

Xavier Puig i Ortiz director

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona on obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt, composició i instrumentació, sota el mestratge de M. A. Hurtado, M. Roger, B. Casablanca i J. Soler.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida, on estudia amb els mestres Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay i Jordi Casas (1990-94). Continua la seva formació com a director coral als Cursos Europeus de Direcció impartits pel professor Pierre Cao a Catalunya (1996-98), i a l'*Academie Internationale* de Pontarlier (França) (1997-98).

S'introdueix en la direcció orquestral amb el mestre Salvador Mas al Conservatori Superior de Barcelona i el 1999 és admès a la *Universität für Musik und Darstellende Kunst* de Viena, on cursarà els estudis de direcció d'orquestra, sota el mestratge de Leopold Hager.

El març de 2002 guanya el concurs per a la plaça de director assistent de la JONDE (*Joven Orquesta Nacional de España*), i el juliol de 2003 guanya el concurs per a la plaça de director assistent de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), amb qui dirigeix diferents concerts amb obres de Mozart, Txaikovsky i Britten.

Des de 2018 és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, amb qui ja estava vinculat abans per la Gira anual de Setmana Santa dedicada al repertori simfònic-coral. És director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana des del 2018 i dirigeix també l'Orquestra de Girona i el Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida des del 2002. Ha dirigit la Coral Ginesta de Cervera, i el Murtra Ensemble, dedicat a la música del segle XX. En l'àmbit operístic fundà la companyia d'òpera de cambra *l'Òpera de tres rals*, dedicada a l'òpera de petit format, i actualment dirigeix diversos títols en el cicle Òpera al Palau. Ha estat director convidat per nombroses orquestres del país, i manté una estreta vinculació amb l'Orquestra Terrassa48, amb qui actualment interpreta la integral de les simfonies de Beethoven.

És professor d'orquestra i direcció a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Ha estat director convidat en nombroses orquestres de joves, i actualment dirigeix el Cours de Direcció de l'Orquestra de Terrassa.

Ha enregistrat obra d'autors catalans i diversos programes divulgatius per a TV3. Fou director artístic de les 6 primeres edicions del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana, que fundà el 2011.