



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès



VIDEOJOC EN CONCERT!

23 — 24

Abril_20_24
18:30 h. Dissabte

Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts



VIDEOJOCOS EN CONCERT!

I PART

Arcade Hits

Toshio Kai, Ayako Mori, Tadashi Kimijima, Kazuki Muraoka, Tamayo Kawamoto, Yasuhiro Kawakami, Brad Fuller, Oshamu Ohta, Motoaki Furukawa, Takushi Hiyanuta, Jim

Uncharted Themes Greg Edmonson

Horizon Suite Joris de Man

Dying Light 2 Olivier Deriviere

Shadow of the Colossus Kow Otani

Assassin's Creed II – Ezio's Family Concert Suite Jesper Kyd

God of War Ragnarök – Blood Upon the Snow Bear McCreary

Celeste Lena Raine

The Perfect Blizzard

Glenn Stafford, Matt Uelmen, Russell Brower, Derek Duke, Tracy Bush, Chris Metzen, Cris Velasco, Sascha Dikicijan, Neal Acree

Austin Wintory, Borislav Slavov

i Carlos Viola_convidats

Julie Elven i Mirella Díez_cantants

Cor Jove Amics de la Unió

(Dir. Marta Dosaiguas)

Orquestra Simfònica del Vallès

Adrián Ronda_director

II PART

Final Fantasy Nobuo Uematsu, Yoko Shimomura

Journey: Nascence / I Was Born for This Austin Wintory

Blasphemous Suite Carlos Viola

Rime David García Díaz

Undertale: The Other Routes Toby Fox

Baldur's Gate III Main Theme Borislav Slavov

The Last of Us Gustavo Santaolalla

Civilization VI – Sogno di Volare Christopher Tin

Starfield Medley Inon Zur

Durada aproximada: 140 minuts

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular: Xavier Puig

Responsable de programació: Jordi Cos

Concertino: Marta Cardona

Concertino assistent: Maria González

Violins Irs: Jose David Fuenmayor*, Canòlich Prats**, Miguel Ángel Castillo, Pau Fogàs, Irina Galstian, Scarlett Martínez, Narcís Palomera, Eugenia Paniza i Òscar Vilaprinyó / *Violins 2ns:* Giovanni Giri*, Gala Cebotari**, Xavier Buira, Marina Garcia, Pamela Muñoz, Elitsa Petrova, Carles Planas, Ruslana Popa i Laia Pujolassos / *Violes:* Miquel Córdoba*, Javier García**, Sabina Ayats, Lynn Barton, Josep Bosch, Jordi Cos i Alexeider Perez / *Violoncels:* Romain Boyer*, Adrià Cano**, Montserrat Biosca, Joan Eplugas, Eva Otero i Guillem Pareja / *Contrabaixos:* Joan Collell*, Joan Antoni Lozano**, Joan Cantallops i Manel Ortega / *Flautes:* Elisabet Franch*, Marta Torres** i Pol Abellan / *Oboès:* Mariona Gòdia* i Núria Moreno** / *Clarinets:* José María Martínez* i Marina Gómez** / *Fagots:* Pau Solà* i Antoni Abad** / *Trompes:* Carles Lizondo*, Sergi Chofre**, Jordi Guasp**, Carles Domingo i Laureà Vicedo / *Trompetes:* Carlos Megías*, Aitor Muñoz*, Alexandre Baiget** i Adrián Alarcón / *Trombons:* Paco Palasí*, Andrea Escrig**, Carlos Ferrer** i Sergi Alonso** / *Tuba:* Joan Bautista Domenech* / *Timpani:* Marc Cabero* / *Percussions:* Francisco José Sanchez*, Dani Guisado, Dani Artacho, Daniel Munarriz i Magdalena Pérez / *Arpa:* Esther Piñol* / *Piano i teclat:* Laia Armengol* / *Guitarra acústica i elèctrica:* Gleb Kadashnikov* / *Baix elèctric:* Èric Elias*

* Solista

** Assistent solista

VIDEOJØCS EN CONCERT!

Adrián Ronda
Director d'orquestra

Des dels originals jocs arcade fins als mons virtuals més complexos d'avui dia, els videojocs han transcendit l'estatus de simple passatemps fins a convertir-se en un pilar reconegut de la cultura contemporània que ens acompanya diàriament, competint d'una manera directa amb altres formes d'entreteniment, com ara el cinema o la música. En són un exemple les adaptacions cada cop més nombroses de videojocs a la pantalla gran i l'aparició en els videojocs d'actors i actrius de cinema de renom. Pel que fa a l'apartat sonor dels jocs, també ha evolucionat. Des de les primeres monodies d'1 bit del ZX Spectrum, passant per les ones sintetitzades d'algunes consoles domèstiques capdavanteres, com ara la NES o la Master System, i per l'aparició dels primers *samples* o mostres d'instruments reals amb les consoles de 16 bits, fins a trobar, amb l'adaptació del format del disc compacte, enregistraments d'instruments reals i d'orquestrades simfòniques.

El programa que avui Games&Symphonies ens presenta, juntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Jove Amics de la Unió, ens convida a descobrir i recordar totes les melodies que han acompanyat els videojocs des de la dècada dels anys setanta del segle passat fins a l'actualitat.

Començarem aquest viatge recorrent les primeres sales recreatives, on sonaven entremesclades les característiques sintonies electròniques dels reconeguts jocs Pac-Man, Bubble Bobble o Tetris.

Ens endinsarem en trepidants aventures plenes d'acció amb Nathan Drake, Aloy i Kratos i el seu fill Atreus. També hi haurà temps per a la fantasia amb les famoses melodies compostes per Nobuo Uematsu per als mons de Final Fantasy, o les de Russell Brower, per a l'extens univers creat durant anys per Blizzard Entertainment. I per acabar, experimentarem l'evolució humana amb les majestuoses harmonies de Civilization VI i un viatge a l'espai amb Starfield.

A més, acompanyant aquest gran periple sonor, en aquesta ocasió tindrem convidats d'honor que ens hi guiaran. Borislav Slavov, conegut pel treball que va fer en Baldur's Gate III, ens delectarà amb les seves composicions èpiques, que ens transporten a mons de fantasia plens de màgia i perill. Carlos Viola, compositor que ha enriquit experiències com Blaspheinous, ens submergirà en atmosferes fosques i captivadores que desafiaran els nostres sentits. Austin Wintory, reconegut per la seva obra mestra, la música de Journey, ens portarà en un viatge emocional a través de paisatges sonors plens de bellesa i misteri. I no podem oblidar la presència de Mirella Díez i Julie Elven, les veus de les quals han donat vida a moments inoblidables en jocs com Rime i Horizon Zero Dawn, respectivament.

Esperem que gaudiu d'aquest esdeveniment veritablement únic que celebra la música i la cultura dels videojocs.

COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ

MARTA IODSAIGUAS, DIRECTORA

Està format per 40 joves d'entre 16 i 24 anys que s'inicien en el treball propi d'una formació de veus mixtes. La majoria d'ells provenen de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, o d'escoles de música de la comarca. El 2019 va obtenir el primer premi de la categoria de cors juvenils del XLVIII Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros. Actua regularment al Teatre Auditori de Granollers, on ha interpretat obres com *Revolution* (2019), *Carmina Burana* (2018) i *Mirrors*, de Kenny Wheeler (2018). També ha actuat als principals escenaris del país: l'Auditori de Girona (*El Messies*, 2019), l'Auditori de Barcelona (*Nadal a Broadway* i *El Messies*, 2019) o el Palau de la Música Catalana (*Carmina Burana*, 2020).

ADRIÁN RONDA

DIRECTOR

Director especialitzat en projectes audiovisuals simfònics, com ara Dragon Ball Symphonic Adventure, Assassin's Creed Symphonic Adventure, Elden Ring Symphonic Adventure i Games&Symphonies, entre d'altres. Actualment, és el director titular de la prestigiosa productora Overlook Events. Combina el seu treball com a director *freelance* amb la seva tasca pedagògica en diferents formacions. Ha estudiat direcció al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo i amb mestres com José Rafael Pascual-Vilaplana. Com a director convidat, ha treballat amb orquestres als Estats Units, Mèxic, Àustria, Itàlia, el Regne Unit, Portugal, França i Espanya. Ha estat premiat diverses vegades, incloent-hi el Premi Euterpe pel CD *Sons de la terra* el 2014, i el primer premi al concurs de la London Classical Soloist Orchestra a Londres el 2015.

Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau i Nadal al Palau i a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia. És membre fundador de la Fundació Òpera a Catalunya i acompanya el circuit Òpera a Catalunya. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

PROPERES CONCERTS

TURANDOT DE PUCCINI

Abril_27_24 / 18:30 h

Maig_11_24 / 18:30 h

GIACOMO PUCCINI

Òpera Turandot

Maribel Ortega_*La Principessa Turandot*
Antoni Lliteres_*El Príncep ignot (Calaf)*
Ivana Ledesma_*Liú*
Gonzalo Ruiz_*Timur*
Jordi Casanova_*L'Imperatore Altoum*
Carles Daza_*Ping*
Jorge Juan Morata_*Pang*
Marc Sala_*Pong*
Cristòfol Romaguera_*Mandarí*
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada_*director musical*
Carles Ortiz_*director d'escena*

Una producció de:  FUNDACIÓ
OPERA
CATALUNYA

LA CINQUENA TXAIKOVSKI

Maig_25_24 / 18:30 h

AUGUSTA HOLMÈS

La nit et l'amour

GUSTAV MAHLER

Selecció de cançons

PIOTR ILITX TXAIKOVSKI

Simfonia núm. 5

Carles Pachón_*baríton*
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig_*director*

PORGY AND BESS GERSHWIN

Juny_01_24 / 18:30 h

AARON COPLAND

Retrat de Lincoln

GEORGE GERSHWIN

Porgy and Bess

Marco Mezquida_*piano*
David Xirgu_*bateria*
Marko Lohikari_*contrabaix*
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez_*director*

El cicle Simfònics al Palau rep el suport de:

 Sabadell
Fundació

 Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb el suport de:

 ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament
de Sabadell

 Sabadell
Fundació

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 moventia
100
Connectant moments

 Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Col·laboradors de l'OSV

 inaem
INSTRUMENTS
MUSICALS

 UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

 BENVIC

 MMARESME

Mitjà oficial

 LA VANGUARDIA

Finançat per

 Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

 GOVERN
DE CATALUNYA

 Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

 Next Generation
Catalunya

 Generalitat
de Catalunya

Troba'ns a:

www.palaumusica.cat

www.osvalles.com

