

**Audicions per a borsa de  
col·laboradors**

# **TIMPANI I PERCUSSIÓ**

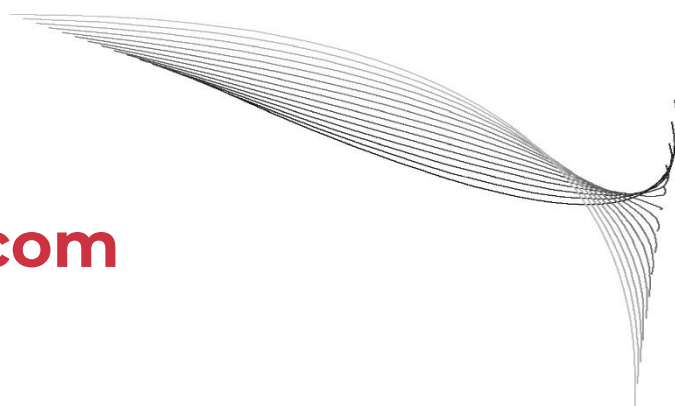
**[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)**

Per a més informació

Orquestra Simfònica del Vallès  
Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell  
Telèfon (+34) 93 727 03 00  
[osv@osvalles.com](mailto:osv@osvalles.com) · [www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

28 de juny  
(horari a determinar)

El termini de presentació de la inscripció finalitza el 16 de juny de 2024  
Els horaris de les audicions es publicaran el dia 21 de juny de 2024



## **L'Orquestra Simfònica del Vallès convoca audicions ampliar la borsa de col·laboradors de timpani i percussió**

*L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les formes de posar en escena la música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat, des de la ciutat de Sabadell que ens acull fins a tot el territori de Catalunya.*

*La nostra intensa activitat interpretativa —més de cent actuacions l'any— inclou tots els formats, èpoques i estils i per això comptem amb una plantilla de músics estable i amb un potent grup de col·laboradors externs d'alt nivell.*

*Amb l'objectiu d'ampliar aquesta família, descobrir nous talents i conèixer nous perfils us convidem a participar a les presents audicions.*

*Us esperem.*

## **BASES GENERALS AUDICIONS INSTRUMENTISTES**

1. L'objecte de la present audició és l'ampliació de la borsa de col·laboradors de músics timpani i percussió de l'Orquestra Simfònica del Vallès.
2. Per a ser admesos a les audicions, els aspirants hauran de tenir la majoria d'edat i estar en situació que permeti la contractació laboral.  
Les despeses de viatge i allotjament seran a càrrec dels candidats.

3. Les sol·licituds s'acceptaran únicament mitjançant el formulari al següent enllaç:

[Formulari d'inscripció](#)

\*Cal indicar per a quina modalitat d'inscripció s'opta. Només timpani, només percussió o ambdues.

4. No es tindrà en compte cap documentació aportada per altres vies que no sigui el formulari d'inscripció.
5. El termini per a la presentació de la inscripció finalitza el 16 de juny de 2024
6. Els horaris de les audicions es notificaran per correu electrònic el dia 21 de juny d'abril de 2024
7. Les audicions constaran d'una única fase. El dia de les audicions, si el tribunal ho considera oportú, pot realitzar més d'una ronda.
8. Amb posterioritat a les audicions, les persones seleccionades per la borsa de col·laboradors, passaran a formar part de la llista d'instrumentistes col·laboradors de l'Orquestra Simfònica del Vallès conjuntament amb els seleccionats en processos anteriors. L'ordre d'aquest llistat serà decidit per l'OSV de forma inapel·lable.
9. L'ordre d'audició dels seleccionats es fixarà per ordre d'inscripció.
10. Les audicions es realitzaran a l'Auditori de la Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès el dia 28 de juny de 2024 (horaris a determinar)
11. El Tribunal indicarà els fragments a interpretar a l'audició i podrà interrompre l'execució de l'aspirant si ho considera oportú.
12. La incompareixença o retard s'interpretarà com a renúncia irrevocable.
13. En funció del número d'inscripcions, l'OSV es reserva la possibilitat de fer una preselecció per currículum.
14. La interpretació d'aquestes bases, així com qualsevol aspecte no contemplat, restaran a criteri de l'OSV i, en el seu cas, del tribunal d'audició.

---

## TIMPANI

---

### Obres

Per a la realització de l'audició, l'OSV posarà al servei dels aspirants un joc de 4 timbales Adams Symphonic (32"/29"/26"/23")

#### OBRA OBLIGADA

F. Krüger: Etüde n° 45

Enllaç a la partitura:

<https://drive.google.com/file/d/1xlegksaRTMqhiTfPJw5Vzmr12iSjINZw/view?usp=sharing>

#### PASSATGES DE TIMPANI DE REPERTORI ORQUESTRAL

*Els passatges del repertori corresponen al llibre de repertori: Orchester Probespiel: Pauke /Schlagzeug / Ed. Schott*

• **W.A. Mozart: Die Zauberflöte**

a) Ouvertüre: Des del c.194 fins al final.

• **L. van Beethoven: Simfonia n.1 Do major, op. 21**

a) 3. Satz: Menuetto. Des del c.44 fins el c.79

b) Trio: Des del c.124 fins al final.

• **L. van Beethoven: Simfonie n .5 Do major, op. 6.**

a) 3. Satz: Des del c.324 enllaçar fins el c.22 del 4t Satz.

• **L. van Beethoven: Simfonia n. 9 Re menor op. 125.**

a) 1. Satz: Des del c.16 fins al c.23 / Des del c.297 fins al c.340 / Des del c.513 fins al final del mov.

b) 2. Satz: Des del c.195 (1 abans E) fins al c.208 / Des del c.248 (lletra F) fins el c.296 (lletra H)

c) 4. Satz: Des del c.1 fins al c.25 / Des del c.822 fins al c.830 / Des del c.843 fins al final del mov.

• **J. Brahms: Sinfonia Nr. 1 en Do menor, op 68.**

a) IV Satz: Des del c.419 fins al final del mov.

• **P. I. Tchaikovsky: Sinfonie Nr. 4 f - Moll op.36.**

a) 1. Satz. Des del c.313 fins al c.352.

• **B. Bartók: Concert per a Orquestra.**

a) 4. Satz: Intermezzo interrotto. Des del c.42 fins al c.50.

• **P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen**

a) 2. Satz: Turandot, Scherzo: Des del c.5è de la lletra S fins a la lletra T. / Des del c.5è de la lletra V fins c.9 després de lletra W. / Des de c.2 abans de lletra Z fins al final del mov.

• **F. Martin, Concerto pour 7 instruments à Vent, Timbales, Batterie et Orchestre à Cordes**

a) 3. Satz: Des de 5c. abans de c.19 fins a 7c. després de c.22

• **R. Strauss: Burleske d- moll.**

a) Allegro vivace: Des de l'inici fins al c.20 / Des del c.7 de la lletra L fins al c.22 després de la lletra L.

• **I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps**

a) Danse Sacral: Des del c.189 fins al final

---

# PERCUSSIÓ

---

### **PASSATGES DE PERCUSSIÓ**

*Podeu descarregar les partitures al següent enllaç*

[https://drive.google.com/file/d/10dYoLp\\_IWsLNVUnE0r\\_Vo\\_KIzhtiyxk8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/10dYoLp_IWsLNVUnE0r_Vo_KIzhtiyxk8/view?usp=sharing)

#### **CAIXA**

- Wagner 64
- Peter und der Wolf
- Bolero
- Scheherazade (mov. 3 i 4)

#### **XILO**

- Goldenberg 18
- Porgy and Bess
- Hary Janos
- L'Ocell de Foc

#### **LIRA**

- La Mer (mov. 2 i 3)
- Aprenent de Bruixot
- Concert per a violí (Glasunow)
- La Flauta Màgica

#### **PANDERETA**

- Carmen Chanson Act 2
- Carnival Overture (Dvorak)

#### **TRIANGLE**

- Brahms 4
- Doña Francisquita

#### **PLATS**

- Estudi Payson
- Tchaikovsky 4
- Piano 2 (Rachmaninov)

#### **BOMBO**

- Don Carlo