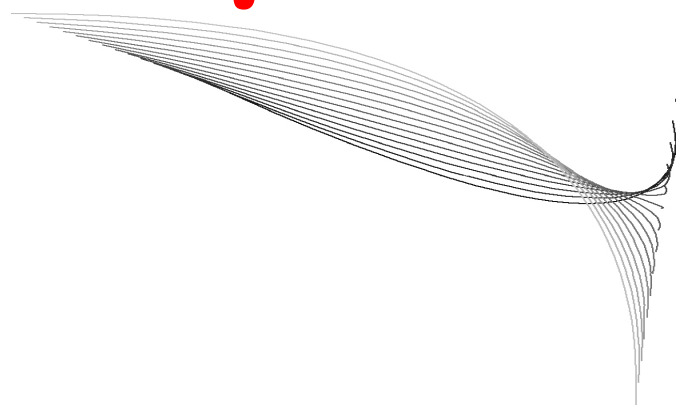


Audiciones para Colaboradores Trompeta



información y bases

www.osvalles.com

Per a més informació

Orquestra Simfònica del Vallès

Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell

Teléfono (+34) 93 727 03 00 · Fax (+34) 93 727 22 28

clopez@osvalles.com · www.osvalles.com

Audición el martes 4 de mayo de 2010, 10 horas

El plazo de presentación de la inscripción finaliza el lunes, 26 de abril de 2010

HOJA DE INSCRIPCIÓN

AUDICIONES PARA COLABORADORES

PRIMER APELLIDO.....

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE NIF/NIE

DIRECCIÓN POBLACIÓN CP

PROVINCIA PAÍS NACIONALIDAD.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

SOLICITO: Ser admitido a las audiciones para colaboradores.

Instrumento:

Localidad y fecha.....

Firma

Enviar la hoja de inscripción a

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS (Audiciones para colaboradores)
Narcís Giralt, 40
08202 SABADELL
Tel. (+34) 93 727 03 00 • Fax. (+34) 93 727 22 28
correo electronico: clopez@osvalles.com

ADJUNTAR la siguiente documentación: Currículum
 Fotocopia DNI / NIF
 Estrangers: fotocopia del pasaporte y permiso de trabajo



BASES GENERALES AUDICIONES COLABORADORES

CAPÍTULO I: DELIMITACIÓN DE LA AUDICIÓN

1. El objeto de la presente audición es la previsión de colaboradores para la Orquestra Simfònica del Vallès.
2. La realización de las audiciones se ajustarán a los principios de igualdad, méritos, capacidad y publicidad.

CAPÍTULO II: REQUISITOS DE LOS ASPIRANTES

3. Para ser admitidos a las audiciones, los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:
 - a. Haber cumplido dieciocho años de edad, sin sobrepasar la edad precisa para causar, en su caso, derecho a pensión a la Seguridad Social.
 - b. No padecer enfermedad o defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
 - c. No haber sido separado por motivos disciplinarios en el ejercicio de funciones similares de la plaza a la que se presenta.
4. Los gastos de viaje y alojamiento correrán a cuenta de los candidatos.
5. Serán admitidas las inscripciones enviadas por fax, correo electrónico y las remitidas por correo postal se considerará fecha de recepción aquella que conste en el matasellos.

CAPÍTULO III: SOLICITUDES

6. Documentación requerida:
 - Hoja de inscripción
 - Currículum
 - Fotocopia DNI / NIF / NIE
7. Presentar la documentación requerida a:

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
Audicions per a col·laboradors (trompeta)
Narcís Giralt, 40 · 08202 SABADELL
Tel. 93 727 03 00 · Fax 93 727 22 28
correu electrònic: clopez@osvalles.com
8. El plazo para la presentación de la inscripción finaliza el lunes, 26 de abril de 2010.
9. Serán admitidas las inscripciones enviadas por fax, correo electrónico y las remitidas por correo postal se considerará fecha de recepción aquella que conste en el matasellos.

CAPÍTULO III: TRIBUNAL DE SELECCIONES

10. El Tribunal de Selección será nombrado por la Orquestra Simfònica del Vallès (Rubén Gimeno, director titular; Concertino y dos miembros de la Orquestra Simfònica del Vallès)

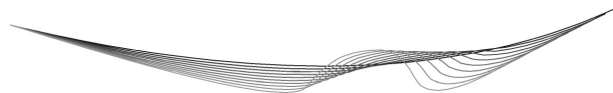
CAPÍTULO V: DESARROLLO DE LAS AUDICIONES

11. Las audiciones se realizarán en el Auditorio de la Sede de la Orquestra Simfònica del Vallès el martes 4 de mayo de 2010 a las 10.00h
12. Todo el repertorio a interpretar se puede encontrar publicado en las editoriales indicadas (ver anexo 1). La orquesta no proporcionará las partituras.
13. El orden de actuación de los seleccionados se fijará por orden de inscripción.
14. El Tribunal se reserva el derecho a interrumpir la actuación del aspirante o proponerle una nueva audición.
15. La incomparecencia o retraso se interpretará como renuncia irrevocable.
16. Si algún candidato tiene problemas para la localización de alguno de los pasajes, puede contactar con la OSV en la dirección electrónica: clopez@osvalles.com
17. Con posterioridad a las audiciones, los candidatos seleccionados, pasarán a formar parte de la lista de colaboradores de la Orquestra Simfònica del Vallès.

ANEXO 1

BASES GENERALES AUDICIONES DE COLABORADORES

Audición: Martes, 4 de mayo de 2010, a las 10.00 h.



Trompeta

THEO CHARLIER Estudi núm. 2 (Du Style)

Repertori orquestral

Orchester Probespiel. Trompeta Editorial Peters

BIZET Carmen. (Vorspiel, núm. 9)

DONIZETTI Don Pasquale

MAHLER Sinfonia número 5

MUSSORGSKI Cuadros de una exposición. Promenade I i II

STRAWINSKY Petruschka, del núm. 135 al 151 (bailarina)

DU STYLE^(x)

Op. 2

5

Allegretto (M.M. 84 = ♩)

mf

f

p

f

p

Meno mosso

poco rit.

dolce

sous forme de récit

poco rit. espressivo string.

cresc.

p

rit.

mf

no copy

medida tr.

sostenuto

p

ad lib.

mf

Trillez avec 1^{er} et 2^e 3^e

(x) Voir G. BALAY: N^{os} 4-8-13; A. CHAVANNE: N^o 23;
 ARBAN: N^{os} 2-8-12; A. PETIT: N^{os} 4-8