

Agenda

Raquel Font



Envieu informació a:
fax: 93 316 39 36/37/45
e-mail: agenda@avui.cat



«
Concert
Moncho presenta l'espectacle 'De la rumba al bolero hay un paso'

«
Teatre
'Búfals', de Pau Miró, es representa al Temporada Alta de Girona

Registra't a www.avui.cat i consulta l'agenda completa i personalitzada d'actes culturals i de lleure dels Països Catalans

BARCELONA

19.00

● **La Tít de Mahler a L'Auditori.** La *Simfonia núm. 1* de Mahler evoca l'heroi que lluita contra el món amb la seva imaginació com a única arma; la vida se li fa així més tolerable. D'altra banda, Sibelius es va instal·lar en plena natura fugint de la ciutat i cercant la solitud i la pau al bell mig dels boscos finsos, on va crear aleshores una de les seves obres mestres, el poètic *Concert per a violí i orquestra*, estrenat el 1905 a Berlín per un dels grans compositors i directors de l'època, Richard Strauss. Amb aquest programa doble, d'un cert contingut autobiogràfic, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, amb Leticia Moreno com a violí solista, s'acostarà a la personalitat de dos grans creadors del segle XX. L'Auditori (c/ de Lepant, 150).

● **L'OSV al Palau.** Un dels directors més prometedors del panorama musical actual, Pablo González, torna a l'Orquestra Simfònica del Vallès per dirigir Vicente Alberola, un dels més grans clarinetistes espanyols del moment. Interpretaran el *Concert per a clarinet* que Aaron Copland va compondre per a un dels més versàtils i genials clarinetistes del segle XX: Benny Goodman. De concepció neoclàssica, l'obra incorpora elements jazzístics d'una manera orgànica i posa a prova el virtuosisme del solista (passatges amb les notes més agudes, de difícil execució). L'altra peça que tocaran és la *Simfonia núm. 1, Somnis d'hivern*, de Txaikovski. Palau de la Música Catalana (c/ del Palau de la Música, 4-6).

● **Espectacle de dansa: Só tihna de ser com vocé.** Guardonat amb nombrosos premis, aquest espectacle és una peça creada pel director de la companyia brasilera de dansa Quasar. Henrique Rodovalho, a partir del lirisme del disc *Elis e Tom*, dels músics Elis Regina i Tom Jobim, un disc del 1974 que representa un tast de la millor música popular brasilera. Deu ballarins interpreten un espectacle sofisticat, en què els moviments són matemàtics i refinats, amb una articulació de braços i cames característica de Quasar. Mercat de les Flors (c/ de Lleida, 59).

21.00

● **Actuació de Hasna El Becharia a L'Auditori.** Hasna El Becharia és una dona compromesa, d'esperit lliure. Una artista nascuda al sud d'Algèria que des de ben jove va sentir la necessitat d'anar a contracorrent i defensar, amb la seva música i la seva actitud valenta, els drets de les dones. Amb els anys ha esdevingut un símbol d'alliberació per a la població femenina del seu país. I la seva música, un viatge hipnòtic als colors intensos del desert, se'guieix arrencant llàgrimes i somriures a les dones que somien sortir de la foscor. Actuarà dins del XIII Festival de Músicaes del Món, en el marc de l'Any Europeu del Diàleg Inter-cultural 2008. L'Auditori (c/ de Lepant, 150).

El Becharia és una dona compromesa, d'esperit lliure. Una artista nascuda al sud d'Algèria que des de ben jove va sentir la necessitat d'anar a contracorrent i defensar, amb la seva música i la seva actitud valenta, els drets de les dones. Amb els anys ha esdevingut un símbol d'alliberació per a la població femenina del seu país. I la seva música, un viatge hipnòtic als colors intensos del desert, se'guieix arrencant llàgrimes i somriures a les dones que somien sortir de la foscor. Actuarà dins del XIII Festival de Músicaes del Món, en el marc de l'Any Europeu del Diàleg Inter-cultural 2008. L'Auditori (c/ de Lepant, 150).

GIRONA

22.00

● **Teatre: Búfals.** Pau Miró s'ha revelat com un dels nous dramaturgs catalans amb una mirada més personal. El Festival Temporada Alta 2008 acull l'estrena del seu nou text. Com si es tractés d'un conte i a càrrec de la companyia Menudos, *Búfals* aborda els vincles familiars en una educació de super-vivència, i forma part de la trilogia *Búfals, Lleons, Girafes*, tres textos que aborden, des de perspectives diferents, l'agressivitat i la solitud que genera el creixement a les grans ciutats. Sala La Planeta (passeig de Canalejas, 6).

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

21.00

● **Teatre: El llibertí.** La comèdia d'Éric-Emmanuel Schmitt, un vodevil filosòfic dirigit per Joan Lluís Bozzo, compta amb un repartiment de luxe: Ramon Madaula interpreta Denis Diderot, un dels autors de l'*Encyclopédie*, obra reveladora del lliure pensament, i Montse Guallar és Madame Therbouche, una pintora obsessi-onada per pintar un filòsof nu. *El llibertí* se centra en les dificultats de Denis Diderot a l'hora de definir el concepte de moral davant l'assetjament de les quatre dones que l'envolten. Schmitt ha esdevingut un dels dramaturgs francòfons més il·legits i representats del món. Teatre Joventut (c/ de la Joventut, 4-10).

LLEIDA

22.30

● **Jazz al Cafè Teatre de l'Escorxador.** Actuació de l'Àlex Ventura Latin Soul Band, formació musical integrada per



L'Orquestra Simfònica del Vallès amb el clarinetista Vicente Alberola, sota la direcció de Pablo González, actua al Palau de la Música Catalana ■ GERARD POCH



'La forma de les coses', de Neil LaBute, dirigida per Julio Manrique, es representa al Teatre Bartrina de Reus ■ ROS RIBAS

Matthew Simon (trompeta i *flugelhorn*), Víctor de Diego (saxòfon i flauta), Félix Ramos (piano), Lorenzo Barriandos (baix), Àlex Ventura (*pailles*), Vicenç Soler (congues) i Quino Béjar (bongo i percussions). Cafè del Teatre Municipal de l'Escorxador (c/ de Roca Labrador, 4 bis).

REUS

21.00

● **Teatre: La forma de les coses.** Adam és un noi insegur que, influït per Evelin -la seva iconoclasta nòvia, que és estudiant d'art i prepara la tesi doctoral-, està disposat a canviar del tot per agradar-li més. De mica en mica es va transformant, però els canvis no agraden als seus amics d'abans.

Una comèdia que firma Neil LaBute, considerat hereu directe de David Mamet, a partir de la idea que la seducció és un art. Julio Manrique dirigeix l'obra, amb Mireia Aixalà, Cristina Genébat, Xavi Ricart i Marc Rodríguez. Teatre Bartrina (plaça del Teatre, 1).

SANT CUGAT DEL VALLÈS

19.00

● **Llibre: Tots els camins porten a Romania.** Presentació del llibre del periodista i escriptor lleidatà Ramon Usall. Espai Cultural i Gastronòmic Terra Dolça (c/ Enric Granados, 8).

SANT ESTEVE SESROVIRES

22.00

● **Moncho, en concert.** El cantant presentarà el seu especta-

cle *De la rumba al bolero hay un paso*, amb la col·laboració especial del grup de rumba Chipén. Pista Francesc Castellet (passeig de les Oliveres).

TERRASSA

12.00

● **Debat: Vermut de tardor. Converses entre arquitectes i museòlegs.** Els *vermuts de ciència al mNACTEC* són trobades entre investigadors i gran públic per crear un debat informal sobre diferents disciplines científiques i tècniques. Aquestes converses multidisciplinàries es realitzen en un ambient distès, acompanyades d'un vermut que varia segons l'estació de l'any. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (rambla d'Ègara, 270).



Per als més petits

● En el marc del 40è aniversari de les llibreries Abacus, festa infantil a la plaça del Rei de Barcelona amb la participació de Tortell Poltrona. 12.00 h i 18.00 h

Per anar de concert

● Conchita i No Way Out a la Nit Jove del Cava al camp de futbol de Sant Sadurní. 24.00 h

● Els Backyard Babies presenten el seu últim disc a la Sala Bikini de Barcelona. 20.15 h

● El Brad Shepik Trio fa doble sessió al Jamboree de Barcelona. 21.00 h i 23.00 h



<<
Música
L'algeriana Hasna El Becharia actua a L'Auditori de Barcelona

<<
Conversa
Vermut de tardor al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa