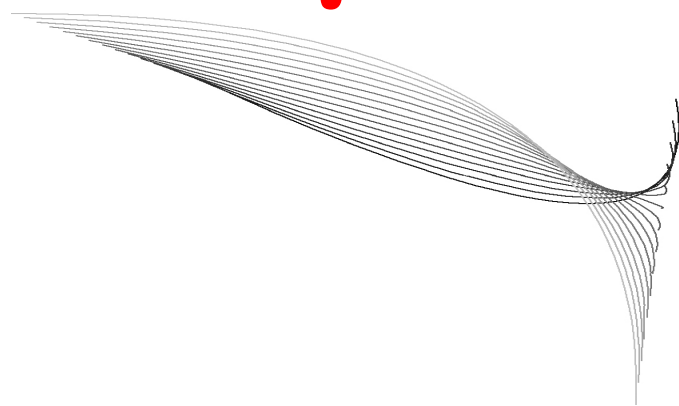


Audicions per a Col·laboradors Trompeta



informació i bases

www.osvalles.com

Per a més informació

Orquestra Simfònica del Vallès

Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell

Telèfon (+34) 93 727 03 00 · Fax (+34) 93 727 22 28

clopez@osvalles.com · www.osvalles.com

Audició el dimarts 4 de maig de 2010, 10 hores

El termini de presentació de la inscripció finalitza el dilluns, 26 d'abril de 2010

FULL D'INSCRIPCIÓ

AUDICIONS PER A COL·LABORADORS

PRIMER COGNOM

SEGON COGNOM

NOM NIF/NIE.....

ADREÇA POBLACIÓ CP

PROVÍNCIA PAÍS NACIONALITAT

LLOC I DATA DE NAIXEMENT

TELÈFON CORREU ELECTRÒNIC

SOL·LICITO: Ser admès/a a les audicions per a col·laboradors.

Instrument:

Localitat i data

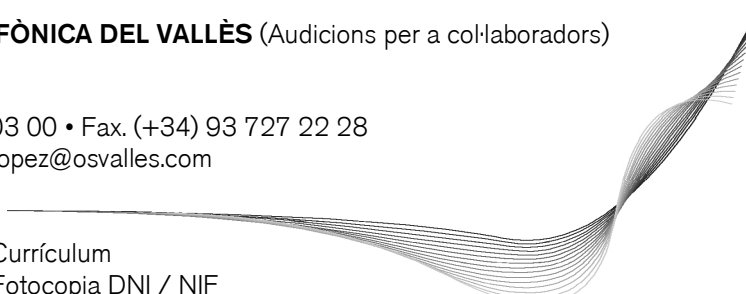
Signatura

Enviar aquest full a:

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS (Audicions per a col·laboradors)
Narcís Giralt, 40
08202 SABADELL
Tel. (+34) 93 727 03 00 • Fax. (+34) 93 727 22 28
correu electrònic: clopez@osvalles.com

ADJUNTAR la següent documentació:

- Currículum
- Fotocopia DNI / NIF
- Estrangers: fotocopia del passaport i permís de treball.



BASES GENERALS AUDICIONS COL·LABORADORS

CAPÍTOL I: DELIMITACIÓ DE LA AUDICIÓ

1. L'objecte de la present audició és la previsió de col·laboradors per a l'Orquestra Simfònica del Vallès.
2. La realització de les audicions s'ajustaran als principis d'igualtat, mèrits, capacitat i publicitat.

CAPÍTOL II: REQUISITS DELS ASPIRANTS

3. Per a ser admesos a les audicions, els aspirants hauran de reunir les següents condicions:
 - a. Tenir la majoria d'edat, sense sobrepassar l'edat precisa per a causar, en el seu cas, dret a pensió a la Seguretat Social.
 - b. No patir cap malaltia ni defecte físic que impedeixi l'exercici del seu treball.
 - c. No haver estat separat per motius disciplinaris en l'exercici de funcions o similars a la plaça a la que es presenta.
4. Les despeses de viatge i allotjament van a càrrec dels candidats.
5. La falsedat en qualsevol de les dades exigides o aportades, donarà lloc, en el seu cas, a l'extinció de les audicions.

CAPÍTOL III: SOL·LICITUDS

6. Documentació requerida:
 - Full d'inscripció
 - Currículum
 - Fotocopia DNI/NIF/NIE
7. Presentar la documentació requerida a:

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
Audicions per a col·laboradors (trompeta)
Narcís Giralt, 40 · 08202 SABADELL
Tel. 93 727 03 00 · Fax 93 727 22 28
correu electrònic: clopez@osvalles.com
8. El termini per a la presentació de la inscripció finalitza el dilluns, 26 d'abril de 2010.
9. Seran admeses les inscripcions enviades per fax, correu electrònic i les remeses per correu postal es considerarà data de recepció la que consti en el mata-segells.

CAPÍTOL IV: TRIBUNAL DE SELECCIÓ

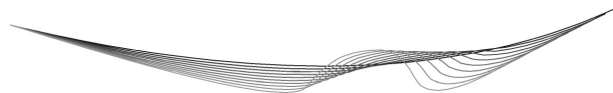
10. El Tribunal de Selecció serà nomenat per l'Orquestra Simfònica del Vallès (Rubén Gimeno, director titular; Concertino i dos membres de l'Orquestra Simfònica del Vallès)

CAPÍTOL V: DESENVOLUPAMENT DE LES AUDICIONS

11. Les audicions es realitzaran a l'Auditori de la Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès el dimarts 4 de maig de 2010 a les 10.00h
12. Tot el repertori a interpretar es pot trobar publicitat a les editorials indicades (veure annex 1). L'orquestra no proporcionarà les partitures.
13. L'ordre d'actuació dels seleccionats a l'audició es fixarà per ordre d'inscripció.
14. El Tribunal es reserva el dret a interrompre l'actuació de l'aspirant o proposar-li una nova audició.
15. La compareixença o retard s'interpretarà com a renúncia irrevocable.
16. Si algún candidat té problemes per a la localització d'algun dels passatges, pot posar-se en contacte amb l'OSV al correu: clopez@osvalles.com
17. Amb posterioritat a les audicions, els candidats seleccionats, passaran a format part de la llista de col·laboradors de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

BASES GENERALS PER AUDICIONS DE COL·LABORADORS

Audició: Dimarts, 4 de maig de 2010, a les 10.00 h.



Trompeta

THEO CHARLIER Estudi núm. 2 (Du Style)

Repertori orquestral

Orchester Probespiel. Trompeta Editorial Peters

BIZET Carmen. (Vorspiel, núm. 9)

DONIZETTI Don Pasquale

MAHLER Simfonia núm. 5

MUSSORGSKI Quadres d'una exposició. Promenade I i II

STRAWINSKY Petruschka, del núm. 135 al 151 (ballarina)

DU STYLE^(x)

Op. 2

5

Allegretto (M.M. 84 = ♩)

The musical score consists of 13 staves of music in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 84 quarter notes per minute. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *resc.*, *Meno mosso*, *poco rit.*, *dolce*, *poco rit. espressivo string.*, *resc.*, *rit.*, *mf*, *p*, and *ad lib.*. Performance instructions include 'no copy', 'medida tr.', 'sostenuto', and 'Trillez avec 1^{er} et 2^e et 3^e'. There are also handwritten notes like 'v', 'meno mosso', 'sous forme de récit', and 'retenir peu a peu'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

^(x) Voir G. BALAY: N^{os} 4-8-13; A. CHAVANNE: N^o 23;
 ARBAN: N^{os} 2-8-12; A. PETIT: N^{os} 4-8