

Petit
Liceu  25
anys



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



LA JOVE AÏDA

Una reinterpretació tecnològica i retrofuturista del clàssic de Verdi

La jove Aïda és la primera col·laboració entre el Gran Teatre del Liceu i la Fundació Òpera a Catalunya. Una revisió del gran títol verdità pensada per a infants a partir de 8 anys i protagonitzada per una jove heroïna creadora de videojocs.

Seguint l'estructura narrativa d'explicar una òpera dins d'una òpera, *La jove Aïda* ens acosta a l'emblemàtica *Aïda* de Verdi des d'una reinterpretació dramàtica, musical i escènica.

Aina, la jove protagonista d'aquesta història, s'endinsarà en una realitat virtual que ella mateixa ha desenvolupat, on se sentirà interpellada per les situacions i les emocions que experimenten els personatges de l'òpera de Verdi i n'anirà assumint el rol de protagonista. Constatant la permeabilitat que poden tenir els límits entre la realitat i la ficció, l'experiència en el món virtual de l'Aina ens portarà a reflexionar sobre quina és la realitat viscuda dins una virtualitat, què té de real el que vivim en les ficcions i què té de fictici el que vivim en la realitat.

Pel que fa a la música de l'espectacle hi trobarem els moments més icònics de l'òpera *Aïda*, amb arranjaments i adaptacions que, sense renunciar a l'essència de la música de Verdi, crearan una nova atmosfera per acompanyar aquesta nova narrativa.

La jove Aïda es presenta amb una posada en escena tecnològica i audiovisual que ens situa en una estètica retrofuturista dels primers videojocs i alhora permet reinterpretar des d'una perspectiva contemporània la mítica escenografia que Josep Mestres Cabanes va crear l'any 1945 al Liceu per l'òpera *Aïda*.

Amb motiu del 25è aniversari del Petit Liceu, *La jove Aïda* es presenta en una gira per Catalunya, abans d'arribar al Gran Teatre del Liceu la temporada vinent.

LA JOVE AÏDA

Música original: Giuseppe Verdi (1813-1901)

Creació: **Jordi Casanovas, Marian Márquez, OnionLab**

Adaptació i composició musical: **Marian Márquez**

Direcció d'escena i dramaturgia: **Jordi Casanovas**

Direcció artística visual: **Onionlab**

Una relectura de l'òpera de Verdi amb adaptacions dels fragments més significatius d'Aïda i passatges de nova composició.

Aina / Aïda

Rosa Maria Abella

Ramon / Amonasro

Joan Garcia-Gomà

Radamès

Arnau Torres

Amneris

Yasmin Forastiero

Direcció musical

Dani Perpiñán

Disseny d'escenografia i
producció de l'escenografia digital

Onionlab

Vestuari

Onionlab, amb TXU Studio

Joana Poulastrou

Il·luminació

Laura Iturralde

Ensemble de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Andrea Beatrice Duca_violí, Joan Palet_violoncel, Marta Torres_flauta,
Rubén Raimundo_clarinet, Jofre Baiget_trompa, Íñigo Dúcar_percussió,
Joan Espuny_piano

Durada aproximada: 60 min.

A partir de 8 anys

Espectacle amb sobretítols

Afectacions visuals: l'espectacle conté projeccions audiovisuals

FUNCIONS

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Teatre-Auditori Emma Vilarasau

Diumenge 1 febrer, 18 h

TARRAGONA

Teatre Tarragona

Divendres 6 febrer, 10.30 h i 18.30 h
(funcions escolars)

Dissabte 7 febrer, 12 h i 18.30 h

Una producció de

En col·laboració amb

I la participació de



Amb el suport de



Agraïments

Cessió d'espais de residència tècnica i creació:

Teatre La Sala, Ajuntament de Rubí i Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat

En el marc de



Som



Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Sabadell



Diputació
Barcelona



inaem
Institut Nacional d'Art Escènic