



El nord-americà James Ross dirigirà un programa integrat per Rakhmàninov, Debussy i Ravel ■ osv

Els Concerts Simfònics del Palau dediquen els deu recitals de la temporada que ve al medi ambient

Música verda

Andreu Gomila
BARCELONA

Què tenen en comú la *Sinfonia pastoral* de Beethoven, *Les quatre estacions* de Vivaldi, *El moldau* de Smetana i *Les hèbrides* de Medelssohn? Doncs, segons l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), el medi ambient. Totes quatre peces integraran algun dels deu recitals de la temporada 2008-09 dels Concerts Simfònics al Palau, que la formació vallesana ha decidit dedicar a la natura. Serà la 13a edició del cicle, que comptarà, a més, amb la *Quarta simfonia* de Mahler i "un dels millors *Rèquiem* de Mozart que es poden escoltar en aquests moments", amb l'Orfeó Do-

nostiarra –artista resident– i el tenor Josep Bros.

"Ens agrada posicionar-nos com a orquestra social [...] i el medi ambient és una de les preocupacions de la societat", va assegurar ahir Albert Bardolet,

L'OSV farà la 'Quarta' de Mahler i el 'Rèquiem' de Mozart amb Bros i l'Orfeó Donostierra

president de l'OSV. El seu compromís passa, fins i tot, per editar els programes en paper reciclat i l'encàrrec d'una peça *ad hoc* a Joan Albert Amargós, *Obertura per a deixalles reciclades i orquestra*, que s'estrenarà el març del 2009. "Una orquestra moderna ha de fer reflexionar el públic més enllà dels concerts", va afegir Bardolet.

El fet és que la temporada que ve serà "una de les més atractives dels últims anys", en paraules del director artístic de l'OSV, David Giménez Carreras. El primer concert, el de Smetana, serà ben especial, ja que l'Orquestra i el Palau retran homenatge als germans Gerard (violí) i Lluís (violoncel) Claret,

que celebraran 40 anys de professió musical.

Altres estrelles presents, a banda de Bros i l'Orfeó, seran el director nord-americà James Ross –*Concert per a piano núm. 2* de Rakhmàninov–, el concertino francès Gilles Apap –*Les quatre estacions*– i la soprano valenciana Isabel Rey –*Quarta simfonia*–. Amb aquest programa, des de l'OSV esperen consolidar el públic dels dissabtes a la tarda (75% d'ocupació aquesta temporada) i, sobretot, augmentar el dels diumenges al matí, que es manté en un escàs 50%.

L'OSV, alhora, pretén estendre el seu programa social, que ja inclou presons i universitats, als centres hospitalaris del país. ■