

Xavier Puig i Ortiz, director

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona on obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt, composició i instrumentació, sota el mestratge de M.A.Hurtado, M.Roger, B.Casablanca i J.Soler.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida, on estudia amb els mestres Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay i Jordi Casas (1990-94). Rep també la lliçó magistral del professor Eric Ericson, organitzada per la Fundació la Caixa. Continua la seva formació com a director coral als Cursos Europeus de Direcció impartits pel professor Pierre Cao a Catalunya (1996-98), i a l'*Academie International* de Pontarlier (França) (1997-98).

S'introdueix en la direcció orquestral amb el mestre Salvador Mas al Conservatori Superior de Barcelona (1994-95) i als *Wiener Meisterkurs* de Viena (1999). El 1999 és admès a la *Universität für Musik und Darstellende Kunst* de Viena, on durant 3 anys cursarà els estudis de *Musikleitung* (direcció musical) en l'especialitat de direcció d'orquestra, sota el mestratge de Leopold Hager, Yuji Yuassa, Günther Theuring i Howard Arman entre altres. El març de 2001 obté el *Erste Diplom* d'aquest reconegut centre.

El març de 2002 guanya el concurs celebrat per cobrir la plaça de Director Assistent de la JONDE (*Joven Orquesta Nacional de España*), que desenvoluparia fins el 2004, i amb la qual va realitzar concerts al prestigiós festival alemany de *Schleswig-Holstein* i a la *Konzerthaus* de Berlín, a més del *Auditorio de León*. Posteriorment (2005) ha dirigit la JONDE en un enregistrament de música espanyola, amb obres d'Esplà i Gómez.

El juliol de 2003 guanya el concurs per a la plaça de Director Assistent de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), càrrec que desenvolupa fins el juliol de 2005, i amb qui dirigeix diferents programes amb obres de Mozart, Txaikovsky i Britten.

Des de 2018 és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, amb qui des de 2012 dirigeix anualment la Gira de Setmana Santa que porta el repertori simfònic-coral arreu del territori i Director Principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. També dirigeix l'Orquestra de Girona, el Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida i, fins el 2018, la Coral Ginesta de Cervera. Ha dirigit el Murtra Ensemble, dedicat a la música del segle XX, i en l'àmbit operístic fundà la companyia d'òpera de cambra *l'Òpera de tres rals*, dedicada a l'òpera de petit format. Actualment dirigeix diversos títols en el cicle Òpera al Palau.

Ha estat director convidat per l'Orquestra Nacional d'Espanya (ONE), l'Orquestra i Cor de RTVE, l'Orquestra *Simfònica de Navarra*, l'Orquestra de Granada, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Córdoba, l'Orquestra Barroca Catalana, l'ensemble "*Kaleidoscop der Nationen*" de Viena, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de Terres de Lleida, l'Orquestra Camerata XXI de Tarragona, l'Orquestra Camera Musicae, la Camerata Eduard Toldrà, el Lleidart Ensemble, i manté una estreta vinculació amb l'Orquestra Terrassa48, amb qui començarà la interpretació integral de les simfonies de Beethoven.

A nivell pedagògic, és professor d'orquestra i direcció a l'Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya). Ha estat director convidat en orquestres de joves, com la JORCAM (*Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid*), les orquestres dels Conservatoris de Canàries, Musikene, Badajoz i Tarragona, així com a la Trobada de Joves Orquestres d'Igualada, o la Jove Orquestra de la Diputació de Tarragona. Ha estat professor dels Cursos de Direcció Coral de la FCEC i de la FESTCAT, del Curs Internacional de Cervera i actualment dirigeix el Curs de Direcció de l'Orquestra de Terrassa.

Entre els enregistraments destaca un disc de música religiosa de Mompou i Blancafort, el primer enregistrament dels concerts per a violí i oboè de Joan Manén, i obra simfònica de Ricard Lamote de Grignon, a més de diversos programes per a TV3 i el Club Super3. Fou director artístic de les 6 primeres edicions del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana, que fundà el 2011. Juntament amb la direcció del concert de l'11 de setembre, s'ha destacat en la redescoberta i promoció de la música d'autors catalans.