

ALEXANDRA SOUMM, violí

Va néixer el 1989 en una família de músics. Va començar a aprendre violí amb el seu pare quan tenia cinc anys i va fer el seu primer concert dos anys després a Ucraïna. L'any 2000 va entrar al Conservatori de Viena i a la Universitat de Música de Graz, on va rebre classes de l'eminent pedagog Boris Kuschnir, que també havia estat professor de Julian Rachlin i Nikolai Znaider.

El 2002 va guanyar el Gran Premi del Concurs del Conservatori de Viena, fet que li va permetre ser convidada com a solista a la Konzerthaus de Viena. Després va ser seleccionada per la Fundació Beracasa per actuar al Festival de Radio France de Montpeller, la seva ciutat natal. També ha tocat amb orquestres a Luxemburg i Bratislava.

El 2003 va fer un concert al Théâtre du Châtelet de París, i després al Festival de Colmar; aquell mateix any va tocar amb l'Orquestra Nacional Russa a Berlín. El 2004 va guanyar el primer premi del Concurs d'Eurovisió per a Músics Joves celebrat a Lucerna i va fer concerts a Àustria i Alemanya. La temporada 2005-06 va obtenir la Beca Herbert von Karajan del Centre Karajan de Viena. També va obtenir la beca del banc suís BSI.

Recentment ha debutat a Les Violons de la Paix (Boulogne-sur-Mer) amb un recital i ha interpretat el *Concert núm. 4* de Mozart amb l'Ensemble Orchestral de París, dirigit per Lionel Bringuier, el nou director assistent de la Filharmònica de Los Angeles.

El 2006 va debutar al Festival Martha Argerich de Lugano, i va fer concerts amb la Filharmònica d'Israel, tot presentant el *Concert núm. 1* de Paganini, amb direcció del mestre Yoel Levi. I a l'estiu va actuar als festivals de Montepulciano, Verbier i Mecklenburg-Vorpommern. Igualment, va tornar a visitar l'Orquestra Filharmònica d'Israel per interpretar el *Concert núm. 4* de Mozart dirigit per Yoel Levi, va actuar en el Concert d'Any Nou amb l'Orquestra Simfònica de Mulhouse, i va oferir concerts amb l'Orquestra Filharmònica de Niça, dirigida per Frédéric Lodéon, i amb la Grazer Philharmonisches Orchester interpretant el *Concert per a violí* de Bruch. L'agost de 2007 va debutar amb l'Orquestra Nacional de Lió i Michel Plasson, amb qui va interpretar el *Concert* de Beethoven, va participar en el Festival Menton (França) i va interpretar música de cambra en el Festival Verbier, al costat d'artistes com Joshua Bell, Leonidas Kavakos, Sayaka Shoji, Renaud Capuçon i Lawrence Power.

Com a compromisos més recents, ha debutat a la Salle Pleyel interpretant el *Concert núm. 1* de Paganini amb l'Orquestra Nacional d'Ile de France i el *Concert núm. 4* de Mozart a la Konzerthaus de Viena amb la Wiener Kammerorchester, el *Concert* de Barber amb la Filharmònica de Cambra de Montpeller, la Filharmònica d'Israel amb Rafael Frühbeck de Burgos, el *Concert* de Beethoven amb Alexander Shelley i els London Mozart Players, el *Concert* de Glazunov amb la Reial Orquestra Nacional Escocesa i Aleksandr Lazarev i la *Simfonia espanyola* de Lalo amb la Simfònica de la Ràdio de Frankfurt. També ha debutat amb l'Orchestre de París i Neemi Jarvi interpretant el *Concert* de Bruch a la Salle Pleyel de París. Com a pròxims compromisos té concerts amb la Simfònica de Göteborg, Residentie Orkest dels Països Baixos, Filharmònica de Tòquio i Orquestra Nacional d'Ile de France.

El 2008 va publicar amb la discogràfica Claves el seu primer enregistrament, amb música de Bruch i Paganini.

Toca amb un violí Francesco Stradivarius del 1735 que li va ser donat per l'empresa Machold Rare Violins.