

Espectacles

DISSABTE, 18 D'OCTUBRE DEL 2008

La Simfònica crea un espectacle sobre els instruments de fusta

El flautista Vicens Prat encapçala aquest producte familiar



La gestualitat juga un paper important en la posada en escena

Just a la fusta és un nou producte escènic de l'Orquestra Simfònica del Vallès destinat al públic familiar i amb la voluntat d'ajudar a distingir els instruments de fusta dins l'orquestra. El flautista Vicens Prat, de l'Orquestra de París, és el protagonista de l'espectacle que es presenta avui, a les 17 i a les 19 hores, a la Sala Miguel Hernández.

D.R.M.

Un quintet de músics i un narrador (Prats) expliquen que, dins de la secció de vent d'una orquestra, hi ha diversos instruments que pertanyen a la família de la fusta. I això que dos d'ells, la flauta travessera i la trompa, es construeixen avui en dia amb metall.

El públic que avui assisteixi a les dues sessions aprendrà

això a través d'un entretingut argument que també ajuda a conèixer cada instrument en particular. Toni Jodar dirigeix la part teatral, on el gest té cert protagonisme. Pel que fa a la música, el repertori és molt variat, i culmina amb una versió per a quintet de fusta del *Bole-ro* de Maurice Ravel.

Els músics-actors són la flautista Marina Comas, l'oboïsta Jaime Rodríguez, el fagotista

Carles Vallès, el clarinetista Josep Maria Martínez i el trompa Juan Francisco Bartomeu. Al seu darrere hi ha un equip professional d'experts en qüestions escèniques: escenari d'Artilugi i il·luminació de Nani Valls i vestuari de Fàtima Aboul, per exemple.

La idea de *Just a la fusta* va néixer l'any passat a rel de la col·laboració de Vicens Prats amb l'Orquestra Simfònica del Vallès com a artista resident. L'espectacle ja es volia produir aleshores, però no va ser possible per qüestions d'agenda. El muntatge s'estrenarà oficialment el gener i més endavant iniciarà una gira important, segons assegurava ahir Laura Fernández, productora executiva ■