



EIX TEMÀTIC TEMPORADA 08/09: LA MÚSICA I EL MEDI AMBIENT

LA MÚSICA I EL MEDI AMBIENT

L'Orquestra Simfònica del Vallès és una orquestra actual, responsable amb la societat en què desenvolupa la seva activitat i sensible al seu entorn.

Fem música pel plaer de fer-la, de compartir-la, d'emocionar i com a mitjà per al creixement social.

En aquest sentit hem bastit la temporada 08-09 amb un fil conductor: La Música i el Medi Ambient, a través del qual l'OSV vol posar l'accent sobre la importància de mantenir una relació sostenible amb el nostre entorn.

La fauna i la natura, els elements, els paisatges, els territoris... han estat temes recurrents al llarg de la història de la música: des de Les quatre estacions de Vivaldi fins a l'Obertura per a deixalles reciclades i orquestra, obra que l'OSV ha encarregat al compositor català Joan Albert Amargós per estrenar-la aquesta temporada.

A més de música inspirada en la natura, hem dissenyat tot un seguit de sorpreses i accions paral·leles, amb les quals desitgem fer de l'esdeveniment del concert una vivència única, promovent alhora la reducció, reutilització i reciclatge de recursos, materials, energies,...

És per això que durant la temporada 08/09, a cada concert de l'OSV trobaràs:

- Una peça musical amb una referència a l'eix mediambiental.
- Cada programa estarà dedicat a un repte mediambiental, plantejant quin és aquest repte i quines són les bones pràctiques que podem dur a terme individual i col·lectivament per ajudar a millorar-lo.
- Un escrit sobre la temàtica per en Joandomènec Ros, catedràtic d'ecologia de la Universitat de Barcelona.
- Una acció de sensibilització.
- Una entitat que està involucrada en la resolució del repte mediambiental.

PROGRAMA NÚM. 6

Música:	Simfonia Pastoral de Beethoven
Temàtica:	El paisatge, els boscos, els hàbitats
Acció de sensibilització:	Un viatge al misteri del bosc per a gaudir de l'esport i l'aventura
Entitat col·laboradora:	El Bosc Vertical

EL PAISATGE, ELS BOSCOS, ELS HÀBITATS

Segons la nostra professió, especialització o afecció, interpretem el món de manera diferent; un bon exemple ens el forneix allò que anomenem paisatge. Per al comú dels ciutadans, el paisatge està constituït per muntanyes, llacs, rius, planes, mars, etc., organitzats d'una determinada manera, sovint plaent (i llavors ens embadalim davant del paisatge), a vegades no tant (si hi ha algun esvoranc, com una pedrera o un polígon industrial, o bé si s'hi ha rabejat la fúria dels elements o la descara de la nostra espècie: un bosc cremat, una ciutat sacsejada per un terratrèmol, un litoral ensutjat pel petroli d'un vessament accidental, etc.).

Per a un promotor immobiliari, el paisatge pot ser un atot a afegir als habitatges que construeix; per a un operador turístic, un recurs a explotar quan hi ha neu (l'alta muntanya) o a l'estiu (la platja), etc.; per a un excursionista, la raó bàsica que el porta a recórrer els indrets més bells del país. (Incidentalment, paisatge en les llengües romàniques és un derivat de país; landscape, de l'anglès, i altres termes similars d'altres llengües també relacionen el paisatge amb la terra, el territori.) Des del punt de vista científic, per a un geòleg, el paisatge és el resultat de l'actuació de les forces tel·lúriques (tectònica de plaques, orogènia, erosió, meteorologia, etc.) sobre un substrat geològic subjacent. Per a un botànic, és un conjunt de comunitats vegetals, en equilibri amb el clima i altres característiques del medi: alzinars, pinedes, prats de muntanya, deserts. Per a un zoòleg, és el decorat viu per on es mouen i on s'amaguen els organismes que estudia. Per a un geògraf, és el marc resultant de la interacció de tot el que va dit i de l'activitat humana, que, en especial en països antics com el nostre, fa molt de temps que n'ha alterat la fesomia.

Per a un ecòleg és tot això i, a més, el teatre on, contínuament, es desenvolupa el drama de la vida que, ves per on, també modela el paisatge, en una interacció que va des de processos a l'escala local (com la construcció de formiguers, la producció de sòl pels organismes edàfics, etc.) a la regional (el manteniment de les praderies per l'activitat de pastura dels herbívors, per exemple) i a la global (la formació de l'atmosfera oxigènica actual per part de les plantes fotosintetitzadores, per exemple). A més del "color del cristall" a través del qual mira cada especialista aquest entorn hi ha, doncs, un efecte d'escala.

Cap interpretació parcial no és suficient, cal aquesta coexistència de les diferents interpretacions simultànies. I és que un bosc, posem per cas, forma part del paisatge, és, alhora, seu de múltiples interaccions ecològiques entre l'entorn inanimat (aire, aigua, sòl, roca, etc.) i els organismes que hi viuen (és a dir, que hi tenen el seu hàbitat), i ens forneix recursos de tota mena.

No podem prescindir de cap d'aquestes interpretacions múltiples i dispars: tan nefasta és la interpretació sectorial de qui en el bosc només hi veu un recurs explotable (la fusta, posem per cas), com la de qui només hi sap veure els ocells, les roques o els insectes. Tan parcial (i, per tant, sectària) és la posició d'interpretar el bosc exclusivament com un espai de lleure dominical, on anar a caçar bolets, a recórrer les seves pistes amb vehicles tot terreny o a fer-hi la costellada, com la de creure que cal protegir-lo a tota costa, tancar-lo a la presència humana i no permetre'n la gestió (per exemple, la pastura de bestiar domèstic que substitueixi el bestiar salvatge, que ja fa temps que hem foragitat, per reduir la massa del sotabosc i el risc d'incendis).

Tan poc raonable (i sostenible) és explotar sense miraments els recursos d'una àrea natural com transformar-la en un indret intocable i aïllat de les activitats humanes. En especial perquè aquest aïllament és fictici (com evitar que la contaminació atmosfèrica no afecti un bosc o un llac, com protegir-ne les espècies que necessiten espais enormes per sobreviure?). Cal aprofitar la natura multifacètica del bosc (i d'altres hàbitats naturals) per gaudir d'aquesta diversitat, tot evitant que un ús n'impedeixi un altre, que l'explotació d'un recurs en malmeti un altre. No és fàcil, però és absolutament necessari.

JOANDOMÈNEC ROS

Catedràtic d'ecologia de la Universitat de Barcelona



FEM QUE EL BOSC NO ES CREMI. Per aconseguir-ho cal:



No encendre cap mena de foc ni cremar-hi deixalles.



No llençar mai les cigarretes enceses ni llumins sense apagar. Ni caminant, ni per la finestreta del cotxe.



No encendre focs artificials ni llançar coets en zones de perill; ni que sigui a camp ras, ni en terrenys agrícoles ni, sobretot, en urbanitzacions envoltades de bosc.



No cremar la brossa de les parcel·les de les urbanitzacions. En podeu fer compost o abocar-la als contenidors de la recollida d'escombraries.



No deixar mai escombraries ni deixalles en el bosc ja que, a més d'embrutar-lo, poden ser l'origen d'un incendi. Utilitzeu els serveis de recollida i els contenidors adients.



Si es va a menjar al bosc, cal que siguin entrepans o plats freds. En cas contrari, feu servir les àrees recreatives que tinguin barbacoes d'obra amb mataguspieres.

Recordeu que és prohibit d'encendre foc a menys de 500 metres d'una zona forestal.

Cada concert, una raó per a actuar. Dintre de l'eix temàtic "La música i el medi ambient", ens hem proposat per a aquest concert dedicat a "El paisatge, els boscos, els hàbitats" sortejar entre el públic assistent, amb el suport de El Bosc Vertical, 2 entrades dobles per a gaudir de l'aventura als arbres.

Vine a descobrir El Bosc Vertical, un parc d'aventures als arbres situat en un entorn privilegiat. Pugem als arbres i comença l'aventura!!! Gaudireu de 4 circuits de més de 80 activitats. Tirolines de 120m, lianes, ponts, xarxes i molt més, per a tothom. Famílies, comiats de solter/a, empreses, centres educatius, celebracions d'aniversaris, grups d'amics....

No t'ho pots perdre!!

EL BOSC VERTICAL
 Parc d'aventura entre arbres
 Ctra. BV-5101 Dosrius · Canyamars, Km. 1,5 · El Maresme · Barcelona
 Informació i reserves: Tel. 666 591 988 · www.boscvertical.com

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient i Habitatge