FITXA TÈCNICA DELÍRIC

Espai escènic

- Escenari sense inclinació i amb escala d'accés a la platea.
- Mides mínimes requerides: 10 m d'ample × 8 m de fons hàbils + càmera negra.
- El terra ha de ser fosc. En cas que el terra de l'escenari sigui de color clar, caldrà col·locar linòleum negre al voltant del linòleum de la companyia (6×6 m).

Maquinària

- Càmera negra a la italiana.
- Teló de fons negre i llis (important per al tema de les projeccions; si no és possible, caldrà valorar altres opcions: tool, cametes, etc.).
- 4 barres electrificades per a la col·locació dels projectors de llum segons el plànol en escenari + frontal.
- Es necessita il·luminació negra entre cametes, fora d'escena, per als moviments dels músics.

Il·luminació

- 5 retalls etc 750w 15/30º amb portafiltres.
- 2 retalls etc 750w 25/50º amb portafiltres i portagobos.
- 6 retalls junior 575w 25/50º amb portafiltres.
- 11 pc Robert Juliat 1kw amb porta filtres i viseres.
- 12 pars64 cp62 amb porta filtres.
- 6 Martin Rush par2 rgbw (mode 9ch).
- 2 màquines tour hacer II .

So

- Taula de so Midas X32.
- 2 micròfons Neumann KM184 amb peu de micròfon per col·locar entre cametes.
- 2 micròfons Crown PCC-160 per col·locar a terra davant del linòleum de la companyia.
- P.A. adequada per a l'espai.
- 2 monitors amb trípode.

Projecció

- 1 x Projector Làser Professional d'entre 8.000 i 10.000 lúmens ANSI.

- Resolució nativa mínima: WUXGA (1920 × 1200) o superior.
- Requisit de *shutter*: obturador mecànic o digital intern, controlable de forma remota.
- El projector es col·locarà penjat a una vara, a una distància d'entre 6 i 8 metres del teló de fons. Per cobrir una imatge de 8 m d'amplada × 6 m d'alçada, el proveïdor local haurà de subministrar l'òptica corresponent segons la distància real de la vara.
- Connexió des del control tècnic fins al projector mitjançant HDMI.

Camerinos

- 1 camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per el director.
- 1 camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per a 5 cantants.
- 1 camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per a 6 músics.
- Aigües embotellades per a tota la companyia durant el muntatge, la funció i el desmuntatge.

Altres

- 16 cadires (poden ser plegables, laterals escenari)
- 2 taules (una a cada laeral de l'escenari)
- 2 miralls (un a cada lateral de l'escenari)
- 2 burres amb penjadors per a penjar roba (una a cada lateral de l'escenari)

Personal

Del teatre: 1 tècnic de so, 1 tècnic de llums, 1 tècnic maquinària + personal de càrrega i descarrega si es necesari segons espai i ubicació.

De la companyia: 11 músics/actors, 1 director, 1 regidor de producció, 1 tècnic

Horaris

Muntatge tècnic: 4 hores aprox. amb adaptació pactada anteriorment a la arribada del equip tècnic.

Arribada companyia: 2 hores abans inici funció amb tècnica a punt per passada.

Duració espectacle: 1 hora i 20 minuts.

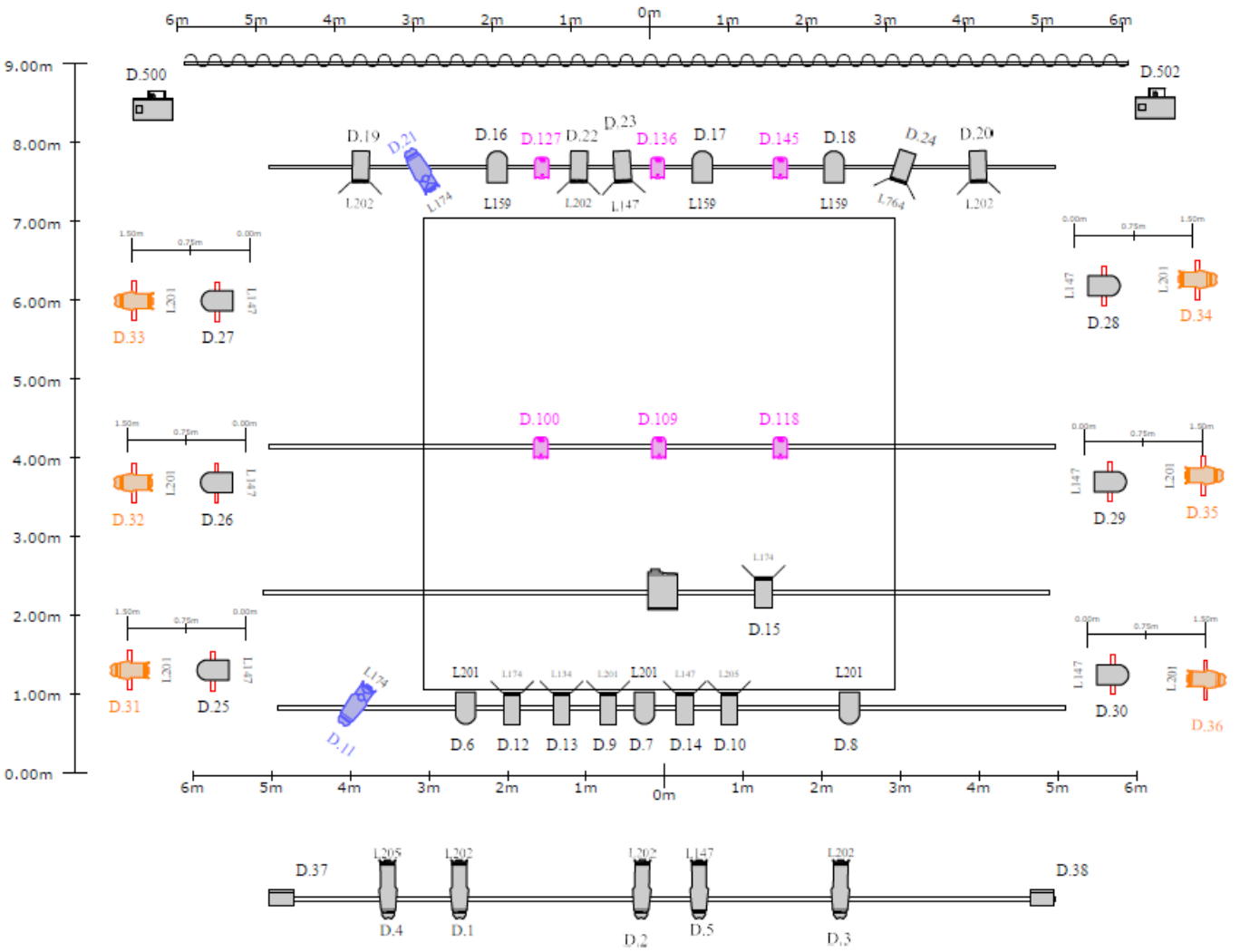
Desmuntatge: 1 hora.

Contactes

Responsable tècnic: Sergi Torns/ 635949013 / sergi.torns@gmail.com

Producció : Georgina Muntadas / 621508542 / gmuntadas@osvalles.com

PLANO BASE DELÍRIC 2026



Symbol	Name	Cou
	PC 1KW AMB VISERES I PORTAFILTRES	11
	RETALL ETC 750W 15/30 AMB PORTAFILTRES	5
	RETALL ETC 750W 25/50 AMB PORTAFILTRES I PORTAGOBOS	2
	RETALL JUNIOR 575W AMB PORTAFILTRES (CARRERS A 1,5M)	6
	PAR 64 cp 62 AMB PORTAFILTRES (CARRERS A 0,5M)	12
	MARTIN RUSH PAR 2 (9 CH)	6
	LLUM SALA	2
	PROJECTOR VP 8K / Òptica 1.0:1 / Shutter per DMX	1
	TOUR HAZER II	2

sergi.torns@gmail.com
635949013