

El pedagog Michel Spencer crea amb la Simfònica un taller per nens de primària

Després d'un intens treball amb els músics, divendres s'estrena al CEIP Calvet d'Estrella

Assessor pedagògic de l'Associació Japonesa d'Orquestres Simfòniques, de la Welsh National Opera de Cardiff, i durant anys de la Royal Opera House de Londres, Michel Spencer és des d'avui a Sabadell per conduir l'Orquestra Simfònica del Vallès a les escoles de primària. La Calvet d'Estrella, a Ca n'Oriac, serà la primera.

J.A.

La contribució a la formació musical dels escolars, un dels objectius més sentits per la Simfònica, deixarà de reduir-se a audicions puntuals. A partir d'ara, seran els escolars que crearan i interpretaran amb els músics de la Simfònica, sense haver de sortir de les aules. L'«aprenentatge participatiu», en la línia que té en Michael Spencer un dels seus més destacats capdavanters. Aquest matí, a partir de quarts de 10, els músics de la Simfònica tindran una primera sessió de treball amb Michael Spencer. Però no serà pas una simple presentació. Fa mesos que la Simfònica treballa el projecte

educatiu que va encomanar fa més d'un any al músic i pedagog britànic. Ara es tracta, finalment, de realitzar-lo.

Compondre i interpretar

Demà seguiran encara més sessions, entre els músics i els pedagogs. I divendres, la Simfònica i Michael Spencer aterran al CEIP Calvet d'Estrella, del barri de Ca n'Oriac, on els alumnes de sisè i els seus mestres de música els esperen. *Ma mère l'oye* (Me mare l'oca), la més cèlebre entre les peces que Maurice Ravel va compondre perquè les interpretessin nens, serà el tema del taller.

Els alumnes del CEIP Calvet d'Estrella crearan altres obres



Imatge d'arxiu de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)

musicals a partir d'aquesta, les interpretaran i les compararan. El manual pedagògic que Michael Spencer ha elaborat per encàrrec de la Simfònica, no redueix els nens a simples

espectadors. Intenta fer-los entrar en la creació musical, per disfrutar-la i senti-la millor. Més que crear públic des de l'arrel, formar els nens en la música.

Spencer, que durant 10 anys va formar part de la London Symphony Orchestra com a violí, no tan sols ha orientat la seva carrera cap a la pedagogia. En la Royal Opera House de Londres va ser el responsable de la creació del software educatiu in2arts:opera, implantat a totes les escoles

— **DS** —

Michael Spencer
destacta entre els
pedagogs musicals
més innovadors

de secundària del Regne Unit. Va crear els recursos educatius de la pel·lícula *Pere i el Llop*, guanyadora d'un Òscar el 2008. I, de manera creixent, assessora empreses i escoles de negocis en programes que integren la música i les arts en les pràctiques empresarials ■