

**SALVADOR BROTONS, director**

Nascut a Barcelona en el si d'una família de músics, va fer els primers estudis amb el seu pare i després va començar música al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on aconseguí els títols superiors de flauta, composició i direcció d'orquestra. Els seus professors foren, entre d'altres, Antoni Ros Marbà (direcció), Xavier Montsalvatge (composició) i Manuel Oltra (instrumentació). L'any 1985 aconseguí una beca Fullbright i es traslladà als Estats Units, on assolí el doctorat en música per la Universitat de Florida.

Com a compositor ha escrit més de vuitanta obres, majoritàriament per a orquestra i de cambra, i ha rebut quinze premis de composició, entre d'altres el Premio Orquesta Nacional de España (1977) i el Premio Reina Sofia (1991). També ha rebut nombrosos encàrrecs de composició. Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos discos compactes, tant a Europa com als Estats Units, amb segells com EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, RNE, etc.

Actualment és el principal director convidat de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Des de l'any 1991 és el director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington), al capdavant de la qual ha estat distingit amb el premi Arts Council, atorgat pel Clark County i la ciutat de Vancouver.

Salvador Brotons compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere.