

DARÍO MARIÑO, clarinet

Nascut a Santiago de Compostel·la (1985), finalitzà els estudis amb matrícula d'honor al Conservatori Superior de Música de la Corunya, i els ha perfeccionat a la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, amb Karl-Heinz Steffens i actualment amb Wenzel Fuchs, ambdós solistes de l'Orquestra Filharmònica de Berlín, i amb Ralf Forster, solista de la Konzerthausorchester de Berlín.

Paral·lelament estudià a l'Escola de Altos Estudos Musicais de Galícia amb Manuel Juan, a l'Academia Progreso Musical de Madrid amb Vicent Alberola, a la Gustav Mahler Akademie de Bolzano amb Gerhald Pachinger, en el Festival Internacional de Música de Santander amb Karl-Heinz Steffens, en el Zermatt Festival amb el Scharoun Ensemble de la Filharmònica de Berlín i en el Pacific Music Festival (Japó) amb Manfred Preis i Peter Schmidl.

Ha estat membre de l'Orquestra da Escola de Altos Estudos Musicais de Galícia, de l'Orquesta Joven de la Sinfónica de Galícia, JONDE, Gustav Mahler Akademieorchester i durant cinc anys clarinet solista de la Gustav Mahler Jugendorchester. Ha treballat amb l'Orquesta Sinfónica de Galícia com a clarinet principal assistent, amb l'Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo, amb la Münchener Kammerorchester, Kammerakademia Potsdam, i amb l'Orquestra Filharmònica de Berlín. A més, és primer clarinet de l'Ensemble Spira Mirabilis (Itàlia).

Ha col·laborat en música de cambra amb Melvyn Tan, Christiane Karajeva, Maurice Bourgue, Radovan Vlatkovic, Klaus Thunemann, Scharoun Ensemble de la Filharmònica de Berlín, Quintetto Ensemble Papageno, Opera Barga Festival, Trio Hanns Eisler amb Andreas Willwohl i Daniel Heide i amb el Cuarteto Quiroga. Ha treballat amb el compositor John Corigliano en la interpretació del seu *Soliloqui per a clarinet i corda*.

Guanyador del Premi El Primer Palau 2008, desenvolupa una intensa activitat solística a Espanya i Itàlia interpretant els concerts de Mozart, Copland, Weber i Shaw. Els seus concerts l'han dut als auditoris més importants d'Europa, Amèrica del Sud i el Japó, i el 2008 ensenyà clarinet i música de cambra a la Fundació Al Kamandjati a Ramallah i Jenin (Cisjordània).

És becari de la Fundació Caixa Galícia.