



Ajuntament
de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès

PORGY & BESS GERSHWIN

23 — 24

Maig_31_2024
20 h. Divendres
TEATRE LA FARÀNDULA



PORGY & BESS

GERSHWIN

1a PART Aaron Copland (1900–1990)
Retrat de Lincoln

2a PART George Gershwin (1898–1937)
Porgy & Bess (symphonic picture)

Marco Mezquida_piano
David Xirgu_bateria
Marko Lohikari_contrabaix
Òscar Camps_narrador
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez_director

Durada aproximada: 75 minuts

Amb la col·laboració:



Per cada entrada venuda, l'Orquestra Simfònica del Vallès donarà 1 euro a Open Arms, que serà destinat íntegrament a les seves missions.

“UNA ALTRA” MÚSICA CLÀSSICA

Albert Beorlegui i Tous
Comentarista cinematogràfic

El gran patrimoni que representa la música europea i que abraça, amb generositat, els darrers cinc segles, ha provocat que no tinguem presents altres produccions musicals que també seria interessant conèixer. I una d'aquestes produccions és la nord-americana. La joventut del seu país ha fet que tinguem poques oportunitats de poder-ne escoltar el patrimoni musical.

Avui podrem gaudir d'una d'aquestes oportunitats que sovint ens brinda l'Orquestra Simfònica del Vallès de fugir de “la zona de confort”, com es diu ara, per tal de descobrir una altra música que, d'altra banda, ja gaudeix des de fa molts anys de la consideració de “clàssica”.

Començarem amb *Retrat de Lincoln*, una de les peces més conegudes d'Aaron Copland (1900–1990), que no només va compondre música per a concert, sinó que també va ser pianista i director d'orquestra, va conrear el jazz i va escriure bandes sonores, un terreny en el qual va obtenir un Oscar per la partitura que va compondre per a l'extraordinària *The Heiress* ('L'hereva'), de William Wyler (1949). Una de les seves peces més populars és la que escoltarem avui, un encàrrec del director d'orquestra Andre Kostelanetz per a l'Orquestra Filharmònica de Nova York.

Retrat de Lincoln va acompanyada de la lectura d'alguns escrits d'aquest president nord-americà. Des que es va estrenar, el 1942, els textos han estat llegits per persones com l'astronauta Neil Armstrong, els actors Henry Fonda, Tom Hanks, Katharine Hepburn, Charlton Heston, Paul Newman i Gregory Peck, o els presidents Barack Obama i Bill Clinton, per només

esmentar-ne uns quants. En aquesta ocasió, els llegirà l'activista social Oscar Camps, fundador d'Open Arms. Tota una declaració de principis.

L'altra peça del repertori és una selecció de *Porgy and Bess* (1935), l'òpera més famosa del músic i pianista George Gershwin (1898–1937), autor d'obres molt conegudes, com *Rhapsody in Blue* (1924) o *Un americà a París* (1928), però també de grans musicals de Broadway, com *Lady, be Good* (1924) o *Oh, Kay!* (1926).

Porgy and Bess està ambientada a principis dels anys trenta del segle XX en un suburbi de Charleston habitat per població afroamericana, en una trama no exempta d'elements sòrdids (droga, proxenetisme, pobresa), però que representa un vigorós i magnífic retrat d'una part de la societat de l'època. Des de la seva estrena ha estat envoltada de polèmica a causa de reflectir estereotips racials, i fins als anys setanta no se la va considerar una òpera “de veritat”. Sortosament, el temps acostuma a posar les coses a lloc (tot i que no sempre), i avui podrem gaudir d'aquesta esplèndida combinació de jazz, música popular i música “clàssica”, amb temes com el famosíssim “Summertime”, convertit en un estàndard de la música americana.

I tindrem la sort de fer-ho acompanyats de l'hipnòtic virtuosisme de Marco Mezquida, que ja ha tocat amb la Simfònica del Vallès en dues ocasions, l'any 2021 i el 2023, en què va presentar el seu magnífic *Concert per a piano i orquestra* “Talaiot”.

Gaudim, doncs, d'aquest concert amb un repertori que, apartant-se del convencional, no deixa de ser de música clàssica.

De “l'altra” música clàssica.

AVANÇAMENT
TEMPORADA 24-25

SIMFÒNICS A SABADELL

CONCERT PER A PIANO NÚM. 2 DE RAKHMÀNINOV

Divendres, 20 setembre 2024 | 20 h

MÚSICA DE WESTERN

Divendres, 22 novembre 2024 | 20 h

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

Dissabte, 4 gener 2025 | 20 h

Diumenge, 5 gener 2025 | 11.30 h

MÉS INFORMACIÓ

<https://sabadellcultura.koobin.cat>

www.osvalles.com

Organitza



Ajuntament
de Sabadell

Patrocinadors i col·laboradors principals de l'OSV



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Diputació de Girona



Ajuntament
de Sabadell

B Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

moventia
100
Connectant
moments

Col·laboradors de l'OSV

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

Finançat per



R Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Next Generation
Catalunya

Generalitat
de Catalunya

Orquestra
simfònica
del Vallès

Troba'ns a:
www.osvalles.com

