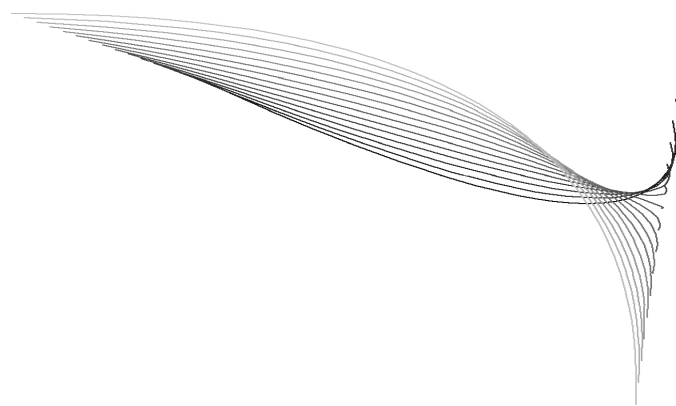


Audicions per a Col·laboradors Oboè



informació i bases

www.osvalles.com

Per a més informació

Orquestra Simfònica del Vallès

Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell

Telèfon (+34) 93 727 03 00 · Fax (+34) 93 727 22 28

clopez@osvalles.com · www.osvalles.com

Audició el dijous 6 de maig de 2010, 10 hores

El termini de presentació de la inscripció finalitza el dilluns, 26 d'abril de 2010

FULL D'INSCRIPCIÓ

AUDICIONS PER A COL·LABORADORS

PRIMER COGNOM

SEGON COGNOM

NOM NIF/NIE

ADREÇA POBLACIÓ CP

PROVÍNCIA PAÍS NACIONALITAT

LLOC I DATA DE NAIXEMENT

TELÈFON CORREU ELECTRÒNIC

SOL·LICITO: Ser admès/a a les audicions per a col·laboradors.

Instrument:

Localitat i data

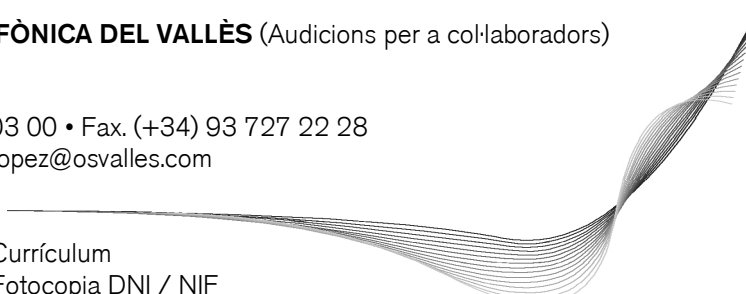
Signatura

Enviar aquest full a:

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS (Audicions per a col·laboradors)
Narcís Giralt, 40
08202 SABADELL
Tel. (+34) 93 727 03 00 • Fax. (+34) 93 727 22 28
correu electrònic: clopez@osvalles.com

ADJUNTAR la següent documentació:

- Currículum
- Fotocopia DNI / NIF
- Estrangers: fotocopia del passaport i permís de treball.



BASES GENERALS AUDICIONS COL·LABORADORS

CAPÍTOL I: DELIMITACIÓ DE LA AUDICIÓ

1. L'objecte de la present audició és la previsió de col·laboradors per a l'Orquestra Simfònica del Vallès.
2. La realització de les audicions s'ajustaran als principis d'igualtat, mèrits, capacitat i publicitat.

CAPÍTOL II: REQUISITS DELS ASPIRANTS

3. Per a ser admesos a les audicions, els aspirants hauran de reunir les següents condicions:
 - a. Tenir la majoria d'edat, sense sobrepassar l'edat precisa per a causar, en el seu cas, dret a pensió a la Seguretat Social.
 - b. No patir cap malaltia ni defecte físic que impedeixi l'exercici del seu treball.
 - c. No haver estat separat per motius disciplinaris en l'exercici de funcions o similars a la plaça a la que es presenta.
4. Les despeses de viatge i allotjament van a càrrec dels candidats.
5. La falsedat en qualsevol de les dades exigides o aportades, donarà lloc, en el seu cas, a l'extinció de les audicions.

CAPÍTOL III: SOL·LICITUDS

6. Documentació requerida:
 - Full d'inscripció
 - Currículum
 - Fotocopia DNI/NIF/NIE
7. Presentar la documentació requerida a:
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
Audicions per a col·laboradors (oboè)
Narcís Giralt, 40 · 08202 SABADELL
Tel. 93 727 03 00 · Fax 93 727 22 28
correu electrònic: clopez@osvalles.com
8. El termini per a la presentació de la inscripció finalitza el dilluns, 26 d'abril de 2010.
9. Seran admeses les inscripcions enviades per fax, correu electrònic i les remeses per correu postal es considerarà data de recepció la que consti en el mata-segells.

CAPÍTOL IV: TRIBUNAL DE SELECCIÓ

10. El Tribunal de Selecció serà nomenat per l'Orquestra Simfònica del Vallès (Rubén Gimeno, director titular; Concertino i dos membres de l'Orquestra Simfònica del Vallès)

CAPÍTOL V: DESENVOLUPAMENT DE LES AUDICIONS

11. Les audicions es realitzaran a l'Auditori de la Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès el dijous 6 de maig de 2010 a les 10.00h
12. Tot el repertori a interpretar es pot trobar publicitat a les editorials indicades (veure annex 1). L'orquestra no proporcionarà les partitures.
13. L'ordre d'actuació dels seleccionats a l'audició es fixarà per ordre d'inscripció.
14. El Tribunal es reserva el dret a interrompre l'actuació de l'aspirant o proposar-li una nova audició.
15. La compareixença o retard s'interpretarà com a renúncia irrevocable.
16. Si algún candidat té problemes per a la localització d'algun dels passatges, pot posar-se en contacte amb l'OSV al correu: clopez@osvalles.com
17. Amb posterioritat a les audicions, els candidats seleccionats, passaran a format part de la llista de col·laboradors de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

BASES GENERALS PER AUDICIONS DE COL·LABORADORS

Audició: Dijous, 6 de maig de 2010, a les 10.00 h.

Oboè

Orchester Probespiel . Test pieces for orchestral auditions. Edition Peters

Fragments oboè II

BARTÒK Concert per a orquestra. 2on moviment. Allegretto scherzando.
Del compàs 25 al 45 i del 181 al 198

BRAHMS Variacions sobre un tema de Haydn. Andante Chorale St. Antoni

DVORÀK Concert per a violoncel op 104 2on moviment. Adagio ma non troppo. Des del principi fins al núm. 1 d'assaig

Fragments oboè I

RAVEL Le Tombeau de Couperin. Preludi

BRAHMS Concert per a violí op 77. 2on moviment

ROSSINI La Scala di setta. Obertura