

JAIME MARTÍN, director

Nascut a Santander, estudià flauta a Madrid amb Antonio Arias i més tard a l'Haia amb Paul Verhey. Com a solista ha actuat amb nombroses orquestres, entre les quals l'Academy of Saint Martin in the Fields, Royal Philharmonic Orchestra, Virtuosos de Moscou, Orquestra de Cadaqués, London Mozart Players, Orchestra di Santa Cecilia de Roma, Chamber Orchestra of Europe... i amb directors com Daniele Gatti, Andrés Schiff, Guennadi Rozhdestvenski, Heinz Holliger i Sir Neville Marriner.

Ha enregistrat per al segell Tritó la *Sinfonietta Concerto per a flauta i orquestra* de Xavier Montsalvatge, juntament amb l'Orquestra de Cadaqués dirigida per Gianandrea Noseda. I amb Murray Perahia els *Concerts* de Bach per a flauta, violí i piano, amb l'Academy of Saint Martin in the Fields per a Sony, el *Quartet en Re major* de Mozart per a EMI, i els *Concerts per a flauta* de Mozart, amb Sir Neville Marriner i l'Orquestra de Cadaqués, també per a Tritó.

Ha estat flauta solista de la Royal Philharmonic Orchestra i professor de la Royal Academy. Actualment és el flauta solista de l'Academy of Saint Martin in the Fields, Chamber Orchestra of Europe i Orquestra de l'English National Opera, a més d'una intensa tasca amb l'Orquestra de Cadaqués. Exerceix com a professor del Royal College of Music de Londres i de la Jove Orquestra Nacional de la Gran Bretanya.

Accedí a la direcció d'orquestra de la mà de Sir Neville Marriner en una gira per Santander, Saragossa i Madrid del cicle d'Ibermúsica "Orquestas y solistas del mundo". Des d'aleshores, ja ha dirigit l'Orquesta Sinfónica de Tenerife i l'Irish Chamber Orchestra, i els seus compromisos futurs inclouen una gira amb el violinista Valeri Sokolov també amb l'Orquestra de Cadaqués, a més de concerts amb la Manchester Camerata, Orquestra Simfònica del Vallès i Orquesta Sinfónica de Castella i Lleó.

Ha enregistrat per al segell Tritó la *Tercera Simfonia* de Beethoven i la *Sinfonietta* d'Ernesto Halffter amb l'Orquestra de Cadaqués.