

**DAVID GIMÉNEZ CARRERAS, director**

Nascut a Barcelona el 1964 en una família en què brilla el nom de Josep Carreras, va iniciar la seva formació al Conservatori del Liceu de Barcelona, a la Hochschule für Musik de Viena i, amb Sir Colin Davis, a la Royal Academy of Music. Després del seu debut amb la Simfònica d'Hamburg el 1994 en aquesta ciutat, els seus compromisos l'han portat a actuar per tot el món, dirigint solistes vocals i instrumentals de gran prestigi en sales de concerts com ara el Royal Albert Hall de Londres, Konzerthaus de Viena, Carnegie Hall i Avery Fisher Hall de Nova York, Philharmonie de Berlín, així com a les més importants sales d'Europa, Àsia i Amèrica.

En una dècada ha dirigit més de 200 orquestres de tot el món, i és un dels pocs músics hispànics que ha pujat al podi de la Filharmònica de Viena. Ha tingut l'ocasió de treballar amb la Zurich Tonhalle, London Symphony, Chicago Symphony, Orchestre de París, London Musicians Orchestra, Orquestra de la Royal Opera House del Covent Garden i els Hamburger Symphoniker. En la seva faceta simfònica ha col·laborat amb intèrprets com Yo-Yo Ma o Vadim Repin.

A causa de la seva particular carrera i als seus gustos personals, l'òpera ha significat sens dubte una part important en l'activitat del mestre Giménez. Ha dirigit, entre d'altres teatres, a l'Staatsoper de Viena (*Carmen* i *Sly*), Òpera de Zuric (*Fedora*), Deutsche Oper de Berlín (*Aida*), Òpera de Munic (*Manon*), Gran Teatre del Liceu de Barcelona (*Sly*), Teatro Real de Madrid (*La bohème*) i a les ciutats de Las Palmas de Gran Canaria (*Manon* i *Viuda alegre*), Santander (*Werther*), Washington (*Sly*) i Tokio (*Samson et Dalila* i *Cavalleria rusticana*).

Darrerament ha dirigit *Carmen* al Festival de Cap Roig, la *Messa da Requiem* de Verdi al Palau de la Música, un concert de sarsuela amb Josep Bros i María Gallego al Teatro de La Zarzuela i a La Maestranza de Sevilla, un concert a l'Òpera de Sydney amb Josep Carreras, *Romeo et Juliette* al Teatro Villamarta de Jerez, *La bohème* a Timisoara, concerts amb el tenor Roberto Alagna a Madrid, Pamplona i París, *Katiuska* a Bilbao i a Valladolid, la *Quarta Simfonia* de Mahler amb la Filharmònica George Enescu, *Requiem* de Mozart amb Josep Bros i l'Orfeón Donostiarra al Palau de la Música, un concert a Mèxic amb Plácido Domingo, una gira asiàtica (Corea) amb Josep Carreras i el tancament de la temporada 2008-09 de l'OSV presentant un programa líricosimfònic (García-Abril, Toldrà i Schubert, amb la participació especial de la soprano Isabel Rey).

Properament l'esperen, entre altres compromisos, un concert a Malta amb el tenor Joseph Calleja –amb qui tot just ha enregistrat un disc amb l'Orquestra Nacional d'Eslovàquia per a Sony–, la impartició de classes magistrals de direcció a Croàcia, un concert al Festival de Cap Roig amb Josep Carreras i Isabel Rey, un concert amb l'Orquestra de Còrdova i un concert amb Josep Carreras i Kiri Te Kanawa al Palau de la Música Catalana.

David Giménez ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès des de setembre de 2006 fins al juny de 2009, moment a partir del qual n'ha esdevingut director emèrit. Des de setembre de 2007 és el principal director convidat de la Filharmònica George Enescu de Bucarest.

La seva discografia inclou treballs per a Koch-Schwann, Erato, Discmedi i RCA Victor/BMG Classics.