

## JOAQUÍN RIQUELME GARCÍA, viola

Nascut a Múrcia (1983), començà els estudis musicals als vuit anys al Conservatori Superior Manuel Masotti Litel de la seva ciutat amb Pedro Navarro i va acabar el grau mitjà amb Antonio J. Clares; posteriorment els continuà a l'RCSMM amb els catedràtics Emilio Mateu i Alan Kovacs, sempre amb les màximes qualificacions. Amplià coneixements de Konzertexam a la Universität der Kunste de Berlín amb el professor Hartmut Rohde.

Ha estat solista de diverses orquestres, com l'Orquesta de Jóvenes de la Región de Múrcia, Orquesta de Cámara i Sinfónica de l'RCSMM, i de la JONDE, entre d'altres, i ha col·laborat com a solista convidat amb l'Orquesta de la Universität der Kunste de Berlín, Sinfónica de Castella i Lleó, Orquesta Nacional d'Andorra, Orquesta de Còrdova, Sinfónica de Múrcia...

Ha actuat com a solista amb l'Orquesta de Jóvenes de Múrcia, Orquesta del Conservatorio Manuel Masotti Litel, amb concerts per tota la regió de Múrcia. També ho ha fet amb el violinista Raúl García amb l'Orquesta del Principado d'Astúries i amb l'Orquesta Sinfónica de la Región de Múrcia, a més de la Philharmonie Baden-Baden, sota la direcció de Pavel Baleff. Igualment destaca la seva interpretació del *Concert per a viola Der Schwanendreher* de P. Hindemith, amb la Banda Sinfónica de l'RCSMM, sota la batuta del director i compositor Johan de Meij, a l'Auditorio Nacional de Música, amb gran èxit de crítica i de públic.

Igualment, ha ofert recitals a diverses localitats espanyoles, com Madrid, Valladolid, Lleó, Múrcia i també a les illes Balears. Igualment, ha actuat al Festival Pau Casal de Prada de Conflent.

Ha participat en classes de perfeccionament amb Bruno Giuranna, Jesse Levine, Harmut Rohde, Ashan Pillai, Enrique Santiago, Emilio Mateu, Alexander Bobrovsky, Christian Euler, Mikhaïl Kopelman i Jordi Mora, entre d'altres.

Ha obtingut el primer premi del Festival Internacional d'Orquestres Joves de Múrcia, en el Concurs de Viola Tomás Lestán, Concurs de Solistes a l'RCSMM, beques de la Fundación Ibercaja, el primer premi i el premi especial en la categoria de viola-violoncel en el VII Concurso Villa de Llanes, com també el Premi Carl Flesch Akademie. I ha estat finalista en el Concurs Permanent de Joventuts Musicals.

Ha estat membre de diversos grups de cambra, amb els quals ha actuat en diversos festivals de música, com el de Música en los Reales Sitios i a ciutats com Barcelona, Oviedo, Madrid, Sant Sebastià, Tarragona i Girona, en col·laboració amb músics de la categoria de Christian Zaccharias, Natalie Chee, Víctor Martín i ha rebut classes de Mikhaïl Kopelman (primer violí dels quartets Tòquio i Borodín) i del Quartet Artemis.

Actualment ocupa plaça d'assistent de solista de l'Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i té programats concerts de solista amb l'Orquesta Simfònica del Vallès i amb la Sinfónica de la Región de Múrcia.