

BRUNO VLAHEK, piano

Nascut a Zagreb (1986), és un dels artistes més destacats de la joves músics croates. Va ingressar a l'Acadèmia de Música de la Universitat de Zagreb als 15 anys i l'any 2005 es va graduar de piano amb el professor Vladimir Krpan com un dels estudiants més joves de la història de la institució. El 2008 va obtenir el diploma com a solista de piano amb menció especial al Conservatori de Lausana, amb el professor Jean-François Antonioli, gràcies a una beca de la Confederació Suïssa,. Actualment amplia coneixements amb el professor Vassili Lobanov, pianista i compositor, a l'Escola Superior de Música de Colònia. També ha participat en classes magistrals de Dmitri Bashkirov, Noel Flores, Einar Steen-Nøkleberg i Jean-Bernard Pommier.

Va ser el guanyador dels concursos nacionals croates celebrats a Dubrovnik el 1999 i 2001, i també va ser guardonat en els concursos internacionals de piano de Pinerolo (1997) i Moncalieri (1998), EPTA a Osijek (Croàcia, 2003), Concurs Grieg (Oslo, 2003), Prix Paderewski (Lausana, 2006), EPTA-Svetislav Stancic (Zagreb, 2007), Max D. Jost (Suïssa, 2008), entre d'altres. Pels seus èxits artístics també ha rebut el Premi del Rector de la Universitat de Zagreb i el Premi de la Societat de Compositors Croates. El 2008 va guanyar el primer premi del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes de Lleida.

Ha actuat com a solista a Àustria, França, Alemanya, República Txeca, Gran Bretanya, Hongria, Itàlia, Montenegro, Noruega, Rússia, Eslovènia, Espanya, Suècia i Suïssa; ha participat en festivals de música eminents (Vespres Musicals a Sant Donat a Zadar, Pag Summer, Festival de Música Croata de Viena, Biennal de Música de Zagreb, Festival Busoni de Bolzano, etc.) i ha actuat amb orquestres com l'Orquestra Simfònica de Dubrovnik, Orquestra Simfònica de la Ràdio i la Televisió Croates, I Solisti di Zagreb, Orquestra de Cambra de Lausana, Sinfonietta de Ginebra, Orquestra del Conservatori de Lausana i Orquestra Filharmònica de Zagreb, entre d'altres. Com a titular d'una beca de la Fundació Internacional Vladimir Spivakov, el 2002 va actuar als cicles de concerts de Moscou.

Els seus concerts han estat emesos per televisió i ràdio a Croàcia, Hongria, Montenegro, Espanya i Rússia. El 2008 va enregistrar el *Segon Concert per a piano* de C. Saint-Saëns amb l'Orquestra de Cambra de Lausana per a la Ràdio Suisse Romande.

Les seves altres activitats musicals són les d'organista i compositor. Ha escrit al voltant de 30 obres de diversos gèneres, amb un esment especial del piano i la música de cambra. La seva música ha estat aclamada per la crítica i s'ha interpretat en importants sales europees (Berlín, Munic, Salzburg, Viena, Praga, Riga, Lausana, Ljubljana, Belgrad), a Rússia i a Veneçuela. El 2007 la seva *Sonata per a dos pianos* va ser guardonada pel Ministeri de Cultura de la República de Croàcia.

El 2009 va rebre la prestigiosa beca alemanya DAAD.