

RUBÉN GIMENO, director

El seu inici en la direcció va produir-se de la mà de James Ross, tot graduant-se a la Universitat de Maryland. Posteriorment estudià al Conservatori d'Estocolm sota el mestratge de Jorma Panula, i va rebre classes de mestres com Alan Gilbert, Essa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste i Leonard Slatkin.

Ha estat designat nou director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès a partir de la temporada 2009-10.

Prèviament ha estat director artístic de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galícia durant gairebé una dècada, tasca que va compaginar amb el càrrec de violinista de l'Orquestra Sinfónica de Galícia.

Com a director convidat ha col·laborat amb una gran part de les orquestres espanyoles, com l'Orquestra Sinfónica de Galícia, Orquestra Nacional d'Espanya, simfòniques de Tenerife, i de Castella i Lleó, orquestres d'Euskadi, València, Granada i amb l'Oviedo Filarmónica, entre d'altres.

Fora de la Península ha col·laborat amb la Noorkoping Symphony Orchestra, Gavle Symphony Orchestra, Orquestra de Cambra de Ginebra, Orquestra de l'MMCK (Japó) i l'Orquestra Nacional de Colòmbia, tot dirigint solistes de la categoria de Dmitri Sitkovetski, Fazil Say, Kirill Gerstein, María Bayo...

En l'àmbit de la lírica, ha dirigit les noves produccions del Teatro Campoamor d'Oviedo de *Marina*, *La Gran Vía* i *Agua, azucarillos y aguardiente*. Darrerament ha dirigit *Cádiz* de Chueca amb l'Orquestra Sinfónica de Galícia.

Els seus compromisos futurs inclouen l'enregistrament amb la Sinfónica d'Euskadi per al segell Claves, formant part de la seva col·lecció de compositors bascos.