento és un dels espectacles més reeixits del Ballet Nacional de España. Basat en el amenc tradicional però amb una mirada posada en la revisió del gènere, modernitat i duende van de bracet en una vetllada excepcional. Diversos teatres espanyols, així com coliseus de França i el Japó, han rebut amb un èxit clamorós la proposta del BNE, que barreja el amenc amb el tango i el jazz en una fusió **fascinant per a la vista i l'oïda**. Zaguán y Alento. Estrena absoluta al Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 12 de juny de 2015, pel Ballet Nacional de España

FITXA ARTÍSTICA

ZAGUÁN

MÚSICA: Jesús Torres

COREOGRAFIA:

Blanca del Rey (Soleá del Mantón)

La Lupi (Milonga y Tangos)

Mercedes Ruiz (Alegrías de Córdoba)

Marco Flores (Seguirilla y Guajira)

DRAMATÚRGIA: David Picazo

VESTUARI: Yaiza Pinillos

IL·LUMINACIÓ: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

ALENTO

IDEA ORIGINAL I COREOGRAFIA: Antonio Najarro

MÚSICA: Fernando Egozcue

VESTUARI: Teresa Helbig (ACME)

IL·LUMINACIÓ: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

FESTIVAL CASTELL DE PERALADA · JUAN DIEGO FLÓREZ

9 AGOST 2019 22H

PERALADA · Auditori Parc del Castell · Festival Castell Peralada

Juan Diego Flórez, tenor | Ruzan Mantashyan, soprano

Guillermo García Calvo, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Una nit per a l'òpera romàntica

No és cap secret que el Festival Castell de Peralada sent una profunda admiració i debilitat cap a la veu tenoril. Pels seus escenaris han passat al llarg de més de tres dècades gairebé tots els tenors més preuats de cada generació i, en aquesta edició, torna al festival el gran Juan Diego Flórez. Per a l'ocasió, una de les veus més desitjades i sol·licitades pels millors teatres d'òpera d'arreu del món, tenor del bel canto romàntic per excel·lència, cantarà al costat de la jove soprano Ruzan Mantashyan en una nit on l'aclamat director musical Guillermo García Calvo es posa al capdavant de l'Orquestra Simfònica del Vallès. L'exquisida capacitat en el fraseig i la qualitat vocal d'aguts clars i lluminosos del tenor peruà, sumats a l'aclamada musicalitat i art teatral d'una de les artistes més prometedores de la seva generació, conqueriran el públic amb un programa amb els millors duets i àries del repertori romàntic francès i italià.



FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya Concert Dvorák

11 AGOST 2019 22H

LLIVIA · Església

Antonin Dvorák *Concert per violí en Mi menor, op.53*

Antonin Dvorák *Simfonia núm. 9, en Mi menor, op. 95 "Del nou món"*

Birgit Kolar, violí | Xavier Puig, director | Orquestra Simfònica del Vallès

FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya **Mozart: Una simfonia d'agost**

15 AGOST 2019 22H

PUIGCERDÀ · Església

Joan Garcia-Gomà, baríton | Julia Farrés-Llongueras, soprano | Carles Marigó, piano

Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Música de W. A. Mozart de diferents òperes:

Obertura "Don Giovanni"

"Il catalogo è questo", ària de "Don Giovanni"

Obertura de "Les Noces de Figaro"

Exsultate Jubilate K 165

"Fin ch'han dal vino" (Brindis del vi), ària de "Don Giovanni"

Papageno Papagena, duet de "La Flauta Màgica"

Simfonia núm. 35 en Re major, k 385, "Haffner" de W.A. Mozart

FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya Una galàxia de músiques

18 AGOST 2019 22H

PUIGCERDÀ · Església

Salvador Vidal, guió i actor | Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

Frankenstein PATRICK DOYLE (1953)

2001: Una odisea del espació "Así habló Zarathustra" RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Fahrenheit 451 BERNARD HERRMANN (1911-1975)

El planeta dels simis JERRY GOLDSMITH (1929-2004)

Cocoon JAMES HORNER (1953-2015)

Terminator BRAD FIEDEL (1951)

Blade Runner VANGELIS (1943)

Jurassic Park JOHN WILLIAMS (1932)

Superman JOHN WILLIAMS

Alien JERRY GOLDSMITH

ET JOHN WILLIAMS

Encuentros en la tercera fase JOHN WILLIAMS

Star Trek JERRY GOLDSMITH

Star Wars JOHN WILLIAMS

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ

22 AGOST 2019 22H

TORROELLA DE MONTGRÍ · Auditori Espai Ter

Giuseppe Andoloro, piano | Rubén Gimeno, director | Orquestra Simfònica del Vallès

L. van Beethoven: Concert per a piano i orquestra núm. 2 en Si bemoll major, Op. 19

S. Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra núm. 2 en Do menor, Op. 18

Poc més de cent anys separen els dos concerts per a piano de Beethoven i Rakhmàninov amb els quals es clausura el 39è Festival de Torroella de Montgrí. Tots dos van ser escrits per dos compositors pianistes que van enlluernar el públic de la seva època amb el seu virtuosisme, i tots dos concerts van ser estrenats pels mateixos compositors al piano. Només un virtuós s'enfronta als dos concerts en una mateixa vetllada, a Torroella ho farà el sicilià Giuseppe Andoloro, brillant pianista de la nova generació italiana d'instrumentistes, acompanyat per l'Orquestra Simfònica del Vallès.



ACTUACIONS PETIT FORMAT

ESCAMOTS SABADELL FESTA MAJOR 2018

8 SETEMBRE 2018	18.30 h	Davant Biblioteca Vapor Badia
	19.30 h	Rambla cantona carrer Lacy
	20.30 h	Plaça Imperial
9 SETEMBRE 2018	18.00 h	Plaça Creu de Barberà
	19.00 h	Plaça Creu Alta
	20.00 h	Carrer Balaguer - Av. Matadepera
10 SETEMBRE 2018	11.30 h	Davant Biblioteca Vapor Badia
	12.30h	Carrer Pi Margall
	13.30h	Av. Concòrdia (porxada)

LA MÚSICA DE KÚBRIK · Quintet de Metalls + percussió de l'OSV

23 OCTUBRE 2018	19.45H	Pati Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB
7 NOVEMBRE 2018	19.30H	Pati Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB
25 GENER 2019	19.00H	Vil·la Urània · Barcelona
3 FEBRER 2019	12.00H	Auditori de Sant Martí · Barcelona

Carlos Megías i Alex Baiget, trompetes · Juan Francisco Bartomeu, trompa
Paco Palasí, trombó · Juan Bautista Doménech, tuba · Francisco José Sánchez, percussió

2001, UNA ODISEA DEL ESPACIO	Así habló Zarathustra (R. Strauss) Danubio Azul (J. Strauss II)
DR. STRANGELOVE	When Johnny Comes Marching Home (Popular)
BARRY LYNDON	Sarabande (Haendel)
EYES WIDE SHUT	Vals N. 2 (D. Xostakòvitx)
THE SHINING	Dies Irae (W. Carlos)
A CLOCKWORK ORANGE	La Gazza Ladra (G. Rossini) Singing in The Rain (A. Freed). Himno a la alegría (L. van Beethoven)
LA CHAQUETA METÁLICA:	These boots are made for walking (N. Sinatra)
LOLITA	Love Theme (N. Riddle)
SENDEROS DE GLORIA:	La Marsellesa (popular) Vida de Artista (J. Strauss)

CARTES A JULIETA (The Juliet Letters) Festival Grec 2019

4 JULIOL 2019	21h	Sala Barts de Barcelona
5 JULIOL 2019	21h	Sala Barts de Barcelona
6 JULIOL 2019	21h	Sala Barts de Barcelona



Autors lletres i músiques Elvís Costello & Brodsky Quartet

Traducció i adaptació Joan Sellent
Direcció Sergi Belbel

Intèrprets

Ivan Labanda i **Quartet Juliet de l'OSV:**

Marta Cardona (violí I)

Maria González (violí II)

Joan Félix (viola)

Andrea Amador (Violoncel)

Una producció de l'Orquestra Simfònica del Vallès



MÚSICA EN VENA

L'Hospital Parc Taulí inicia un programa de gires musicals en col·laboració amb Música en Vena i l'Orquestra Simfònica del Vallès per millorar l'estada de les persones ingressades. La música en directe d'alta qualitat facilita la recuperació del malalt, acompanya als familiars i contribueix a una millora del ambient de treball a l'hospital. Cada mes, a través de l'associació Música en Vena, músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès realitzen microconcerts a diferents unitats del centre sanitari.

Amb el suport econòmic de la Fundació d'Antigues Caixes Catalanes i BBVA i la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell.

12 FEBRER 2019, 11.30H	Trio de corda de l'OSV Nathalie Smirnoff i Xavier Riba, violí Joan Esplugas, violoncel
11 MARÇ 2019, 11.00H	Duo de trompes Carles Domingo i Laureà Vicedo
8 ABRIL 2019, 11.00H	Duo de cordes Javier Garcia, viola Irina Galstian, violí
14 MAIG 2019, 11.00H	Duo de trompes Carles Domingo i Laureà Vicedo
10 JUNY 2019, 11.00H	Trio de cordes Nathalie Smirnoff i Xavier Riba, violí Joan Esplugas, violoncel
8 JULIOL 2019, 11.00H	Duo de cordes Javier Garcia, viola Irina Galstian, violí

Centenari de la TAULA PERIÒDICA

Dimarts, 5 febrer, 19:00h, Sala Ovidi Motlló – Institut del Teatre

Quintet de corda Orquestra Simfònica del Vallès

Programa

Julian Wagstaff -In extremis

Ernest Giralt - Chemical Elements 2018: a Musical Mosaic

Aleksandar Borodin - Quartet nº 2, “Notturmo”

TEAM BUILDING'S



L'Orquestra Simfònica del Vallès, conjuntament amb l'empresa Comusitària, ofereix tallers per a desenvolupar conceptes i valors clau a les empreses, amb l'equip directiu o amb els treballadors, destinat a millorar les seves competències i capacitats.

Durant la temporada s'han realitzat els següents:

Dimecres, 13 febrer, 09:00h a 13:00h Petit Palau · Palau de la Música Catalana

● Autoritat Portuària de Barcelona (Barcelona)

Rubén Gimeno, director | Comusitària | Orquestra Simfònica del Vallès

E. Grieg Peer Gynt - Suite núm. 1, op. 46 Morning mood

N. Piovani La vida es bella

K. Badelt Pirates of the Caribbean

W.A. Mozart Eine Kleine Nachtmusik, kv. 525

Dijous, 25 abril, 10:30 a 11:30h Assaig Tutti (Auditori 1)

Dijous, 25 abril, 11:45 a 14:00h Teambuilding Tutti (Auditori 2)

● Team Building Barcelona Convention Bureau (Sabadell)

Auditori 2 Fundació Antiques Caixes Catalanes

Rubén Gimeno, director | Frederic Descargues, Concertino

Comusitària | Orquestra Simfònica del Vallès

E. Grieg Peer Gynt - Suite núm. 1, op. 46 Morning mood

N. Piovani La vida es bella

K. Badelt Pirates of the Caribbean

W.A. Mozart Eine Kleine Nachtmusik, kv. 525

PROGRAMA SOCIAL I EDUCATIU

Un dels grans fets diferencials de l'OSV és el reforçament de les seves temporades i activitats amb el desplegament d'un programa d'acció social i educativa amb la música com a eina que persegueix diferents objectius:

- Transformar el nostre entorn social mitjançant la música.
- Generar i formar als públics del futur.
- **Acostar la societat en general a l'experiència musical.**
- **Formar als joves instrumentistes d'orquestra del futur.**

Aquest programa social i educatiu es concreta mitjançant les següents línies:

- Assaigs oberts a Escoles Bressol, Escoles de primària i Casals de Gent Gran.
- Concerts escolars i familiars, concerts participatius.
- Projecte A-Cordant, programa d'integració comunitària en escoles de primària amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell, aquest programà creix i duplica els alumnes participants fins als 250.
- Kanon Desenkadenant, programa de pràctica musical als centres penitenciaris de joves i al **Centre Penitenciari de Lledoners amb l'objectiu posat a la reinserció, la millora de l'autoestima i l'increment d'oportunitats als interns.**
- Cicle de Cambra Gradus ad Parnassum i Jove Orquestra Simfònica del Vallès: Projectes formatius adreçats als joves estudiants dels conservatoris de música de Catalunya.
- **Col·laboració amb diverses entitats i ONG's donant-los visibilitat als nostres concerts.**

1. ASSAIGS OBERTS

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS AMB LES ESCOLES BRESSOL I INFANTIL DE SABADELL
Activitat lúdico-pedagògica. Els nens i nenes de les Escoles Bressol de Sabadell tenen l'oportunitat de conèixer de prop els instruments d'una orquestra simfònica i assistir a un assaig al nostre auditori. La finalitat és oferir als nens i nenes de les Escoles Bressol de Sabadell la possibilitat de gaudir d'una primera experiència musical amb l'orquestra i els seus instruments. Les activitats tenen lloc a l'auditori de la Seu de l'OSV, els dimecres previs als concerts. Per a cada assaig només podrà assistir un centre amb un màxim de 20 nens per assaig. Durada de l'activitat: 35 a 40 minuts aprox.

ESCOLES BRESSOL QUE ENS HAN VISITAT DURANT LA TEMPORADA 2018-2019

SIMFÒNIC 1 | La Novena de Beethoven · Dimecres, 19 setembre 2018

SIMFÒNIC 2 | Chopin, Polònia i Dràcula · Dimarts, 2 octubre 2018

SIMFÒNIC 3 | Una galàxia de músiques · Dilluns, 12 novembre 2018

ESCOLA JOANOT ALISANDA / 19 alumnes de P4

SIMFÒNIC 4 | West Side Story · Dimecres, 28 novembre 2018

ESCOLA BRESSOL TIC-TAC: 25 alumnes

SIMFÒNIC 5 | Festival de valsos i danses · Dimecres, 19 desembre 2018

ESCOLA JESUS SALVADOR: 23 alumnes

SIMFÒNIC 6 | Txaikovski contra Napoleó · Dimecres, 16 gener 2019

ESCOLA ALCALDE MARCET: 20 alumnes

SIMFÒNIC 7 | El piano de Rachmàninov · Dimecres, 30 gener 2019 · ESCOLA VIROLET: 50 alumnes
SIMFÒNIC 8 | Papà Mozart amb Roger i Joan Pera · Dimecres, 6 març 2019: Escola Amadeu Vives
SIMFÒNIC 9 | Requiems de Fauré i Rutter · Dimecres, 3 abril 2019: Escola Bressol Colorins
SIMFÒNIC 10 | La bohème en concert · Dimarts, 23 abril 2019: Escola Sant Nicolau
SIMFÒNIC 11 | Berlioz Fantàstic · Dimecres, 22 maig 2019: Col.legi Tarres
SIMFÒNIC 12 | La Setena de Beethoven · Dimecres, 5 juny 2019: Col.legi Mare Divi Pastor

ASSISTÈNCIA A ASSAIGS OBERTS D'ALTRES COL·LECTIUS: Casals de Gent Gran i Apropa Cultura

CASALS DE GENT GRAN DE SABADELL QUE ENS HAN VISITAT:

SIMFÒNIC 1 | La Novena de Beethoven · Dijous, 20 setembre 2018 · Total assistents: 40 persones
SIMFÒNIC 2 | Chopin, Polònia i Dràcula · Dimecres, 3 octubre 2018 · Total assistents: 50 persones
SIMFÒNIC 3 | Una galàxia de músiques · Dimarts, 13 novembre 2019 · Total assistents: 30 persones
SIMFÒNIC 4 | West Side Story · Dijous, 29 novembre 2018 · Total assistents: 40 persones
SIMFÒNIC 5 | Festival de valsos i danses · Dijous, 20 desembre 2018 · Total assistents: 45 persones
SIMFÒNIC 6 | Txaikovski contra Napoleó · Dijous, 17 gener 2019 · Total assistents: 50 persones
SIMFÒNIC 7 | El piano de Rachmàninov · Dijous, 31 gener 2019 · Total assistents: 50 Persones
SIMFÒNIC 9 | Requiems de Fauré i Rutter · Dijous, 4 abril 2019 · Total assistents: 50 persones
SIMFÒNIC 11 | Berlioz Fantàstic · Dijous, 23 maig 2019 · Total assistents: 50 persones
SIMFÒNIC 12 | La Setena de Beethoven · Dijous, 6 juny 2019 · Total assistents: 48 persones

APROPA CULTURA, ENTITATS QUE ENS HAN VISITAT

SIMFÒNIC 4 | West Side Story · 29 novembre 2018 · ESPAI SOCIAL SABADELL: 15 persones
SIMFÒNIC 6 | Tchaikovski contra Napoleó · 16 gener 2019 · CSMA Sant Cugat: 15 persones
SIMFÒNIC 8 | Papà Mozart amb Roger i Joan Pera · 6 març 2019 · Casal Can Rull: 12 persones
SIMFÒNIC 9 | Rèquiem de Fauré - Gira Setmana Santa · 3 abril 2019 · Casal Can Rull: 12 persones

2. CONCERTS EDUCATIUS I FAMILIARS

Un Instrument Anomenat Orquestra

Concert Didàctic realitzat per l'Orquestra Simfònica del Vallès al Teatre La Faràndula de Sabadell, on es presenta l'orquestra com a instrument, les seves seccions instrumentals i diverses característiques pròpies d'una orquestra simfònica. Interpretació d'un repertori variat i adequat a les característiques del concert i del públic. Per a completar l'activitat, l'organització proposa d'altres activitats per a realitzar abans i després del concert a l'institut i facilita el material didàctic.

Objectius didàctics

1. Valorar l'assistència i participació en un concert com un fet important.
2. Apropiar el món de l'orquestra i els instruments als nens i nenes.
3. Reconèixer els diferents instruments i famílies de l'orquestra.
4. Valorar la necessitat d'una actitud respectuosa i d'escolta durant el concert.
5. Experimentar la música en directe.
6. Conscienciació de la importància del treball en equip en el fet musical.
7. Gaudir amb la música.

La nova proposta per a tota la família de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Brodas Bros després de l'èxit de "Pere i el llop". Una nova producció que l'Orquestra Simfònica del Vallès ha cuinat en **col·laboració amb la companyia internacional de hip-hop**, dansa i cultura urbana Brodas Bros. Un concert que combina hip-hop i música clàssica destinada al públic més exigent de tots: els nens i **nenes de totes les edats! Dansa i música s'uneixen per destacar el caràcter de cada animal en un** espectacle trepidant i molt divertit. Així desfilaran gallines, elefants, ases, cignes, peixos... tot un univers animal retratat musicalment de manera magistral! Un particular *Carnaval dels Animals* de C. Saint-Saëns amb la inclusió de la *Dansa Macabra*, construït al voltant d'un guió d'Iván Morales i la participació de Carla Tovías, com a narradora; Carles Marigó i Jordi Castellà, piano solistes; Guiliam Sons, Beat box i músic; Phax, slow dance; Eudald Ferré i Arnau Colom, titelles, Sara Manzano, vestuari i producció, Òscar Senén, arranjaments, Lluç Fruitós, direcció artística, Rafa Tomico, **il·luminació** i Marta Cardona com a concertino i directora.

2. PROJECTE A-CORDANT

És un projecte d'inclusió social a través de la música de gran impacte i vocació de creixement estratègic amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

Més de 250 nens i nenes de 3 centres de primària de la ciutat treballen valors inherents a la pràctica musical com el treball en equip, la disciplina, la sensibilitat, la concentració, etc; **mitjançant la pràctica col·lectiva dels instruments de corda (violins, violes i violoncels)**. Aquest programa està adreçat a centres ubicats en zones amb un alt percentatge de població en risc d'exclusió i sense accés garantit a la participació cultural.

ESCOLES PARTICIPANTS:

CEIP JOAQUIM BLUME · CEIP AGNÈS ARMENGOL · CP JUAN RAMON JIMÉNEZ

SETMANES DE TALLERS: 22 tallers realitzats durant el curs escolar a alumnes de 4rt, 5è i 6è curs de primària (11 línies participants)

2 TROBADES INTERESCOLARS

CONCERT PER A LES FAMÍLIES

CONCERT CLOENDA: Els alumnes del projecte, de 6è de primària participaran interpretant una peça al concert del dia 7 de juny al Teatre La Faràndula de Sabadell conjuntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Objectius del programa A-CORDANT

Generals

- **Potenciar l'educació musical música com una** resposta efectiva als nous reptes de la societat: **com a transformadora de la realitat, com a generadora d'oportunitats i com a eina de cohesió social.**
- **Aproximar la música als infants amb risc d'exclusió social, les seves famílies i el seu entorn proper a través d'activitats artísticosocials, que potenciaran la cohesió social**
- **Dinamitzar culturalment l'entorn dels infants i les seves famílies, afavorint el contacte amb l'oferta cultural de la ciutat i la seva inclusió com a protagonistes d'aquesta oferta en esdeveniments festius.**
- **Democratitzar l'ús dels instruments de corda: violins i violoncel, que habitualment no tenen entrada a l'escola.**

Des d'un punt de vista pedagògic:

- Incrementar les oportunitats per afrontar les realitats de l'entorn de l'alumnat amb l'aprenentatge artístic com a mitjà i recurs.
- Millorar la creativitat personal de cada infant.
- Aconseguir millores en les habilitats intrapersonals i interpersonal, on el més important no és el resultat artístic, sinó recórrer junts a l'aprenentatge per aconseguir la formació d'una orquestra de corda a l'escola.

Des del vessant artístic:

- Assegurar que els infants aprenguin a tocar el violí o el violoncel a l'escola durant el període que estan escolaritzats.
- Formar una orquestra escolar, amb els alumnes implicats.
- Participació de l'orquestra de corda formada pels nens i nenes en un concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Pel que fa al component social del projecte:

- Donar l'oportunitat a tots els infants de sentir-se músics i alhora visualitzar davant la societat aquesta feina tan valuosa que estan realitzant cada dia més escoles de primària, secundària i de música.
- Crear espais de cooperació entre els agents implicats (alumnes, famílies, entitats del barri, OSV, el Conservatori i Escola Municipal de Música de Sabadell).
- Generar processos de reflexió individual i col·lectiva.
- Crear la base de futurs públics ampliant les seves oportunitats socioculturals.
- Fomentar la relació amb les famílies dels alumnes participants, amb els alumnes de les altres línies de l'escola i d'altres centres participants al projecte, a través dels concerts i les audicions.

3. LES ESCOLES DE MÚSICA I ELS CONSERVATORIS DEL VALLÈS AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

A. Assistència als assaigs de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Tal i com vam realitzar la passada temporada s'ofereix la possibilitat d'assistir als assaigs dels 13 concerts de la temporada 2018-2019 de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA " GRADUS AD PARNASSUM"

Els objectius d'aquest Cicle, a més d'afavorir la pràctica de la música de cambra entre els membres de la Simfònica, són millorar la relació amb els solistes convidats i, molt especialment, contribuir a la difusió dels seus coneixements entre els estudiants de música del nostre territori. En aquest sentit, la primera part dels concerts consisteix en una classe magistral oberta, realitzada pel solista convidat amb grups de música de cambra de les Escoles de Música i Conservatoris del Vallès. A la segona part del concert, tot i que sense pausa, els músics de l'OSV i els solistes convidats interpreten una obra de repertori. Per acabar d'arrodonir l'accessibilitat a aquests concerts i obrir a la ciutat aquest nou espai de coneixement, l'entrada a aquests concerts és gratuïta.

CALENDARI "Gradus ad Parnassum" Temporada 2018 · 2019

CONCERT 1 · Dijous, 29 de novembre de 2018, 20h · **Seu de l'OSV** | Sabadell

David Salleras, saxòfon i Christopher Duigan, piano

Amb la participació d'alumnes del Conservatori de Sabadell

PROGRAMA · Masterclass Conservatori de Sabadell

Núria Moralo, saxòfon soprano · Raúl Simó, saxòfon contralt · Lluís Gil, piano

Duo Concertant op.55 de Juan Baptiste Singelée (1er moviment)

Eben-Ezer Marín, saxòfon alt · Frederic Oller, piano

Estudis nos. I i V de Charles Koechlin

CONCERT DE CAMBRA

David Salleras, saxòfon · Christopher Duigan, piano

Mi Bailaora de David Salleras · *The First Round, Drowning your Sorrows* i *Barstool Tango* de

Christopher Duigan · *Retandote* de David Salleras · *Milonga en Re d'Astor Piazzolla* ·

Nocturn no. 2 de Christopher Duigan · *Fracanapa d'Astor Piazzolla*

CONCERT 2 · Dijous, 17 de gener de 2019 · **Seu de l'OSV** | Sabadell

Anne Gastinel, violoncel

Amb la participació d'alumnes del Conservatori de Sabadell

PROGRAMA · Masterclass Conservatori de Sabadell

Laia Guillén, Lúdia Puigdemívol, David Contreras, David Primo, violoncels

Serenade núm. 2, op. 119 de Georg Goltermann

Miquel Rodríguez, Teresa Porta i Clara López, violoncels · Dolores Cano, piano

Rèquiem, op. 66 de David Popper

CONCERT DE CAMBRA

Anne Gastinel, violoncel

Romain Boyer, Magdalena Cristea i Joan Esplugas, violoncels

Melangia per a cordes d'Enric Morera · *El petit negre* de **Claude Debussy** · *Escenes*

d'infants, op. 15 (Rêverie) de Robert Schumann · *Dansa de Peer Gynt (Solveig)* d'Edvard

Grieg · *Dansa hongaresa núm. 5* de Johannes Brahms

CONCERT 3 · Dijous, 31 de gener de 2019, 20 H · **Seu de l'OSV** | Sabadell

Lucas Macías, oboè i director

Amb la participació d'alumnes del Conservatori de Sabadell

PROGRAMA · Masterclass Conservatori de Sabadell

Maria Piñero, flauta · Mireia Ventura, oboè · Maria Gil, clarinet

Trifolium de Keith Amos

CONCERT DE CAMBRA

Lucas Macías, oboè · Núria Cabezas, oboè · Toni Galan i José M. Martínez, clarinet

Pau Solà i Oscar Alvarez, fagot · Juan F. Bertomeu i Arturo Nogués, trompa

Octet per a vents Op. 103 de Beethoven

CONCERT 4 · Dijous, 4 de Juliol 2019, 20 H · Concert a l'aire lliure – Plaça Sant Roc (Sabadell)

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS | X TROBADA



La vida d'una orquestra ha d'anar paral·lela a la d'altres institucions vinculades a la docència de la música del territori, i és per aquest motiu per el qual l'OSV ha apostat per realitzar un seguit d'activitats amb la col·laboració dels alumnes de les Escoles de Música i Conservatoris del Vallès i de fins a 28 escoles i conservatoris catalans, tot creant la Jove Orquestra Simfònica del Vallès. L'Orquestra Simfònica del Vallès ha creat un espai de formació orquestral on participaran alumnes treballant durant una setmana el repertori amb el director Xavier Puig i els solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès. La Jove Orquestra Simfònica del Vallès és l'única Jove orquestra del país directament vinculada a una formació professional amb plantilla estable. La participació en la mateixa és gratuïta i els alumnes són seleccionats de manera oberta i transparent mitjançant audicions públiques convocades anualment.

Enguany celebrem la X Trobada, que tingut lloc a la seu de l'OSV de l'1 al 7 de juliol de 2019

CONCERT SIMFÒNIC · Diumenge, 7 juliol 2019 · Teatre La Faràndula | Sabadell

Jove Orquestra Simfònica del Vallès

Professors OSV

Giovanni Giri, Gala Cebotari i Javier Mateos, violins · Javier García, viola

Magdalena Cristea, violoncel · Joan Collell, contrabaix

Òscar Diago, oboè · Toni Galán, clarinet · Laureà Vicedo, trompa

Paco Palasí, trombó · Marc Cabero i Fran Sanchez, percussió

Xavier Puig, director | Miquel Villalba, director assistent

A. DVORÁK (1841-1904) *Danses esclaves* (Miquel Villalba, director)

P. I. TXAIKOVSKI (1840-1893) *Pezzo Capriccioso, en Si m*, op. 62 (Mar Bonet, violoncel)

Antonín DVORÁK *Sinfonia núm. 9, en Mi menor*, op. 95, "*del Nou Món*"

Adagio - Allegro molto | Largo | Scherzo: Molto vivace - Poco sostenuto | Allegro con fuoco

4. DESENKADENANT-KANON TALLER INTERPENITENCIARI

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS - CENTRES PENITENCIARI DE JOVES DE LA ROCA DEL VALLÈS I CENTRE PENITENCIARI DE LLEDONERS

Programa de reinserció a través de la música. Adreçat a Interns del Centre Penitenciari de Joves de La Roca del Vallès i al Centre Penitenciari de Lledoners

ELS OBJECTIUS DEL TALLERS. Oferir oportunitats a través de la pràctica musical. Treballar els **valors de la música: disciplina, treball, concentració, col·laboració, sensibilitat, emoció com a eines** per facilitar la reinserció. Donar l'oportunitat als interns de treballar conjuntament amb músics professionals. Utilitzar la música com a medi i no com a finalitat.

Més de vint-i-cinc interns han participat al llarg de 6 edicions. Aquest projecte compta amb el suport del Departament de Justícia.

6. CONVENI ENTRE LA FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Per a la realització de pràctiques dels estudiants. L'objectiu és reforçar la formació acadèmica amb la pràctica professional. Inclou la participació de 10 estudiants del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona als següents concerts. A cada estudiant s'assigna un tutor-músic de l'OSV que en fa el seguiment, dona suport professional i avalua individualment.

Durant la present temporada participaran en les següents activitats:

CHOPIN, POLÒNIA I DRÀCULA

ASSAIGS: 1, 2, 3, 4 d'octubre de 2018 de 10h a 13h • Seu OSV

CONCERTS: 5 octubre: 20.30h Teatre La Faràndula • Sabadell

6 octubre: 18.30h Palau de la Música Catalana

TXAIKOVSKI CONTRA NAPOLEÓ

ASSAIGS: 14, 15, 16, 17 i 18 de gener de 2019 de 10h a 13h • Seu OSV

CONCERTS: 19 gener: 18.30h Palau de la Música Catalana

20 gener: 19h Teatre Auditori Sant Cugat del Vallès

EL PIANO DE RACKMÀNINOV

ASSAIGS: 29, 30, 31 de gener i 1 de febrer de 10 a 13h • Seu OSV

CONCERTS: 1 febrer: 21h Teatre La Faràndula • Sabadell

2 febrer: 18.30h Palau de la Música Catalana

3 febrer: 19h Auditori Enric Granados Lleida





























LES IMATGES DE LA TEMPORADA 18-19

Realitzades pel fotògraf Paco Amate



ELS VIDEOS A YOUTUBE TEMPORADA 18-19

Realitzats per Xavier Pijuan · Laboina Produccions

 2:51	 3:55	 6:51	 1:34	 1:17
Immortals del cinema amb Salvador Vidal 2.4K views · 7 months ago	Projecte A-Cordant. Orquestra Simfònica del... 231 views · 8 months ago	MAKING OF Papà Mozart amb Roger i Joan Pera amb... 101 views · 8 months ago	La Setena de Beethoven amb l'Orquestra Simfònica del... 1.2K views · 8 months ago	Cartes a Julieta amb Ivan Labanda 26K views · 8 months ago
 2:21	 2:53	 3:29	 3:01	 2:15
La Bohème en concert amb l'OSV 6.1K views · 9 months ago	OSV. Carnaval dels animals amb Brodas Bros 1K views · 9 months ago	2019 Gira de Setmana Santa amb l'Orquestra Simfònica... 37K views · 10 months ago	Papà Mozart amb Roger i Joan Pera - OSV 428 views · 10 months ago	Papà Mozart amb Roger i Joan Pera el Centre Cultural... 126 views · 10 months ago
 0:35	 3:31	 2:55	 2:46	 2:19
OSV. El Carnaval dels animals amb Brodas Bros 14K views · 10 months ago	A punt d'estrenar Papà Mozart amb Roger i Joan... 1.2K views · 11 months ago	Papà Mozart amb Roger i Joan Pera amb l'Orquestra... 24K views · 11 months ago	Papà Mozart amb Roger i Joan Pera amb l'Orquestra... 35K views · 1 year ago	Concert Carnaval dels animals amb Brodas Bros -... 25K views · 1 year ago
 1:42	 0:35	 0:58	 1:16	 1:01
El piano de Rachmànirov amb l'Orquestra Simfònica... 23K views · 1 year ago	Bones Festes i Felicitat Any Nou! 363 views · 1 year ago	Papà Mozart amb Roger i Joan Pera 79K views · 1 year ago	Festival de valsos i danses 2018-2019 8.3K views · 1 year ago	Immortals del cinema. OSV 124 views · 1 year ago
 1:54	 1:36	 1:36	 5:11	 1:37
West Side Story amb l'Orquestra Simfònica del... 24K views · 1 year ago	Concert de bandes sonores: Una galàxia de músiques 19K views · 1 year ago	Una galàxia de músiques 2.1K views · 1 year ago	Jove Orquestra Simfònica del Vallès - JOSV 2018 54K views · 1 year ago	OSV. Chopin, Polònia i Dràcula 6K views · 1 year ago
 0:58	 1:53	 1:30		
Prepara't per gaudir de CINEMÀTICS 29K views · 1 year ago	La 9ª de Beethoven al Palau de la Música 21K views · 1 year ago	Concerts Simfònics al Palau. Tda. 2018-2019 161K views · 1 year ago		

FLASHMOB SOM SABADELL



Aquesta flashmob es pot visionar al canal Youtube des del dia 31 de maig de 2012.
<http://youtu.be/GBaHPND2QJg>

més de **85 MILIONS** de (febrer 2020)

Canal CD TUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo>
16.644.118 visites (febrer 2020)

Banc Sabadell, en el 130^o aniversari de la seva creació, ha volgut retre un homenatge a la nostra ciutat amb la campanya "Som Sabadell". Han realitzat una flashmob com a colofó final amb la participació de més de 40 músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i més de 60 cantants del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, la Coral Belles Arts i el Co Lieders.

Una "estàtua humana" vestida de jaqué i amb l'ajuda d'un violoncel cobra vida quan una nena diposita una moneda en el barret que té davant i comença a tocar les primeres notes de la Novena Simfonia de Beethoven. A poc a poc un baix, dues violes, un fagot, diferents instruments de corda i de vent van acostant i sumant-se a l'actuació. Un cop formada l'orquestra i procedents de diferents zones de la plaça i dels carrers envoltants, van apareixent els membres dels cors afegint-se a l'actuació. El resultat: un miniconcert en directe, al carrer, original i irreplicable.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Patrocinadors
principals de l'OSV



FLUIDRA



Patrocinadors de l'OSV



Mitjà oficial



L'Orquesta Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —**més de 100 actuacions l'any**— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 24a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts **simfònics**. A més, **des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya**. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. **Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.**

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.200 seguidors a Twitter, 18.000 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 84 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.



Orquestra simfònica del Vallès

Troba'ns a:

www.osvalles.com



facebook.com/simfonicadelvalles



twitter.com/OSValles



youtube.com/simfonicavalles



instagram.com/simfonica_del_valles/

FLASHMOB "Som Sabadell"

youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg