

## **La Simfònica del Vallès porta “Ma mère l’oye” de Ravel a un taller per alumnes de la Calvet Estrella**

© Ràdio Sabadell 94.6  
Cultura 14/01/2009 14:24

Laura Díaz-Samuel Crespo / L'Orquestra Simfònica del Vallès vol enfortir els vincles amb els centres educatius i l'entorn social de l'orquestra a través del nou taller de música amb els alumnes de l'escola Calvet Estrella. Aquesta iniciativa s'allargarà durant tres dies i té com a objectiu que els estudiants coneguin els mètodes pedagògics musicals que fan servir al Regne Unit, que aporten als estudiants una vivència d'una experiència directa i creativa de la música. Aquest projecte educatiu, basat en l'obra per a piano a quatre mans Ma Mère l'Oye de Maurice Ravel, ha estat elaborat per Michael Spencer, consultor, realitzador i violinista membre de l'Orquestra Simfònica de Londres durant més de deu anys. Spencer és reconegut internacionalment per la seva tasca en el món de l'educació en les arts, tant com a consultor com per la seva tasca com a realitzador.

Amb aquesta iniciativa, la Simfònica del Vallès vol introduir els nens en el món de la música clàssica i potenciar l'intercanvi d'experiències, el treball en grup i la pràctica interpretativa. El president de l'Orquestra Simfònica del Vallès, Jordi Cos, ha explicat que una de les finalitats és que els nens "prenguin consciència de la seva capacitat creativa" i que facin seva aquesta peça del compositor francès. D'aquesta manera, un grup de músics de l'orquestra sabadellenca aniran visitant l'escola durant aquests dies de manera que els alumnes puguin anar treballant Ma Mère l'Oye, puguin tractar diferents aspectes que surten a la peça i, a més, mostrar la seva creativitat. De fet, originàriament, Ravel ja va escriure aquesta peça per a nens l'any 1910, una peça que després escriuria per orquestra dos anys després.