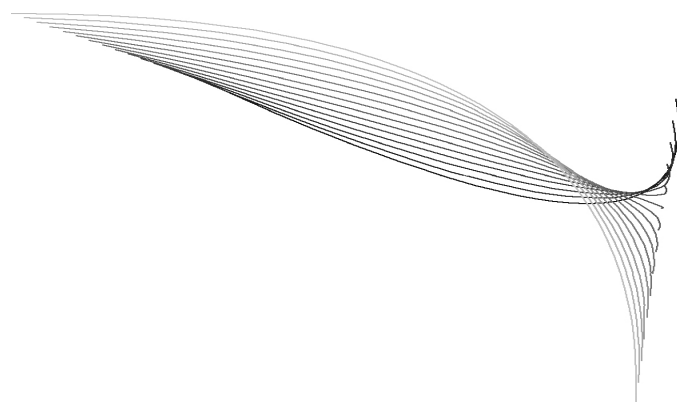


# Audicions per a **Col·laboradors** **Contrabaix**



informació i bases

**[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)**

Per a més informació

**Orquestra Simfònica del Vallès**

Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell

Telèfon (+34) 93 727 03 00 · Fax (+34) 93 727 22 28

clopez@osvalles.com · [www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

**Audició el dilluns, 14 de desembre de 2009, 10 hores**

El termini de presentació de la inscripció finalitza el divendres, 4 de desembre de 2009

## FULL D'INSCRIPCIÓ

### AUDICIONS PER A COL·LABORADORS

PRIMER COGNOM .....

SEGON COGNOM .....

NOM ..... NIF/PASSAPORT .....

ADREÇA ..... POBLACIÓ ..... CP .....

PROVÍNCIA ..... PAÍS ..... NACIONALITAT .....

LLOC I DATA DE NAIXEMENT .....

TELÈFON ..... CORREU ELECTRÒNIC .....

**SOL·LICITO:** Ser admès/a a les audicions per a col·laboradors.

Instrument: .....

Localitat i data .....

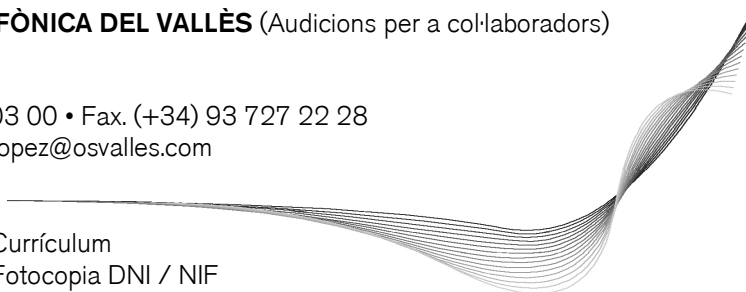
Signatura

Enviar aquest full a:

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS** (Audicions per a col·laboradors)  
Narcís Giralt, 40  
08202 SABADELL  
Tel. (+34) 93 727 03 00 • Fax. (+34) 93 727 22 28  
correu electrònic: clopez@osvalles.com

**ADJUNTAR** la següent documentació:

- Currículum
- Fotocopia DNI / NIF
- Estrangers: fotocopia del passaport i permís de treball.



# BASES GENERALS AUDICIONS COL·LABORADORS

## CAPÍTOL I: DELIMITACIÓ DE LA AUDICIÓ

1. L'objecte de la present audició és la previsió de col·laboradors per a l'Orquestra Simfònica del Vallès.
2. La realització de les audicions s'ajustaran als principis d'igualtat, mèrits, capacitat i publicitat.

## CAPÍTOL II: REQUISITS DELS ASPIRANTS

3. Per a ser admesos a les audicions, els aspirants hauran de reunir les següents condicions:
  - a. Tenir la majoria d'edat, sense sobrepassar l'edat precisa per a causar, en el seu cas, dret a pensió a la Seguretat Social.
  - b. No patir cap malaltia ni defecte físic que impedeixi l'exercici del seu treball.
  - c. No haver estat separat per motius disciplinaris en l'exercici de funcions o similars a la plaça a la que es presenta.
4. Les despeses de viatge i allotjament van a càrrec dels candidats.
5. La falsedat en qualsevol de les dades exigides o aportades, donarà lloc, en el seu cas, a l'extinció de les audicions.

## CAPÍTOL III: SOL·LICITUDS

6. Documentació requerida:
  - Full d'inscripció
  - Currículum
  - Fotocopia DNI/NIF/NIE
7. Presentar la documentació requerida a:  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS**  
Audicions per a col·laboradors (contrabaix)  
Narcís Giralt, 40 · 08202 SABADELL  
Tel. 93 727 03 00 · Fax 93 727 22 28  
correu electrònic: [clopez@osvalles.com](mailto:clopez@osvalles.com)
8. El termini per a la presentació de la inscripció finalitza el divendres, 4 de desembre de 2009.
9. Seran admeses les inscripcions enviades per fax, correu electrònic i les remeses per correu postal es considerarà data de recepció la que consti en el mata-segells.

## CAPÍTOL IV: TRIBUNAL DE SELECCIÓ

10. El Tribunal de Selecció serà nomenat per l'Orquestra Simfònica del Vallès (Rubén Gimeno, director titular; Concertino i dos membres de l'Orquestra Simfònica del Vallès)

## CAPÍTOL V: DESENVOLUPAMENT DE LES AUDICIONS

11. Les audicions es realitzaran a l'Auditori de la Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès el dilluns 14 de desembre de 2009 a les 10.00h
12. Tot el repertori a interpretar es pot trobar publicitat a les editorials indicades (veure annex 1). L'orquestra no proporcionarà les partitures.
13. L'ordre d'actuació dels seleccionats a l'audició es fixarà per ordre d'inscripció.
14. El Tribunal es reserva el dret a interrompre l'actuació de l'aspirant o proposar-li una nova audició.
15. La compareixença o retard s'interpretarà com a renúncia irrevocable.
16. Si algún candidat té problemes per a la localització d'algun dels passatges, pot posar-se en contacte amb l'OSV al correu: [clopez@osvalles.com](mailto:clopez@osvalles.com)
17. Amb posterioritat a les audicions, els candidats seleccionats, passaran a format part de la llista de col·laboradors de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

## BASES GENERALS PER AUDICIONS DE COL·LABORADORS

**Audició:** Dilluns, 14 de desembre de 2009, a les 10.00 h.



## Contrabaix

---

### Obra

Un moviment de les suites per violoncel sol de J.S. Bach, en qualsevol de les transcripcions per contrabaix.  
(A lliure elecció)

### Repertori orquestral

Llibre: My Way of Playing the Double Bass. Volum 3 Editorial Doblinger

BEETHOVEN	Simfonia núm. 9 en Re menor (pàg 34 i 35) Recitatiu
BEETHOVEN	Simfonia núm. 5 en Do menor, op.67 Andante con moto (pàg. 35 i 36) Allegro 3r. moviment (pàg 35 i 36)
MOZART	Simfonia núm. 40 en Sol menor, K.550 (pàg 23 i 24) Molto Allegro (1r. moviment ) Allegro (4rt moviment)
BEETHOVEN	Simfonia núm. 7 (pàg 44) 1er moviment
MOZART	Simfonia núm. 39 en mi bemoll (pàg 36 i 37)